



LETNIK 20
ŠTEVILKA 1
marec 2015

NOVICE

OBČINE DUPELEK

Poštna plačana pri pošti 2241
Sp. Duplek



**Želimo vam blagoslovljene velikonočne praznike,
polne vere, upanja in ljubezni.**

**Mitja Horvat, župan Občine Duplek
in občinski svet Občine Duplek**



Tako je lepó zdaj, ko spet je pomlad,
tako, da bi vriskal in pel preko trat
in strastno sesal vse utripe življenja ...

Veš, o ljubezni sem hotel zapeti,
poglej, pa ne morem srca si ogreti,
čeprav je pomlad in je doba vstajenja.

Čez góre, tja daleč, tja bova odšla
kjer peti o ljubezni in sreči ni greh,
kjer nič ni sovrašstva in zlobe v ljudeh,
kjer nama ne bodo razklali srca!

(Karel Destovnik Kajuh)



Pomladne cvetlice, OŠ Korena

NOVICE OBČINE DUPLEK, letnik 20, številka 1, javno glasilo

IZDAJA: OBČINA DUPLEK

ODGOVORNA UREDNICA: Majda STRUC

UREDNIŠKI ODBOR: Sanja FRIDAU, Glorija LORENCI, Marjana GLONAR

Članke zbrala in uredila: Darja ROJKO

UREDNIŠTVO: Cesta 4. julija 106, Spodnji Duplek, tel.: 684 09 11, faks: 684 09 28,

e-pošta: obcina.duplek@duplek.si; novice@duplek.si; splet: <http://www.duplek.si>

Javno glasilo Novice občine Duplek je na podlagi 13. člena Zakona o medijih (Ur. l. RS, št. 35/02) vpisano v razvid medijev,

ki ga vodi Ministrstvo Republike Slovenije za kulturo, pod zaporedno številko 172.

Glasilo izhaja v slovenskem jeziku v nakladi 2700 izvodov. Brezplačno ga prejemajo vsa gospodinjstva v občini Duplek.

Uredništvo si pridržuje pravico, da prispevke primerno priredi.

Rokopisov in fotografij ne vračamo.

Priprava za tisk: Grafična forma Hutter, tel.: 02/ 300 20 10

Tisk: Grafis d.o.o.

Naslovnica: Tandem skok Foto: David Kreslin

ŽUPANOV UVODNIK



Pomlad je tu. Narava se prebuja in sonce, ki posije že zgodaj zjutraj, nam daje dodatno življenjsko energijo, nas vabi na delo, na sveži zrak, v naravo.

Zima je bila tokrat prizanesljiva. Pobelila je smučišča, že tako dotrajana cestišča pa je pustila bolj pri miru. Kot da bi vedela, da so državni in občinski proračuni premajhni zanjo. Nekaj zimske idile seveda mora biti in zlasti otroci neznansko uživajo v zimskih radostih in igrah. Delček te zimske zabave smo jim v občini namenili tudi mi s pokritim drsališčem, ki je bilo pozitivno sprejeto in dobro obiskano. Kot se spodobi, pa smo se od zime poslovili v velikem slogu – s pustovanjem. Na letošnji prireditvi se je zbrala velika množica dobro razpoloženih obiskovalcev ter veselih in norčavih mask. Seveda sem kot župan najbolj vesel odziva šol in vrtcev, saj se tako tradicija najbolje prenaša na mladi rod.

Tako, kot je običajno, smo tudi letos obeležili slovenski kulturni praznik. Čeprav je sneg običajno pozimi in je v naših predstavah zima bela, se je ravno v tistih dneh nekdo odločil naše kraje prebarvati v rdečo barvo – kako ironično: grozila naj bi nam narava z velikimi količinami snega in drugimi vremenskimi neprijetnostmi. Arso si je z rdečim plaščem pokril hrbet, mediji so opravili svoje in kar naenkrat je

slovenska kultura postala drugorazredna tema. Žal je prišla nato na plan tista druga slovenska kultura nerganja, čeprav bi lahko vsi le zadovoljno rekli, da nas je k sreči tisto hujše obšlo.

Prve zimske mesece letošnjega leta nismo le gledali v nebo in čakali pomladi. Zimski dnevi so kot nalašč za snovanje načrtov in pripravo programskih dokumentov. Osnovni tak občinski dokument je proračun. Tega je vsako leto težje pripravljati, saj se potrebe, ki se kažejo na odhodkovni strani, vedno bolj razhajajo z zmožnostmi, ki jih prikazuje prihodkovna stran. Pogajanja med vlado in predstavniki občin so bila dolga in so na koncu pripeljala do nekega kompromisa in dogovora, ki pa ga po mojem mnenju vsaka stran razume po svoje. Mislim, da bo kmalu prišlo do razhajanj in da obstoječa rešitev ni dobra oziroma najverjetneje niti ni vzdržna za takšno ureditev lokalne samouprave, kot je trenutno pri nas.

Pa vendarle, ko me kdo vpraša, kako je, še vedno rečem dobro. Ne smemo se le predati usodi, moramo ohranjati življenjsko energijo, z majhnimi koraki stopati in graditi naprej ter optimistično iskati nove priložnosti. Tudi v proračunu za leto 2015 in v načrtu razvojnih programov za prihodnja leta je zaznati zagnanost in določeno mero optimizma, saj se brez drzno zastavljenih ciljev nikdar ne bomo odpravili na pot, ki vodi do teh ciljev.

Želimo ohranjati dosežen nivo socialne oskrbe, ohranjati standarde v predšolskem in šolskem izobraževanju, na področju kulture in športa. Zagotavljati moramo varstvo pred naravnimi nesrečami, vzdrževati cestno, vodovodno in kanalizacijsko infrastrukturo. Seveda pa moramo stremeti k pridobivanju nepovratnih sredstev in k zasebnim vlaganjem, da bomo lahko izvedli še številne investicijske projekte, za katere pri obstoječem sistemu financiranja lokalnih skupnosti nimamo zagotovljenih lastnih sredstev.

Seveda so na vsaki poti do cilja, ki nekaj velja, ovire. Ker verjamem, da so ti naši cilji skupni in za dobro naših občanov, si seveda želim, da bi na poti do teh ciljev delovali skupaj in da bi vsak po svojih močeh pomagal. Toda minule izkušnje so te moje ideale že večkrat razblinile in vem, da se vedno najde kdo, ki ima nek svoj cilj. Zato se zavedam, da je potrebno polena, ki ti postavljajo pod noge, prestopiti in nadaljevati proti cilju. Moj način dela bo še naprej enak. Vsak lahko pomaga na poti do skupnih ciljev. Pred seboj imamo dovolj izzivov in idej, zato kot župan ne bom izgubljal energije za politična obračunavanja. Vse svetnike, ki jih je povezal nezadovoljstvo z volilnim izidom, pozivam, da resnično vsi povezani z mandatom, ki so nam ga namenili volivci, stopimo skupaj. Vložimo energijo in napor v skupne cilje in ne za medsebojna obračunavanja.

Pomlad je prišla. Vabi nas na delo in na zrak, da nas napolni s pozitivno energijo. Na stežaj ji odprimo svoja vrata in okna.

Mitja HORVAT,
župan



OBČINSKI SVET

OBČINSKI SVET JE IMENOVAL ČLANE NADZORNEGA ODBORA OBČINE DUPELEK

V mandatu, ki je pred nami, bodo v odboru pod predsedstvom **Albine Hojski Ilijevec delovali Breda Anžel, Lea Blatnik, Nina Polanec, Saša Berlič in Izidor Polanec.**

Nadzorni odbor je najvišji organ nadzora javne porabe v občini. V okviru svoje pristojnosti nadzorni odbor:

- opravlja nadzor nad razpolaganjem s premoženjem občine,
- nadzoruje namenskost in smotrnost porabe proračunskih sredstev,
- nadzoruje finančno poslovanje uporabnikov proračunskih sredstev.

Nadzor vsebuje ugotavljanje zakonitosti in pravilnosti poslovanja pristojnih organov, organov in organizacij porabnikov občinskega proračuna in pooblaščenih oseb z občinskimi javnimi sredstvi in občinskim javnim premoženjem in ocenjevanje učinkovitosti ter gospodarnosti porabe občinskih proračunskih sredstev.

V letu 2015 bo odbor opravil nadzor na treh področjih, in sicer: zaključni račun občine, tekoče poslovanje in investicije v letu 2015. Podrobnejši program nadzorov bodo člani dorekli na svoji prihodnji redni seji.

Dušanka NOVAK

STALNA DELOVNA TELES OBČINSKEGA SVETA

1. Komisija za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja

Občinski svet je na svoji prvi redni seji imenoval člane komisije za mandatna vprašanja, volitve in imenovanja. Komisija šteje 5 članov, katerih mandat je 4 leta:

- Boštjan Partljič, predsednik,
- Peter Žnidarič,
- Peter Zajc,
- Dejan Stanko,
- David Kumer.

Komisija občinskemu svetu:

- daje predloge v zvezi z mandatnimi vprašanji,
- daje predloge v zvezi z volitvami, imenovanji in razrešitvami,
- pripravlja predloge in sprejema odločitve o plačah, sejinah in drugih prejemkih funkcionarjev občine in nagradah članov delovnih teles, ki niso člani sveta, ter članov nadzornega odbora,
- opravlja tudi druge naloge, ki jih določi svet.

2. Odbor za komunalno

Občinski svet ga je imenoval na svoji 3. redni seji. Šteje 5 članov, ki imajo prav tako 4-letni mandat:

- Peter Zajc,
- Franjo Kosi,
- Borut Mencigar,
- Albin Krajnc,
- Dejan Stanko.

Odbor za komunalno opravlja naslednje naloge:

- daje pobude za spremembe prostorskih aktov,
- predlaga občinskemu svetu ukrepe za zaščito in izboljšanje ekoloških pogojev v občini,
- daje mnenje občinskemu svetu v zvezi z akti s področja svojega delovanja,
- predlaga občinskemu svetu ukrepe za hitrejši in skladnejši razvoj komunalnega gospodarstva v občini,
- obravnava vprašanja glede upravljanja in delovanja lokalnih javnih služb,
- obravnava druga vprašanja s področja urbanizma, varstva okolja, urejanja prostora in izgradnje komunalne infrastrukture,
- predlaga obseg proračunskih sredstev za področje dejavnosti svojega delovanja.

3. Komisija za podeljevanje priznanj in odlikovanj

Tudi to komisijo je občinski svet imenoval na svoji 3. redni seji in tudi ta šteje 5 članov, ki imajo 4-letni mandat:

- Zinka Dokl,
- Violeta Vogrinec,
- Gabriela Bergauer,
- Samanta Cimerman,
- Boštjan Partljič.

Komisija daje občinskemu svetu predloge za podelitev naziva častni občan, za podelitev zlatega grba, Glonarjeve plakete in priznanj za športne dosežke.

Dušanka NOVAK

PRORAČUN ZA LETO 2015 SKROMNEJŠI

Občinski svetniki so februarja, na 4. redni seji, v drugi obravnavi sprejeli proračun za leto 2015. Proračunska sredstva bodo namenjena nadaljevanju oziroma dokončanju začelih investicij, ki se sofinancirajo

z nepovratnimi sredstvi, izvajanju zakonskih obveznosti in vzdrževanju občinskega premoženja.

V proračunu so načrtovani prihodki v skupni višini 6,7 milijona evrov, od tega je 69 odstotkov sredstev iz naslova tekočih prihodkov in 28 odstotkov oziroma 1,9 milijonov evrov iz naslova nepovratnih sredstev iz državnega

proračuna in evropskih skladov. Nižji proračun je posledica zmanjševanja sredstev države iz naslova primerne porabe, ki se odraža v nižjih davčnih prihodkih. V skladu z dogovorom med vlado RS in združenji občin znaša povprečnina 525,00 EUR za prvo polovico leta 2015 in 500,83 EUR za drugo polovico leta 2015, kar na letnem nivoju za občinski proračun pomeni cca 150 tisoč evrov manj prihodkov

iz naslova dohodnine. Dogovor predvideva, da bo vlada v prvem polletju zakonsko zagotovila znižanje nekaterih stroškov občin, da bi zagotovila manjkajoča sredstva, tako izračunan in v proračunu upoštevan znesek dohodnine, ki pripada občini, ni dokončen in bo usklajen z rebalansom. V primerjavi s preteklimi leti so nižji tudi transferni prihodki, saj je večina investicij sofinanciranih iz pretekle finančne perspektive zaključenih.

Odhodkovna stran znaša 6,4 milijona evrov. Od tega je 3,5 milijonov evrov namenjenih za tekoče odhodke in transferje, s katerimi se zagotavlja izvajanje zakonskih obveznosti Občine in obveznosti do njenih proračunskih uporabnikov. Za investicijske odhodke in transferje je namenjenih 2,9 milijona evrov oziroma 45 % proračunskih sredstev. Proračunski primanjkljaj bo občina financirala s prenosom sredstev iz preteklega leta in se v letu 2015 ne bo zadolžila.

Največ proračunskih sredstev, to je 1,9 milijona evrov, je namenjenih področju izobraževanja – za varstvo in vzgojo predšolskih otrok, za osnovno šolstvo ter za prevoze šolskih otrok. V višini 500 tisoč evrov je načrtovana izvedba druge faze projekta sanacije šolske kuhinje in jedilnice OŠ Korena, vendar ob predpostavki sofinanciranja z nepovratnimi sredstvi.

Sredstva v višini 1,6 milijonov evrov na področju varovanja okolja in naravne dediščine so zagotovljena za dokončanje projekta varovanja vodnih virov (gre za lani začet medobčinski projekt izgradnje kanalizacijskega omrežja) in poplačilo obveznosti iz projekta izgradnje meteornege odvodnjavanja cestišča in pločnika v Žitečki vasi, prav tako za upravljanje s čistilnimi napravami, za zbiranje in ravnanje z odpadki ter za ureditev naravovarstvenega dela gramoznice, tako imenovane mirne cone, s čemer bo omogočeno izvajanje športno-rekreativne in turistične dejavnosti.

Na področju prometne infrastrukture so za upravljanje, za tekoče in investicijsko vzdrževanje občinskih cest in cestne razsvetljave zagotovljena sredstva v višini slabih 600 tisoč evrov.

Tako načrtujemo prenovo mostu na Žitečkem potoku, izgradnjo pločnika v Zgornjem Dupleku do mostu, protiprašno ureditev občinskih cest v skladu s predlaganimi prioriteta odbora za komunalo, nadaljujemo z ureditvijo parkirišča za potrebe kulturnega doma v Dvorjanah, prav tako nadaljujemo z zamenjavo svetilk javne razsvetljave z energijsko varčnimi.

V oskrbi s pitno vodo bodo zaključene finančne obveznosti na projektu Celovita oskrba SV Slovenije s pitno vodo, v okviru sanacijskega programa bodo izvedene nujne interventne obnove krajših vodovodnih odsekov na območju Dvorjan in Ciglenc, izgradnja cevovoda in prevezav za najvišje ležeče porabnike pri vodohranu Žikarce in vključitev vsaj enega črpališča v daljinsko upravljanje.

V prostorskem načrtovanju nadaljujemo aktivnosti za dokončanje občinskega prostorskega načrta. S sredstvi v višini slabih 300 tisoč evrov na področju kulture, športa in nevladnih organizacij ohranjamo dosedanje nivo porabe in načrtujemo prenovo objektov gradu Vurberk in kulturnega doma v Vurberku. Zaenkrat prav tako ohranjamo višino pravic porabe v skrbi za starejše občane in socialno ogrožene. Tudi v letu 2015 načrtujemo

spodbude za podjetništvo in kmetijstvo ter družbeno udejstvovanje občanov na področjih kulture, turizma, športa in društev.

Letošnje proračunsko leto je usmerjeno v dokončanje investicij, začeti v preteklem letu, izvajanju zakonskih nalog in obveznosti, predvidena je tudi izvedba nekaterih manjših investicij. Aktivnosti bodo v večji meri usmerjene v pripravo projektov za kandidiranje na razpisih finančne perspektive 2014-2020.

Natalija JAKOPEC

POZDRAV IZ UREDNIŠTVA

Rok za oddajo člankov je
22. maj 2015.

Prosimo vas, da članke oddate v Wordovem dokumentu, kjer označite, kje se posamezna slika nahaja, slike pa oddate posebej v jpg. formatu.

Slike morajo biti vsaj 300 dpi ločljivosti, zaradi same kvalitete.

Lepe velikonočne praznike vam želimo.

Uredniški odbor

TUDI V NOVEM MANDATU DVA PODŽUPANA

Župan Mitja Horvat je tudi v novem mandatu za podžupanjo za opravljanje posameznih nalog na področju družbenih dejavnosti vnovič imenoval svetnico Slavico Golob, za podžupana za opravljanje posameznih protokolarnih nalog pa svetnika Davida Kumra.

Oba imenovana sta bila namreč uspešna pri svojem delu v preteklem mandatu in pripravljena prevzeti funkciji podžupanov z vsemi zadolžitvami in odgovornostmi za plačilo ene sejnine na mesec (s tem, da za sejo občinskega sveta dodatne sejnine ne prejmeta). Glede na to, da je na leto povprečno devet sej (julija in avgusta sej ni), je torej dodatni strošek dveh podžupanov na leto le znesek v višini šestih sejin.

Skladno z Zakonom o lokalni samoupravi in s Statutom Občine Duplek ima občina za pomoč pri opravljanju nalog župana najmanj enega podžupana. Podžupana izmed članov občinskega sveta imenuje in razrešuje župan. Podžupan pomaga županu pri njegovem delu ter opravlja posamezne naloge iz pristojnosti župana, za katere ga župan pooblasti.

Dušanka NOVAK

IZ OBČINSKEGA URADA

NAJEM IN VZDRŽEVANJE GROBOV

Vsi se srečamo v svojem življenju z izgubo svojih najbližjih. Ob njihovi smrti nastane praznina, ki je pogosto težka in nepremostljiva in zdi se nam, da ne bomo zmogli sami naprej. To je eno najtežjih obdobij v našem življenju. Vendar je pomembno, da ob smrti ljubljenih poskrbimo za njihovo zadnje prebivališče – grob.

Pokojnega lahko pospremimo na njegovi zadnji poti na obstoječe grobno mesto ali pa najamemo novo grobno mesto. Najemnina za grob se obračuna enkrat letno.

Naj ob tem zapišem nekaj pogostih vprašanj, ki jih občani naslavljajo na nas:

Odjava grobnega mesta

Večkrat se najemniki oglasijo v občinski upravi, ker imajo enega ali več grobov na pokopališču in jih ne morejo vzdrževati. Če želite odjaviti grob oziroma grobno mesto, nam pošljite odstopno izjavo z oznako grobnega mesta in s točnimi podatki najemnika ter s podpisom najemnika. Seveda je potrebno za tekoče leto poravnati vse stroške, kakor tudi vse stroške za nazaj. Ob prekinitvi najemne pogodbe je najemnik dolžan odstraniti nagrobno obeležje na lastne stroške, če tega ne naredi, stori to upravljavec pokopališča na stroške najemnika.

Sprememba najemnika

V primeru, da je nekdo že najemnik grobnega mesta in le-tega odstopi drugi fizični osebi, se morata oba zglasiti v občinski upravi (tako sedanjí kot bodoči najemnik), kjer podpišeta izjavo o prenosu najemništva grobnega mesta. Izjava je veljavna, ko jo podpišeta obe stranki in ko novi najemnik podpiše najemno pogodbo.

Najemnik je dolžan najemodajalcu sporočiti v roku 30 dni spremembo prebivališča in druge podatke, pomembne za izvajanje najema.

Postavitev spomenika

Za postavitev spomenika je potrebno soglasje, ki ga ob plačilu upravne takse 22,66 evrov dvignete na občinski upravi. Na novo postavljeni spomeniki, nagrobne ograje in druga znamenja ne smejo segati izven meje določenega grobnega prostora. V višino smejo segati največ 1,20 metra. Minimalna širina grobne jame in grobnega prostora enojnih grobov je 1,20 metra, dvojnih grobov 2,00 metra in dolžina vseh 2,20 metra. Širina žarnega groba je do 1,00 metra, dolžina do 1,20 metra. Prostor med grobovi mora biti širok najmanj 0,40 metra. Na starih delih pokopališča se morajo grobovi prilagoditi obstoječemu stanju. V primeru nastanka gradbenih odpadkov ob izvajanju kamnoseških del je za odvoz le-teh dolžan poskrbeti najemnik grobnega mesta na lastne stroške. Najemnik je dolžan upoštevati določbe zakona in odloka, zlasti:

- vzdrževati grob skladno z določili Odloka o opravljanju pokopališke in pogrebne dejavnosti, urejanju pokopališč ter pokopališkem redu na območju občine Duplek,
- redno vzdrževati grob in odpadke odlagati na za to določena mesta ter skrbeti za red in čistočo,
- prepovedano je nedostojno vedenje, kot so vpitje, glasno smejanje, razgrajanje, hoja po grobovih,
- prav tako je prepovedano trganje in poškodovanje zelenja in cvetja na tujih grobovih in nasadih na pokopališču, odtujevanje predmetov s tujih grobov, pokopališkega prostora in objektov na območju pokopališča ter vodenje živali na pokopališče in v mrliško vežico.

Vzorno skrbimo za zadnji dom naših najbližjih, saj izražamo s tem spoštovanje do njih in ljubezen, ki smo jo gojili v času njihovega življenja. Zato poskrbimo zanj iz spoštovanja do njih in nas samih.

Darja ROJKO

OBČINSKA ZEMLJIŠČA NAPRODAJ

Občina Duplek razpolaga z nezazidanimi stavbnimi zemljišči pri šoli v Žitečki vasi in z zemljiščem s stavbo na Vurberku (stara šola) ter z zemljiščem in stavbo za kulturnim domom na Vurberku.

Nezazidana stavbna zemljišča so primerna za individualno izgradnjo stanovanjskih hiš, saj so parcele velike med 600 in 700 m². Stara vurberška šola je primerna za kakšno mirno dejavnost (npr. turistično, zdraviliško, izobraževalno, zdravstveno ...), saj leži v lepem naravnem okolju, tik ob regionalni cesti Maribor-Ptuj.

Občina prav tako razpolaga s kmetijskimi zemljišči v k.o. Kupčnji vrh, Občina Majšperk, ki so prav tako naprodaj.

Podrobnejše informacije lahko prejmete na občinskem uradu Občine Duplek pri Dušanki Novak, na tel. št. 684-09-21 ali po elektronski pošti du-sanka.novak@duplek.si in pa seveda osebno na sedežu Občine.

Dušanka NOVAK

NOVA OGRAJA NA VURBERKU

Na pobudo vaše skupnosti Vurberk smo namestili stopniščno ograjo pri glavnem vhodu pokopališča Vurberk.

Občinski urad

*Vhod na pokopališče
Foto: Jože Murko*



OBVEZNOST PLAČEVANJA NADOMESTILA ZA UPORABO STAVBNEGA ZEMLJIŠČA

Po razveljavitvi Zakona o davku na nepremičnine ostaja nadomestilo za uporabo stavbnega zemljišča (v nadaljnjem besedilu: NUSZ) tudi v letu 2015 izvorni prihodek občin. Ker bo izračun temeljil na podatkih v registru nepremičnin, pozivamo vse zavezance, da preverijo točnost podatkov v registru in, če le ti niso točni, jih je treba čim prej na GURS-u popraviti.

Čeprav dajejo predpisi, ki urejajo NUSZ, občinam precejšnje avtonomije glede zajema tega dohodka, pa mora v delu, ki se nanaša na fizične lastnosti nepremičnin, temeljiti na podlagah, ki zagotavljajo enakovredno in pošteno obravnavo zavezancev na eni strani ter posledično čim bolj optimalen zajem prihodkov na drugi strani. V ta namen je Zakon o graditvi objektov (v nadaljnjem besedilu: ZGO-1), ki ureja odmero NUSZ v prehodnem obdobju, določil, da mora občina za namen NUSZ za zazidana zemljišča pridobiti podatke o stavbah in delih stavb iz katastra stavb (katastrske in registrske podatke), pri čemer se v ZGO-1 določeni katastrski podatki

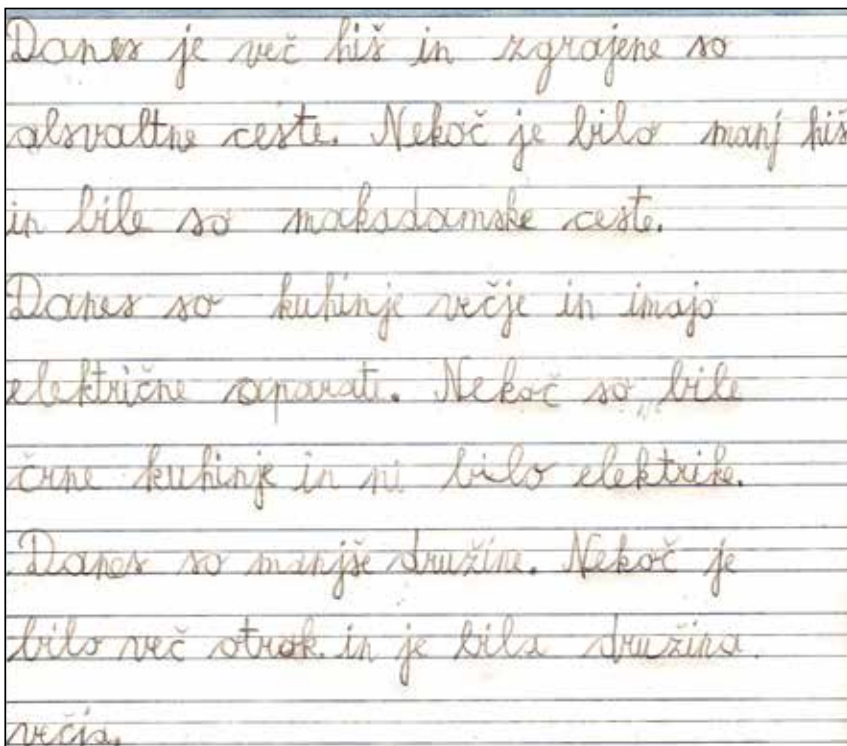
štejejo za podatke iz katastra stavb in podatke iz registra nepremičnin.

Zakonsko pravilo je torej jasno: za namen odmere NUSZ je treba izhajati iz uradnih evidenc, pri tem pa je treba podatke zajemati ažurno. Predpisi o evidentiranju nepremičnin poleg tega omogočajo, da se v register nepremičnin prevzamejo tudi podatki iz zbirk podatkov samoupravnih lokalnih skupnosti, kar pomeni, da lahko leti s svojimi podatki še dodatno prispevajo k obsegu, ažurnosti in kakovosti podatkov v registru.

Ministrstvo za okolje in prostor in Ministrstvo za finance sta tako na Občine naslovila dopis, v katerem Občinam svetujejo, da za namen odmere NUSZ že v letu 2015 le-tega obračunajo na podlagi ažurnih podatkov iz uradnih evidenc zemljiškega katastra, katastra stavb oziroma registra nepremičnin. Pri tem ni pomembna le uskladitev podatkov o tehničnih lastnostih in vrsti dejanske rabe stavb in delov stavb, ampak je bistvenega pomena, da začnejo tudi občine pri odmeri NUSZ tega odmerjati vezano na nepremičnino, opredeljeno z uradnim identifikatorjem, kot je nepremičnini določen v uradni evidenci; za zemljišče je to šifra katastrske občine in parcelna številka, za stavbo šifra katastrske občine in številka stavbe in za del stavbe šifra katastrske občine, številka stavbe in številka dela stavbe.

Na podlagi tega dopisa smo se odločili, da bomo v letu 2015 dejansko zajeli podatke o velikosti nepremičnin iz podatkov registra nepremičnin. Zaradi tega pozivamo vse zavezance, da preverijo točnost podatkov v registru nepremičnin, v kolikor to še niso storili. V kolikor podatki niso točni, jih je potrebno čim prej na GURS-u popraviti, da bo izračun nadomestila za uporabo stavbnega zemljišča temeljil na točnih podatkih.

Dušanka NOVAK



Luka Cvek, 2.a OŠ Duplek

KMETIJSTVO IN TURIZEM

MED NAJBOLJŠIMI SLADOLEDARJI

Čeprav v zimskem času nismo prodajali sladoleda, smo pri Kremku bolj malo počivali, hodili smo na izobraževanja, tekmovanja in tudi na različne sejme po Evropi, samo zato, da bi se na novo sezono čim bolje pripravili in ustvarjali kar najboljše okuse.

Letošnje leto bomo za vas pripravili tudi nekatere okuse, katerih ni mogoče dobiti nikjer v Sloveniji.

Naj vam še izdamo, da je 30. januarja 2015 potekalo 5. Mednarodno prvenstvo v izdelavi sladoleda v okvirju GAST sejma v Ljubljani pod okriljem CARPIGIANO Gelato University. Sodelovalo je tudi Društvo kuharjev in slaščičarjev Slovenije in eden najboljših italijanskih slaščičarjev, Salvatore de Riso, član Accademie Maestri Pasticcieri Italiani, najboljši italijanski slaščičar v letih 2010/2011 in kralj panetona 2014. Z našim znanjem smo osvojili odlično 2. mesto, le za eno točko pa nam je ušlo vsakoletno zlato odličje!

IZOBRAŽEVANJE ZA VINOGRADNIKE

Vinogradniki in vinarji so se v prvih dneh januarja letos zbrali na izobraževalnem srečanju, ki ga organizirata VVD Trta in KGZ Maribor. Vinogradniki so skupaj s predavateljico Tadejo Vodovnik Plevnik govorili o boleznih in negi vin letnika 2014. Na srečanje so prinesli 60 vzorcev in po pokušanju ugotovili, da so vina kljub številnim težavam v lanskem letu dobra; nekatere težave pa bodo vinarji do ocenjevanja, ki bo v začetku meseca maja, še odpravili.

Marjana GLONAR

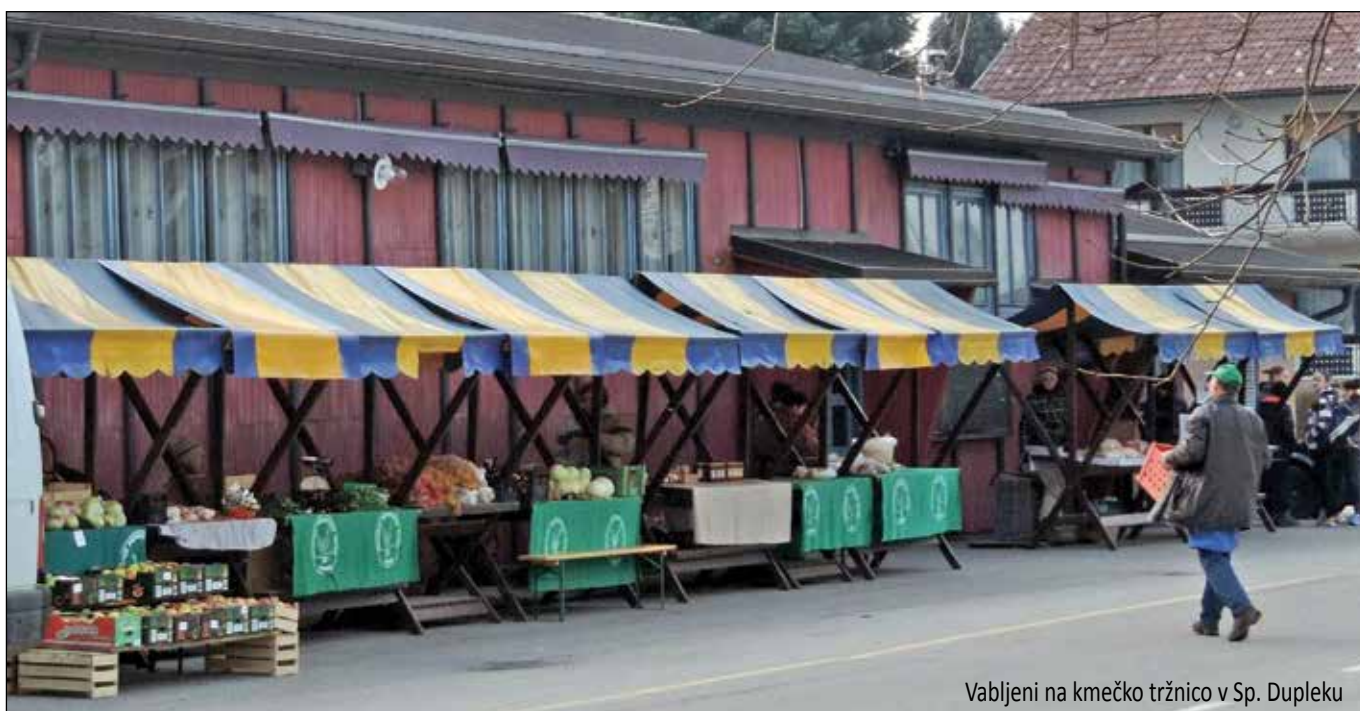


Foto: Katarina Kresnik

Tudi našim gostom se zahvaljujemo za vse pohvale in kritike, saj bi brez njih težko napredovali!

Zato pogledjte skozi okno – če je sonček in so temperature vsaj malo prizanesejlive, smo že z Vami!

*Lep sončen pozdrav,
kolektiv sladoledarne Kremko*



Vabljeni na kmečko tržnico v Sp. Dupleku

KOMUNALA

PODROBNI PROSTORSKI NAČRT ZA ZBIRNI CENTER IN ZA DOZIDAVO TRGOVSKEGA CENTRA

Občinski svetniki so na seji v mesecu februarju sprejeli podrobni prostorski načrt za zbirni center ob čistilni napravi v Spodnjem Dupleku.

Večkrat je že bilo poudarjeno, da mora imeti občina Duplek po Odredbi o ravnanju z ločenimi frakcijami odpadkov zbirni center, ki bo urejen z zbirnimi posodami za sprejemanje in kratkotrajno hranjenje posameznih nevarnih in nevarnih frakcij komunalnih odpadkov.

Že z ureditvijo začasnega zbirnega centra se je takšen sistem pokazal v naši občini kot primeren način zbiranja odpadkov. S tem preprečujemo, da bi odpadki končali v naravi in onesnaževali okolje. Po zadnjih podatkih iz registra divjih odlagališč imamo evidentiranih cca. 20 divjih odlagališč odpadkov. In smisel zbirnega centra je



Ureditvena situacija ureditvenega načrta za širitev trgovskega centra Jager

prav zmanjšanje števila divjih odlagališč ter posledično ozaveščanje o nedopustnem onesnaževanju okolja. Prav tako bi bilo smiselno glede na tendence o odgovornem ravnanju z odpadki in njihovem ločevanju še naprej, navkljub ureditvi zbirnega centra, težiti k izvedbi letnih čistilnih akcij, ki so že potekale v preteklosti ter predvsem ozaveščati vse generacije o tem,

da je potrebno spremeniti miselnost tudi na tem področju.

Občinski podrobni prostorski načrt za dozidavo trgovskega objekta

Podjetje Jagros se je že v preteklem letu odločilo, da bo razširilo svojo po-



Ureditvena situacija iz OPPN-ja za Zbirni center ob čistilni napravi v Spodnjem Dupleku (Uradno glasilo slovenskih občin št. 2/2015)

nudbo v občini Duplek in tako zgradilo prizidek k obstoječemu trgovskemu centru z ureditvijo parkirnih površin. Ob sprejemanju sprememb načrta je bilo moč slišati predvsem pomisleke o primerni ureditvi parkirišč, da le-ta ne bodo postala odprta skladišča, o

ureditvi zelenih površin ob prizidavi in možnostih ureditve večnamenskega prostora v prvi etaži centra, ki bi bil namenjen potrebam društev v občini. Na podlagi vseh teh pripomb je bil sprejet načrt, ki je podlaga za pridobitev gradbenega dovoljenja. Podjetje

Jagros v razširjenem trgovskem centru tako predvideva trgovino z živili, s tekstilom ter skladišča za tehniko in gradbeni material.

Jasmina BIŠKUP PURIČ

POHVALA OBČANOM

Prišla je pomlad in po dolgi zimi prinesla sonce in tudi nas prebudila, saj smo vsi nestrpno čakali lepega vremena. Zima nam je nametla nekaj snega. Opažamo, da so nekateri občani pridno pometli pločnike pred svojo stanovanjsko hišo, kar nas zelo veseli.

S tem dejanjem dokazujejo, da nam je mar za našo občino.

Občinski urad



Foto: Darja Rojko

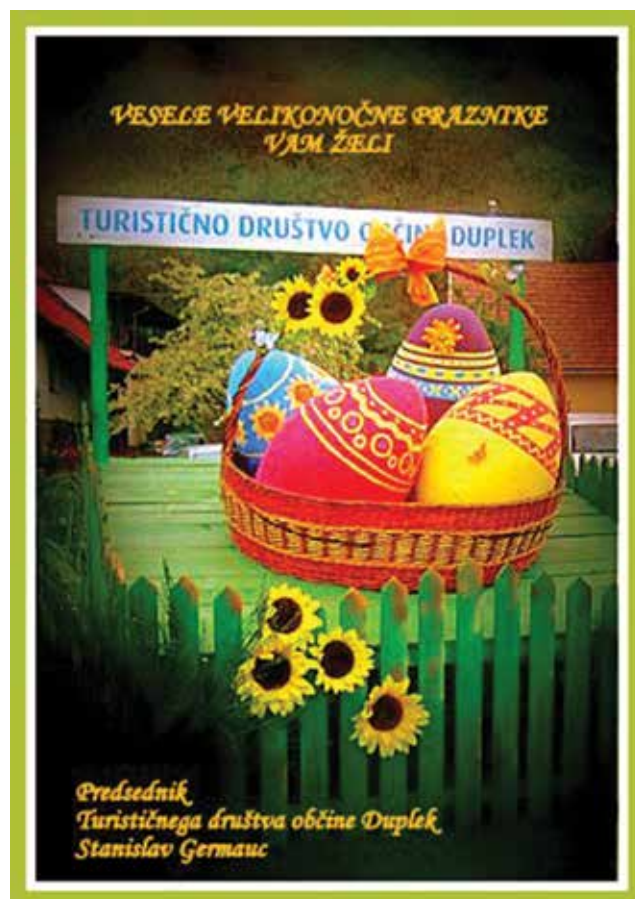


Foto: Borut Mencigar

S KOHEZIJSKIMI SREDSTVI DO VEČJE POPLAVNE VARNOSTI V DUPELEKU

Med Vurberkom in Zgornjim Duplekom izvajajo gradbena dela v okviru enega največjih okoljskih projektov trenutno v Sloveniji, projekta »Zagotovitev poplavne varnosti v porečju Drave – I. faza«. Dela na območju Dupleka bodo predvidoma zaključena do sredine letošnjega leta. Obsegajo izgradnjo visokovodnega nasipa po levem bregu Drave, ki bo zmanjšal ranljivost urbaniziranih območij in kmetijskih površin v občini Duplek.

Poplave sodijo med najbolj uničujoče naravne katastrofe. V zadnjem obdobju se tudi v Sloveniji soočamo z vse pogostejšimi izjemnimi vremenskimi pojavi. Pogoste poplave, ki so za sabo pustile razdejanje in veliko škodo, so v preteklih letih večkrat prizadele tudi prebivalce Dupleka.

Prva faza urejanja poplavne varnosti porečja Drave

Kohezijski projekt »Zagotovitev poplavne problematike v porečju Drave - I. faza« se je začel izvajati poleti 2013, dela pa bodo predvidoma zaključena do konca avgusta 2015. V prvi fazi projekta bodo izvedeni ukrepi na spodnji Dravi, kamor sodi tudi območje Dupleka, na območju Meže in Mislinje, Dravinje s Polskavo in Pesnice.

Več kot 38 milijonov evrov vreden projekt

Po ocenah investitorja, Ministrstva RS za okolje in prostor, se bodo z uresničitvijo vseh ukrepov prve faze projekta poplavne površine ob Dravi in njenih pritokih zmanjšale za 2.300 ha, koristi od ukrepov pa bo imelo več kot 20.000 prebivalcev. Vrednost projekta je ocenjena na 38,4 milijona evrov, 85 odstotkov upravičenih stroškov pa bo iz Kohezijskega sklada prispevala Evropska unija.



Gradnja visokovodnega nasipa v Dupleku, ki bo predvidoma zaključena do začetka maja, prinaša poplavno varnost pred stoletnimi vodami, izboljšuje življenjske razmere prebivalcev in možnosti za razvoj občine.

Izgradnja visokovodnega nasipa

Cilj projekta je zagotovitev poplavne varnosti pred stoletnimi vodami na obravnavanih odsekih. Ukrepi na območju Dupleka zajemajo izgradnjo visokovodnega nasipa po levem bregu Drave od Vurberka do Zgornjega Dupleka na povprečni oddaljenosti 600 m od Drave. Skupna dolžina obravnavanega posega je 5.571 m, dejanska dolžina nasipa pa znaša 5.109 m. Izgradnja nasipa zahteva tudi podaljšanje Mlinskega potoka (Žitečki potok) v dolžini 1.607 m in izgradnjo treh mostov čez Mlinski potok. Ureditev se gorvodno navezuje na obstoječo strugo potoka.

Pomembna pridobitev za Duplek

Protipoplavna ureditev območja Dupleka predstavlja pomembno pridobitev za prebivalce in za celotno občino. Ukrepi zagotavlja poplavno varnost na urbanih območjih in na infrastrukturnih objektih pred stoletnimi vodami. Dela, ki jih izvajajo že od srede leta 2013, bodo predvidoma zaključena do začetka letošnjega maja.

Projektno in tehnično dokumentacijo je izdelal Vodnogospodarski biro Maribor. Gradbena dela izvaja Drava vodnogospodarsko podjetje Ptuj, v sodelovanju s partnerjem Mura – vodnogospodarsko podjetje. Za inženiring in nadzor del je bilo izbrano podjetje Projekt iz Nove Gorice, v sodelovanju s partnerjem DRI upravljanje investicij.


Porečje Drave
Zagotovitev poplavne varnosti - I. faza

Projekt »Zagotovitev poplavne varnosti v porečju Drave – I. faza« se izvaja v okviru Operativnega programa razvoja okoljske in prometne infrastrukture za obdobje 2007–2013, razvojne prioritete: Varstvo okolja – področje voda, prednostne usmeritve: Zmanjšanje škodljivega delovanja voda.

DRUŽBENE DEJAVNOSTI

ZIMSKE IGRE NA DRŠALIŠČU

V soboto, 24. januarja 2015, so na drsališču v Spodnjem Dupleku potekale dobrodelne zimske igre na ledu. S podporo občine so jih organizirali podjetje Mopa d.o.o. in gostinca Grega Žar iz Dvorjan ter Huda Liza iz Vurberka.

Organizatorji so del dnevnega izkupička ter zbrana sredstva od prijavnin in prostovoljnih prispevkov namenili Društvu prijateljev mladine Maribor za počitnice otrok iz socialno šibkejših družin. Ekipe odraslih so se pomerile v hokeju z metlami in »špricer štafeti«.

Pokal za prvo mesto v hokeju z metlami je prejela ekipa Vkup pobrani, drugo mesto je zasedla ekipa PGD Korena in tretje mesto ekipa PGD Dvorjane.

Otroci so tekmovali na otroškem poligonu, v premagovanju katerega sta bila najhitrejša Karolina Pernek med deklicami in Marko Simonič med dečki.

Natalija JAKOPEC



Hokej z metlami

Foto: Branka Šušteršič



Zmagovalca otroškega poligona: Karolina Pernek in Marko Simonič

Foto: Branka Šušteršič



»Špricer« štafeta

Foto: Branka Šušteršič



Ekipa Vkup pobrani je pometla s tekmeči tudi v »špricer štafeti«, v kateri je prav tako zasedla prvo mesto

Foto: Branka Šušteršič



Lukasovi frajtonarji

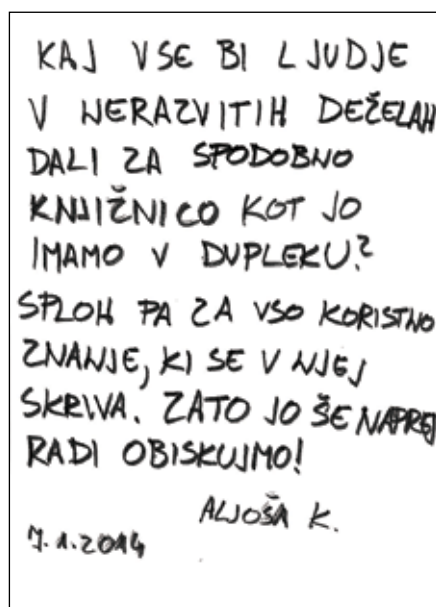
Foto: Branka Šušteršič

KAKO SMO OBELEŽILI 65 LET MARIBORSKE KNJIŽNICE V KNJIŽNICI DUPEK

V Knjižnici Duplek smo se z raznovrstnimi prireditvami pridružili praznovanju 65. obletnice Mariborske knjižnice, ki smo jo obeležili v letu 2014.

Prireditve so bile lepo obiskane, predvsem pa nas je obogatila vsebina letih. K sodelovanju smo pritegnili tudi naše obiskovalce. V začetku leta smo pripravili razstavo 65 MODRIH, kjer smo zbrali modre misli naših obiskovalcev, najmlajši pa so prispevali svoje ilustracije na temo branja in pomena knjižnice. S tem so se vključili v aktivno razmišljanje in ozaveščanje, kaj pomeni dostop do branja, informacij in znanja, ki ga ponuja knjižnica.

V zimskih počitnicah smo tematiko ROJSTNI DAN povezali s pravljico in delavnico za najmlajše ter razmišljali, kdo vse lahko ima rojstni dan (tudi knjižnica) in kako lahko primerno obdarimo tiste, ki jih imamo radi. Vsak udeleženec je nato napravil darilce s posvetilom za nekoga, ki mu je pri srcu. Podobno so učenci iz OŠ Dvorjane aprila v knjižnici pripravili razstavo ilustracij in razmišljanj na temo PRAV POSEBEN DAN, ki so jo posvetili knjižnici. Na splošno so se osnovne šole v občini zelo aktivno vključile v naše dejavnosti.



Učenci 6. razreda OŠ Duplek so v knjižnici starejšim predstavili šolski projekt BIVALIŠČA V STAREM IN SRE-

DNJEM VEKU, ki so ga izvajali pri pouku zgodovine. Razstava z maketami bivališč je pritegnila mnoge



Z razstave Šola iz zemlje



Foto: Tatjana Jamnik



S prireditve »Večer poezije in mladosti 2014«



Obe fotografiji: Bernarda Slodnjak

obiskovalce. Želimo si, da se ta trend nadaljuje.

Pester je bil tudi izbor gostov, ki smo jih povabili v knjižnico. V marcu je bil to pisatelj in založnik Andrej Ivanuša, maja smo se srečali z nestorjem amaterskega gledališča v občini, s Konradom Bezjakom, oba pa sta uvrščena v naš izbor 65-ih obrazov Mariborske knjižnice. V času Dupleškega tedna se je v knjižnici predstavil Sašo Korošec, fotograf in član Fotokluba Maribor,

ki po novem živi v občini Duplek. Na ogled je bila razstava njegovih fotografij TOSCANA. Otvoritve se je udeležilo 50 obiskovalcev, pozdravni govor pa je imel kar župan občine, Mitja Horvat. Lepo. Povsem nova obzornja nam je novembra odkrila Aksinja Kermauner, pisateljica in pedagoginja, ki se ukvarja s slepimi in slabovidnimi, večkrat nagrajena za svoje strokovno in pisateljsko delo. Številni udeleženci, od učiteljev do učencev in drugi obiskovalci, smo izvedeli veliko novega, poučenega in zanimivega.

ter prepovedala nadaljnje učenje, saj je znanje, ki so ga tam pridobivali mladi Indijanci, preveč odprlo glave prej zapostavljenih domorodcev. Glavnemu pobudniku šole pa je kmalu zatem od žalosti počilo srce.

Leto smo zaključili na najlepši možni način. Decembra smo pripravili VEČER POEZIJE IN MLADOSTI. Z branjem poezije in z muziciranjem smo polepšali praznični december mnogim obiskovalcem knjižnice in nekaj jih je bilo prav ganjenih. Ker nam je večer tako lepo uspel, smo si obljubili, da se vidimo ob letu osorej. Najlepše je bilo, da so se na koncu pravo mavrico nastopajočih fantov in deklet od 4. do 8. razreda OŠ Duplek.

BRASS BAND SLOVENIJA

V VRTINCU ČASA

glasbeno - scenski koncert

dirigira: Aleksander Čonč

solisti na trobentah:
Urška Kurbos
Leon Pokeržnik
David Čonč

vstop prost!

7. april 2015 | 19.30
dvorana Union Maribor

V zadnjem trimesečju pa je knjižnico vsebinsko in vizualno obogatila razstava Šola iz zemlje – učenje visokih Andov, ki nam jo je posodil Šolski muzej iz Ljubljane. Razstava je nastala na osnovi večletnih raziskav Tine Zgonik, ki že nekaj let živi v La Pazu v Boliviji, kjer proučuje kulturo južnoameriških Indijancev. Osrednja tema razstave je bila šola Warisata, ki so jo v 30-ih letih 20. stoletja domačini ob jezeru Titikaka zgradili iz zemlje in kamna z golimi rokami in nogami. Po desetih letih je oblast šolo zaprla

Na kratko pa še nekaj statistike.

Leta 2014 je bil evidentiran obisk za leto 2013, in sicer je bilo v knjižnici okoli 7000 obiskov, natančneje 6910, vsi obiski pa niso zabeleženi, ker ljudje prihajajo tudi brez izkaznic. Izposodili smo 24.714 enot knjižničnega gradiva, kar je za skoraj 8 odstotkov več kot leto poprej (7, 75 odstotkov). Odstotek je približno enak pri mladih in odraslih bralcih. Izvedli smo 22 prireditvev (16 za mlade, 6 za odrasle). Skupno število obiskovalcev na prireditvah je bilo 1996 (odraslih 1081, mladih 915). Z opravljenim delom smo zadovoljni, če ne kar zelo zadovoljni, saj je bilo v knjižnici živahno skozi vse leto, odlično pa je bilo tudi sodelovanje z osnovnimi šolami. V lanskem letu je na organiziran obisk prišlo 10 šolskih skupin.

Tatjana JAMNIK POCAJT,
vodja Knjižnice Duplek

MALI UMETNICI IZ DUPEKA MED RAZSTAVLJALCI V CANKARJEVEM DOMU

V torek, 20. januarja, je bila v Ljubljani otvoritev razstave »Bodi umetnik« v Cankarjevem domu.

Katja in Alina iz vrtca v Koreni sta naslikali risbi, ki sta bili izbrani izmed 5069 deli in nato razstavljeni na tej razstavi.

Ko smo se v torek zjutraj skupaj z vzgojiteljico Mihaelo Vidovič odpravile proti Ljubljani, je bila Katja zelo vesela, Alina pa žal ni bilo z nami.

V Cankarjevem domu v Ljubljani je bilo veliko otrok in njihovih spremljevalcev. Med vsemi risbami smo poiskale Katjino in Alinino ter ju razstavile. Ob



Katja Murko



Foto: Zlatka Kralj Katja Murko in mentorica Mihaela Vidovič

Foto: Zlatka Kralj

tem je bila Katja zelo vesela in ponosna na svojo risbo.

V Cankarjevem domu smo si še ogledale predstavo »Kaj sta se zmenila France in Janez«, nato pa smo si še ogledale Ljubljanski grad in Ljubljano

iz stolpa na gradu. Po tem doživetju smo se odpravile proti domu.

Zlatka KRALJ

MIRNO MORJE 2014

Tudi v letošnjem šolskem letu se je Osnovna šola Duplek udeležila mednarodnega projekta Mirno morje. To je najuspešnejši socialno-pedagoški projekt v Evropi za otroke in mladostnike iz socialno ogroženih okolij, otroških in mladostnih domov ter ustanov za otroke z motnjami v telesnem in duševnem razvoju.



Celotna posadka Dupleške mornarice na jadrnici Nevi

Foto: Zavod Mirno morje Slovenija

Namen projekta je, da združuje otroke različnih narodnosti in otroke, ki imajo različne primanjkljaje. Skozi številne aktivnosti se učijo strpnosti, odgovornosti, krepijo samopodobo in pozitiven odnos do življenja.

Letos se je projekta udeležilo okoli 1000 otrok in spremlje-

valcev iz vse Evrope, nastanjenih na sto šestih jadrnicah. Slovenska ekipa je bila nameščena na enajstih jadrnicah.

Projekt je potekal v času med 13. in 20. septembra 2014 v Kaštelu pri Splitu in na okoliških otokih. Ekipa OŠ Duplek je štela osem članov na jadrnici Učenci Urška Bezjak, Alex Horvat in Srečko Kalaba z učiteljico, dva animatorja in seveda skiper in soskiperka. Na jadrnici Nevi smo preživeli osem dni kot ena velika družina. Skupaj smo pripravljali hrano, pospravljali, se učili voziti jadrnico, kopali smo se v čudovitih zalivih in se predvsem družili z ostalimi otroki. Vse to nam je uspelo zaradi dobrega medsebojnega razumevanja in sodelovanja.



Učenci OŠ Duplek Srečko, Urška in Alex na floti Mirno morje 2014

Foto: Marina Herman

Z vso ekipo smo se zelo hitro ujeli in si naredili prijetno sobivanje na jadrnici. Življenje na tako omejenem prostoru jadrnice namreč zahteva veliko prilagajanja in strpnosti.

Učenci so svoje vtise sprti beležili v ladijskem dnevniku. Nekaj odlomkov:

- Pot z avtobusom do Kaštela je bila dolga, a zabavna. Mlada Ptujčanka se je zagrela za Duplečana, ampak brez uspeha. Duplečani smo namreč sramežljivi, ampak zvesti.



Združeni Duplečani in Ptujčani med igrami vseh udeležencev flote.
Foto: Marina Herman

- Kot krmar sem neprestano moral paziti na luknje, šoder, kolesarje, šolarje in ostale morske pošasti. Vožnja me je tako zdelala, da sem zaspal v kuhinjskem kotu, medtem ko sta Srečko in Boško »auslezala« piščanca.
- Drugi dan smo se po dopoldanski plovbi zasidrali v marini Rogoznica. Sledilo je sidranje in končno smo se vrgli v morje. Nato smo si pripravili pravo nedeljsko kosilo. Po obisku večerne prireditve smo dobili obisk duhovitih deklet in fantov s »stotke«. Naša jadrnica se je vse do polnoči zibala od smeha. Naporno in delovno jadrnanje ter novi vtisi so nas pometali v spanec.
- Tretji dan smo se zasidrali v zalivu Stari Trogir. Sledilo je kopanje in vožnja z gumijastim čolnom. Dupleška mornarica je prva odveslala svoj krog po zalivu. Nato smo se navezali še z drugimi in krožili med jadrnicami. Skuhali smo si okusno zelenjavno rižoto. Alex nas je povsem samostojno in varno odpeljal proti Šolti. Zvečer smo imeli

krst novopečenih mornarjev. Učenci smo jo dobro odnesli, medtem ko so bili učitelji totalno mokri. Pozejdon, bog morja, si jih je pošteno privoščil. Sledila je modna revija, kjer smo predstavljali navijačice. Nato pa palačinka party. Pripravili smo maso za palačinke in jih pekli na obali pred jadrnicami. Glavni pek je bil naš animator Boško s pomočnikom Alexom. Srečko pa je prevzel strežbo.

- Všeč nam je bilo celotno doživetje na jadrnici, morju. Najlepša so bila nova poznanstva sovrstnikov iz drugih jadrnic. Družili smo se tudi z otroki, drugačnimi od nas. Med nami so se spletla prijateljstva in celo ljubezni.



Urška, Srečko in Alex z novimi prijatelji. Foto: Marina Herman

- Veseli smo, da smo spoznali veliko novih prijateljev. Imeli smo super skiperja in soskiperko. Na majhni jadrnici nas je bivalo osem oseb, zato smo morali biti zelo strpni in organizirani. Vsi skupaj smo tudi pripravljali hrano.
 - Imeli smo celo slepega potnika Miheca. Naša animatorica Ana je namreč noseča.
- Nepozabni dogodki so bili predvsem disco in spust balonov celotne flote Mirno morje.
Veseli in hvaležni smo, da smo lahko bili del tega!

Projekt Mirno morje omogoča otrokom intenzivno socialno učenje ter nudi možnost za pridobivanje novih, drugačnih in predvsem življenjskih izkušenj ter znanj. Zato je teden dni, preživet na jadrnici, za otroke neprecenljivo bogastvo. Naša želja je, da tudi v bodoče sodelujemo pri tem velikem mednarodnem projektu. Učenci pridobijo bogastvo, ki se ga ne da poplačati z denarjem. Vendar udeležbo omogoča le denar, ki ga zberemo s pomočjo donacij. Več informacij o projektu in možnosti donatorstva najdete na spletni strani <http://www.mirnomorje.org/>. Vse zainteresirane prosimo, da po svojih močeh prispevate. Kakršnakoli sredstva (tudi petih, desetih evrov bomo veseli) lahko nakažete na transakcijski račun: TRR: 01100 – 6000044643
sklic 00 2910006 za Mirno morje – OŠ Duplek.

**Ekipa Mirnega morja OŠ Duplek
Marina HERMAN, učiteljica**

FRIZERSKI STUDIO

Nani

Vanja P. Kranjec s.p.

Cesta k Dravi 6, 2241 Sp. Duplek

gsm: 031/223-813

NUDIMO VAM FRIZERSKE STORITVE:

- Žensko striženje
- Barvanje las in izdelava pramenov
- Fen frizure za vsak dan
- Spenjanje poročnih in maturantskih prinčesk
- Moško in otroško striženje
- Podaljševanje las
- Striženje na domu za starejše in ostarele

DELOVNI ČAS:
PON. 8:00 – 19:00

TOR. ZAPRTO

SRE. 8:00 – 19:00

ČET. 8:00 – 19:00

PET. 8:00 – 19:00

SOB. 8:00 – 12:00

NEDELJA IN PRAZNIKI ZAPRTO

Vabljeni!

»CUKREJAMA«

V nič kaj belem decembru smo si v vrtcu v Žitečki vasi kar sami pričarali pravo zimsko pravljico. V popoldanskih urah smo se na delavnici družili otroci, starši in vzgojiteljice obeh skupin.

Da bi svoje praznično veselje delili še z drugimi, smo izdelali voščilnice. Sladko smo se tudi razvajali, vendar je bilo treba za to najprej nekaj postoriti. Otroci so s pomočjo staršev iz mase,

ki smo jo pripravili sami že v dopoldanskem času, delali rumove kroglice. Vrhunec našega popoldneva se je odvil eno nadstropje višje v učilnici šole. Otroke je po stopnišču vodila s svečkami razsvetljena pot. Sledili so zvoku umirjene glasbe in naposled ugotovili, od kod prihaja. Pričakala jih je praznično okrašena dežela sladkarij, imenovana »Cukerjama«. Vanjo so imele, razen škratov, vstop le osebe pod 1 meter višine. V soju lučk so otroci z božičkovimi škrti nabirali sladkarije in jih tlačili v škroniclje, ki so jih zanje pripravili ti božičkovi pomočniki. Seve-

da so prišli prav tudi žepi in kapuce. Otroci so pretaknili vsak kotiček, vendar sladkarijam kar ni in ni bilo konca. Naša popoldanska zimsko pravljica se je tako počasi zaključila. S polnimi žepi trdo prigaranih sladkarij so otroci s starši odšli na zaslužen počitek. Delavnice so se udeležili starši z otroki v zelo velikem številu, česar smo bile zelo vesele. Upamo, da se bo tudi prihodnje leto v našem vrtcu odvila nova pravljica v tako dobrem vzdušju kot letos.

Mateja URBANIJA



Cukerjama

Foto: Anja Krajnc



Škratovska družina

Foto: Anja Krajnc

PUST ŠIROKIH UST V VRTCU KORENA

Prazniki so že tisočletja del življenja vsakega posameznika in ga napolnjujejo z energijo in močjo, saj ga na tak način tudi osmišljajo. Zato nam prav ti posebni dnevi v življenju veliko pomenijo in nam prinašajo posebno harmonijo v naša življenja.



Predstavitve kurentove oprave v vrtcu – Alina TKALČIČ
Foto: Katja ŠTUBER

Nekaterih praznikov in praznovanj se veselimo skozi vse leto in komaj čakamo, da pride tisti posebni dan, ki nam bo dal smisel v življenju.

Tudi praznovanje pusta je eden izmed tistih dni, ki jih imamo radi, še posebej otroci, ki vsako leto znova nestrpnost pričakujejo dan, ko se bodo lahko maskirali v like, ki so jim všeč ali pa jim prinašajo posebno radost.

Tako smo tudi v Vrtcu Korena, v skupini Muce, že

nekaj časa pred pustom z velikim veseljem in pozitivno energijo čakali na »Pust širokih ust«. V predpustnem času smo se veliko pogovarjali o pustnih običajih, spoznali smo značilnosti pustnih mask po pokrajinah naše države in tudi izven nje.

Z veliko vnemo in s številnimi zamislimi smo se lotili tudi izdelovanja pustnih mask. Tako so nastale unikatne pustne maske, kot so denimo liki čarovnic, kurentov, številnih živali, in otroci so s prav posebno energijo pokazali in dokazali, da so pravi umetniki.



Muce so izdelale kurentovo kapo

Foto: Katja ŠTUBER

Največje veselje in radost na nam je tudi letos prinesel pustni ponedeljek, ki je bil 16. februa 2015, ko smo se od-

pravili na Ptuj, kjer smo se predstavili na največjem Mednarodnem karnevalskem srečanju vrtcev iz Slovenije in sosednjih držav.

Na tem srečanju se je predstavilo več kot 1500 otroških pustnih mask. Otroci in vzgojiteljice iz Korene smo se predstavili z likom »Barvice iz Korene«, naš moto pa je bil: »Smo barvice pisane, vesele, vsakogar pobarvati bi želele.« Po predstavitvi po mestnih ulicah Ptuja pa smo rajali v Karnevalski dvorani na Vičavi. In polni nepozabnih, enkratnih vtisov, ki nam bodo vsem ostali še dolgo v spominu, smo se vrnil domov v Koreno.

Mihaela VIDOVIČ



BARVICE – pisane, vesele ...

Foto: Andrej TURK



BARVICE iz vrtca Korenjaki na povorki pustnih maškar na Ptuj

Foto: Jernej LUBEJ

PRIREDITVE Društva upokojencev ob občinskem prazniku

DU Duplek prireja ob občinskem prazniku naslednje prireditve:

18. junij 2015 Tekmovanje – strelci ob 9. uri v OŠ Dvorjane,

19. junij 2015 Srečanje kegljačev ZPPZ na sedežu DU Dupleka ob 9. uri,

24. junij 2015 Tekmovanje – ribiči ob 16. uri na ribniku v Zg. Dupleku.

VABLJENI!

Društvo upokojencev Duplek

ŠPORT

KARATEISTI USPEŠNO OPRAVILI IZPITE

Konec preteklega leta so imeli naši člani znova priložnost opravljati izpite za pasove. Ponovno so v Dvorani Tabor skupaj s karateisti iz drugih klubov pokazali, česa so se naučili. Tokrat je izpite opravljalo 9 članov Karate kluba WKSA Duplek.

Z veseljem in ponosom lahko povemo, da so naši karateisti tudi tokrat uspešno opravili izpite. Pohvalimo vse nastope naših članov, na katere so zelo ponosni tudi starši, saj so vpricho njih pokazali veliko znanja.



Kandidati za rumeni pas

Foto: Matej Verbošt

Najprej sta nastopili **Lucija Mesarec** in **Jana Rojs**, ki sta z lahkoto opravili preizkus za 9. kyu. Sledil je **Nik Masarec**, ki je pokazal velik napredek in zaslužen dobiti rumen pas (8. kyu). Nato so bile na vrsti **Hera A. Masten**, **Sara Rojs** in **Vita Rojs**, o katerih bomo v prihodnosti še veliko slišali, saj zelo hitro napredujejo. Vse tri so opravile izpit za oranžen pas (7. kyu) in pokazale, da bodo kmalu pripravljene že na naslednjega. **Vid Kovačević** in **Teja Kovač** nista imela veliko časa za pripravo na izpit, saj sta se pripravljala na Evropsko prvenstvo in svetovne igre v Londonu, od koder je Vid prinesel bronasto medaljo v športnih borbah. Kljub pomanjkanju časa sta oba opravila izpit za moder pas. Za moder pas sta opravljala izpit prav tako **Miha Majer** in **Tea Savec**, ki sta pokazala največ znanja. Vsem čestitamo za uspešno opravljene izpite.



Vita in Sara Rojs

Foto: Matej Verbošt

Zaključek leta 2014 smo praznovali v Planetu Tuš, kjer smo tudi tokrat šli na bowling. Čeprav je po točkah zmagal Matic Herga, smo se odločili, da smo zmagovalci vsi. V prijetnem vzdušju ob pici in pijači bomo najverjetneje naše druženje še kdaj ponovili.

NAŠI KARATEISTI ODLIČNI NA DRŽAVNEM PRVENSTVU

V soboto, 21. februarja 2015, so se karateisti Karate kluba WKSA Duplek udeležili Državnega prvenstva WKSA Slovenije, ki je tokrat potekalo pri Murski Soboti. Uspeli smo osvojiti kar 13 medalj za naš karate klub WKSA Duplek.

Tekmovanja so se udeležili številni tekmovalci iz Murske Sobotice in okolice, vseh skupaj je bilo več kot štirideset. Osvojili smo **2** naslova državnih prvakov, **5** naslovov podprvakov in **6** tretjih mest, kar je neverjeten rezultat za naš mali klub in odlična popotnica za evropsko in svetovno prvenstvo, ki bo novembra v mariborski Dvorani Tabor.

In kdo so bili naši tekmovalci:

JANA ROJS – 1. mesto kate,

VITA ROJS – 2. mesto kate in 3. mesto športne borbe,

LUCIJA MESAREC – 3. mesto kate,

SARA ROJS – 1. mesto kate in 3. mesto športne borbe,

MIHA MAJER – 2. mesto kate in 2. mesto športne borbe,

VID KOVAČEVIČ – 3. mesto športne borbe,

NIK MESAREC – 2. mesto kate,

MATIC HERGA – 2. mesto športne borbe.

Osvojili smo tudi **3.** mesto ekipno kate deklice in **3.** mesto ekipno športne borbe dečki.



Jana Rojs

Foto: Vasja Šabeder

Naša najmlajša tekmovalka kluba **Jana Rojs** je tokrat sodelovala prvič in z neverjetno samozavestjo nastopila kot prva na tekmovalnem prostoru. V svoji kategoriji je postala državna prvakinja. **Lucija Mesarec** je tokrat prav tako poskusila prvič in pokazala, da se je že marsikaj naučila, ter dosegla odlično 3. mesto. **Vita Rojs** je prišla dobro pripravljena in



Naši člani

Foto: Matej Verbošt

rate-do Shotokan Academy) Slovenije, se pričakuje več kot 1000 tekmovalcev z vsega sveta. Prvič je ponujeno vsem karate zvezam, da se udeležijo in nastopijo enotno pod Slovensko zastavo, kjer se naj pokaže, kdo je najboljši – in to na domačih tleh.

Vabimo vas, da si ogledate nastope najboljših karateistov sveta!

Matej VERBOŠT
Karate klub WKSA Duplek



po tihem smo od nje pričakovali najmanj eno odličje. V katah si je priborila 2. mesto, kjer jo je premagala naša **Sara Rojs** in postala državna prvakinja. Vita in Sara sta obe nato dosegli 3. mesto v športnih borbah, kjer bi gotovo lahko segli še višje, če ne bi bilo v njuni konkurenci večjih in izkušenejših tekmovalk. Te jima v prihodnosti ne bodo mogle konkurirati, saj imata veliko volje do treniranja karateja.

Nik Mesarec je pokazal veliko znanja, a se je moral zadovoljiti z 2. mestom. Tokrat ni nastopil v športnih borbah, kjer bi imel še gotovo več možnosti. **Miha**

Majer je v katah nastopil odlično in si zaslužno priboril 2. mesto. V kumiteju pa svojih kvalitete ni izkoristil, kot bi jih lahko, a je bilo vseeno dovolj za 2. mesto tudi v športnih borbah. Medtem je **Vid Kovačevič** pokazal svoje vrline in izkušnje, ki si jih je nabral, ter dosegel 3. mesto – prav tako v športnih borbah. Končno je prišel na svoj račun tudi **Matic Herga**, ki je kar po vrsti premagoval slabše tekmovalce, a je nato v finalu izgubil proti prvaku Ninu Kocetu iz Murske Sobote. Zmaga mu je ušla za malo, kar se bo v prihodnosti gotovo spremenilo. Sestavljeni sta bili tudi dve ekipi kadetov in kadetinj, ki sta si priborili dve tretji mesti.

Za odlične rezultate čestitamo vsem našim tekmovalcem, od katerih se tokrat nobeden ni vrnil brez medalje, kar gotovo kaže, da smo na pravi poti.

SVETOVNI EVENT – DVORANA TABOR, 5.–8. NOVEMBER

Letos imamo še nekaj tekem, vključno z evropskim prvenstvom v Santaremu na Portugalskem in s pripravljalnimi tekmami, saj gosti Maribor letos med 5. in 8. novembrom v Dvorani Tabor naslednja tekmovanja: **Svetovne Karate igre za otroke, Svetovno prvenstvo za kadete in mladince in Svetovni pokal za člane in veterane.** Na tekmovanju, ki ga organizira naša zveza WKSA (World Ka-



Svetovno prvenstvo Maribor 2015

Foto: Matej Verbošt

POD VODSTVOM TRENERKE KRISTINE VRŠIČ RASTE NOV ROD DUPLEŠKIH JUDOISTOV

Kristina Vršič uspešno vodi najmlajše dupleške judoiste, stare med 5 in 12 let

Že več kot leto dni je minilo, odkar je prevzela treninge in vzgojo najmlajših tekmovalcev JK Dupleka ena najboljših dupleških tekmovalk **Kristina Vršič**, ki je v tem času tudi opravila izpite za trenerko juda in si pridobila licenco za delo, ki ga opravlja. Odločitev, da pre-



Helena Merčnik in Nina Auda na DP U10
Foto: Milan Danko

vzame najmlajše člane JK Dupleka prav Kristina, se je pokazala za pravilno, saj je število otrok v dveh skupinah, ki vadita v »baraki«, ter v skupini na podružnični šoli v Dvorjanah naraslo na 51, vrstiti pa so se začeli tudi tekmovalni uspehi najmlajših tekmovalcev kluba.

Tako so več kot uspešno nastopili mladi tekmovalci na DP-ju v Mariboru za starejše cicibane in cicibanke (tekmovalci do 10 let) in mlajše deklice in dečke (tekmovalci do 12 let) v decembru 2014. Nastopilo je 81 deklic in 217 dečkov iz 36-ih slovenskih klubov. Mladi tekmovalci JK Dupleka so se odrezali odlično, saj so **Helena Merčnik**, **Lara Petrovič** in **Žiga Zemljič** (vsi U10) premagali vse nasprotnike in osvojili 1. mesta, zlate medalje in naslove državnih prvakov za leto 2014. **Nina Auda**, **Katja Pinterič** in **Matija Filipič** (vsi U10) so izgubili šele v finalih in osvojili 2. mesta, srebrne medalje in naslove državnih podprvakov za leto 2014. **Tilen Mulec** (U10) je osvojil 3. mesto in bronasto medaljo. **Aljaž Kores** (U10) je prvenstvo zaključil na 7. mestu, **Timon Petrovič** (U12) pa na 9. mestu.

Nato so najmlajši tekmovalci konec decembra nastopili še na turnirju šolske judo lige, ki ga je organiziral Judo klub Hoče skupaj z Judo šolo Maribor in v kateri nastopajo OŠ iz Maribora in bližje okolice. Najprej so se najmlajši pomerili v sumo borbah in spretnostnem poligonu, nato pa ostali v judo borbah. Na tekmovanju je nastopilo tudi 15 naših otrok, ki so skupaj osvojili 4 prva, 4 druga in 7 tretjih mest.

Najbolje so se odrezali **Zoja Miholič**, **Sergej Filipič**, **Nil Škerbot** in **Matija Filipič**, ki so osvojili prva mesta (vsi judo borbe). Druga mesta sta osvojila **Lara Tisa Jančar** in **Neo Safin** v sumo borbah ter **Mia Miholič** in **Maruša Tertinek** v judo borbah, tretja mesta pa **Niko Grajfoner** in **Nives Polanec** v sumo borbah ter **Nina Auda**, **Nika Mulec**, **Tilen Mulec**, **Matija Polner** in **Tilen Krajnc** v judo borbah. V prvem delu so podeljevali tudi posebno nagrado v spretnostnem poligonu, kjer je **Nives Polanec** osvojila pokal in naziv najhitrejšje judoistke.

Najmlajši tekmovalci so se nato ponovno izkazali na prvem letošnjem tekmovanju za najmlajše 7. februarja na DanRho Cupu v Mariboru. Naši tekmovalci so se več kot odlično odrezali, saj so skupaj osvojili 9 prvih, 7 drugih in 3 tretja mesta. Prva mesta so v svojih skupinah osvojili **Niko Grajfoner** in **Staša Alekseja Kukovec** (U8), **Katja Pinterič**, **Tilen Mulec**, **Tilen Krajnc**, **Nil Škerbot**, **Sergej Filipič** (U10) ter **Mia Miholič** in **Matija Filipič** (U12). Druga mesta so osvojili **Neo Safin** (U8), **Nives Polanec**, **Lara Petrovič**, **Zoja Miholič**, **Matija Polner** (U10) ter **Adelina Hasaj** in **Timon Petrovič** (U12), tretja mesta pa so osvojile **Nika Auda** (U8), **Nina Auda** (U10) in **Špela Savec** (U12). Po koncu posamičnega je potekalo še ekipno tekmovanje za starostni skupini U8 in U10 skupaj, kjer so otroci Judo kluba **Duplek** v polfinalu s 6:2 premagali **JK Murska Sobota**, nato pa v finalu s 4:2 še domačo ekipo **JK Branik Broker** ter tako osvojili ekipno 1. mesto.



Lara Petrovič in Katja Pinterič, prva in druga na DP U10
Foto: Milan Danko



Tilen Mulec – 3. mesto DP U10

Foto: Milan Danko

NAŠI JUDOISTI NASTOPAJO TUDI V SLOVENSКИH REPREZENTANCAH

V slovenski državni članski reprezentanci trenutno nastopajo **Kristina Vršič**, **Nina Milošević**, **Manja Kropf** in **Tadej Mulec**, ki pa še ni saniral poškodbe, ki jo je staknil lani na finalu članske lige. **Manja Kropf** in **Tadej Mulec** bosta nastopila tudi v reprezentanci mlajših članov oz. članic (U23), v mladinski reprezentanci (U21) pa bodo nastopile **Ljudmila Merčnik**, **Manja Kropf** in **Tamara Kraljič**. V kadetški konkurenci (U18) nastopajo prav tako tri naše tekmovalke, in sicer **Ljudmila Merčnik**, **Tajda Senekovič** in **Lia Ludvik**.

Nastopi tekmovalcev JK Dupleka na državnih prvenstvih za leto 2015

Tako kot vsako leto sta bili tudi letos najprej, že takoj januarja, na sporedu državno kadetsko prvenstvo (U18) in prvenstvo za starejše dečke in deklice (U14), tokrat v Slovenski Bistrici. Na kadetskem prvenstvu je nastopilo 47 tekmovalk in 94 tekmovalcev iz 26-ih slovenskih klubov. Od dupleških tekmovalcev se je najbolje uvrstila **Ljudmila Merčnik**, ki je v kategoriji do 44 kg med kadetinjami zasedla 1. mesto, zlato medaljo in naslov državne pr-

vakinja 2015. Izkazala se je tudi **Lia Ludvik**, ki je v kategoriji nad 63 kg osvojila 3. mesto in bronasto medaljo. **Tajda Senekovič** je v kategoriji do 57 kg osvojila 7. mesto. Po končanem kadetskem prvenstvu je bilo v Športni dvorani Bistrica v Slovenski Bistrici še državno prvenstvo za starejše deklice in dečke (tekmovalke in tekmovalci do 14 let). Nastopilo je 66 deklic in 139 dečkov iz 38-ih slovenskih klubov. Od tekmovalcev JK Dupleka sta nastopila **Filip Nipič** in **Andraž Pinterič**, ki pa sta po porazih v predtekmovanju ostala brez repasažev in uvrstitev. V nadaljevanju sezone bodo na programu še prvenstva ml. kadetov in kadetinj (U16), mladinsko prvenstvo (U21), prvenstvo ml. članov in članic (U23) ter člansko prvenstvo. Poleg tega so na programu še prvenstvo po pasovih ter obe šolski prvenstvi (OŠ in srednje šole). O njih bomo poročali v naslednjih izdajah Novic.

Pregled nastopov dupleških tekmovalcev na ostalih turnirjih doma in v tujini od zadnjega poročanja v Novicah

Še v decembru 2014 so naši tekmovalci nastopili na tradicionalnem Novoletnem turnirju v Celju, uradnem turnirju JZŠ za starejše deklice in dečke (U14). Štiričlanska ekipa JK Dupleka je osvojila eno zlato medaljo (**David Kraljič** v kategoriji nad 66 kg U14), eno srebrno (**Staš Kokotovič** v kategoriji do 42 kg U14), eno tretje (**Tajda Senekovič** v kategoriji do 57 kg U16) in eno peto mesto (**Filip Nipič** v kate-

goriji do 46 kg U14).

Prav tako v decembru je bi zadnji uradni turnir JZS, Pokal Iva Reye za mladince in mladinke. Tekmovalci JK Dupleka so osvojili tri prva mesta, in sicer **Ljudmila Merčnik** v kategoriji do 44 kg, **Tamara Kraljič** v kategoriji do 78 kg in **Gregor Kocmut** v kategoriji do 90 kg.

Na prvem letošnjem turnirju v Lendavi je nastopilo 288 tekmovalk in tekmovalcev iz 39-ih klubov iz Madžarske, Hrvaške, Bosne in Hercegovine, Srbije, Slovaške ter Slovenije. Nastopili so tudi tekmovalci JK Dupleka in osvojili dve zlati, dve srebrni in eno bronasto medaljo ter po eno četrto, peto in deveto mesto. Zlati medalji sta osvojili **Tajda Senekovič** v kategoriji do 57 kg in **Lia Ludvik** v kategoriji do 63 kg (obe U16), srebrni sta osvojila **Špela Savec** v kategoriji nad 52 kg in **Mati-ja Filipič** v kategoriji do 55 kg (oba U12), bronasto medaljo si je priboril **Staš Kokotovič** v kategoriji do 42 kg, **David Kraljič** pa je osvojil 4. mesto v kategoriji nad 81 kg (oba U16). **Žiga Zemljčič** je končal turnir z osvojenim 5. mestom, medtem ko je **Filip Nipič** zaključil tekmovanje na 9. mestu.

V Slovenski Bistrici je v soboto, 17. januarja 2015, na 46. Pokalu Pohorskega bataljona 2015 nastopilo 95 tekmovalcev in 26 tekmovalk iz 25-ih slovenskih klubov in enega kluba iz Italije. Tekmovalci so nastopali v kategoriji članov ter kadetov in kadetinj U18. V konkurenci kadetinj sta nastopili tudi dve tekmovalki JK Dupleka, in



Mladi tekmovalci JK Dupleka na turnirju v Mariboru

Foto: Kristina Vršič



Uspešno izveden met Uroša Tajhmana

Foto: Peter Brumen

sicer **Ljudmila Merčnik**, ki ji pripadlo 1. mesto v kategoriji do 44 kg, ter **Tajda Senekovič**, ki je osvojila 3. mesto v kategoriji do 57 kg.

Zadnji turnir, na katerem smo nastopili, je bil 21. februarja v Lendavi. Na njem je nastopilo 284 tekmovalk in tekmovalcev iz 40-ih klubov iz Hrvaške, Madžarske, Avstrije in Slovenije. Ekipa JK Dupleka je nastopila s sedmimi tekmovalci v konkurenci mladink (U21) in ml. kadetinj in kade-

to (U16) ter osvojila štiri prva mesta, dve drugi in eno peto mesto. V starostnih kategorijah ml. kadetinj in ml. kadetov ter mladink in mladincev so se rezultati točkovali še za Slovenski pokal 2015. Prva mesta in zlate medalje so osvojili **Lia Ludvik** v kategoriji do 63 kg med mlajšimi kadetinjami (U16), **Ljudmila Merčnik** v kategoriji do 44 kg, **Manja Kropf** v kategoriji do 57 kg in **Tamara Kraljič** v kategoriji nad 78 kg med mladinkami (U21).

Drugi mesti in srebrni medalji sta osvojila **Tajda Senekovič** v kategoriji do 57 kg med mlajšimi kadetinjami (U16) in **David Kraljič** v kategoriji nad 81 kg med mlajšimi kadeti (U16). **Staš Kokotovič** je v kategoriji do 46 kg med mlajšimi kadeti (U16) osvojil 5. mesto.

Milan DANKO

BILI SMO NA MEDNARODNEM SEMINARJU AIKIDA V LJUBLJANI

V Ljubljani je 7. in 8. februarja potekal seminar pod vodstvom Homba Doja Shihana Yukimitsa Kobayashija in našega učitelja Wilka Vriesmana Senseija. Tudi člani ŠDBV Aikido kluba Duplek in Aikido kluba Slovenske Konjice smo se seminarja udeležili in tako postali ponovno bogatejši v znanju tehnik aikida in v spoznavanju novih aikidok iz drugih držav Evrope.

Seminar je bil zelo poučnega značaja, tako da bomo lahko še več znanja prenesli na naše najmlajše člane kluba in tako še bolj širili našo vejo borilne veščine aikido ter s tem posledično

tudi pridobili nove člane na tatamijih. V mesecu februarju smo se člani SDBV Aikido kluba Duplek priključili Aikikai zvezi Slovenije.

Aikikai Slovenije, zveza aikido društev je edina aikido organizacija v Sloveniji, ki je uradno priznana na Japonskem, od koder ta večšina izvira – hombu dojo. Kot člani IAF-a in Olimpijskega komiteja Slovenije smo mednarodni predstavniki aikida za Slovenijo ter uradno priznani kot nacionalna panožna zveza.

Aikikai Slovenije, zveza aikido društev ali na kratko Aikikai zveza Slovenije je krovna aikido organizacija v Sloveniji. Ponuja formalno ogrodje za razvoj aikida na vseh ravneh – osebni, društveni in državni.

Aikido

Aikido je sodobna borilna veščina japonskega izvora. Poudarja ohranja-

nje lastnega dostojanstva v borbi in učinkovito obrambo brez nepotrebne povzročanja poškodb napadalcu.

Aikido ne pozna tekmovalnosti. Smisel aikida je v iskanju popolnosti izvajanja tehnik, premagovanju notranjih nasprotij in v osebni rasti. Aikido lahko pričnete trenirati kadarkoli, v zgodnji mladosti ali pozni starosti, prav tako se ne deli na ženski in moški svet – vsi treniramo skupaj, kar pomeni, da je borilna veščina aikido zelo primerna tudi za nežnejši spol.

Aikido vključuje širok spekter tehnik, ki temeljijo na načelu energije in gibanja, preusmerijo in nevtralizirajo napad ter pomeni kontrolo nad napadalci. Ker aikido tehnike dovoljujejo veliko gibanja med izvajanjem ter tudi zaradi drugih razlogov, nekateri menijo, da je aikido še posebno primeren za obrambo pred več napadalci. Z znanjem aikida na višji stopnji se lahko obranimo, ne da bi resneje poškodovali napadalca. Pri pravilni izvedbi tehnike velikost in



Udeležili smo se seminarja ki je potekal v Ljubljani pod vodstvom Shihana Yukumitsu Kobayashija in našega učitelja Wilko Vriesman Senseija
Foto: Bine Štruel

moč napadalca nista pomembna, da je le-ta učinkovita.

Mala šola aikida v Dupleku

V našem društvu redno trenira kar nekaj otrok, ki so že pridno napredovali v znanju, ustrezno pridobili višji kyu in s tem pokazali, koliko jim pomeni in pomaga borilna veščina aikido v šoli in vsakdanjem življenju.

Razlogi, zakaj je aikido primeren za otroke

- Izogibanje nasilju je srce aikida.
- Pri aikidu se otroci ne učijo, kako se pretepati, ampak kako sodelovati, rešiti konflikt v pozitivno smer ter kako pridobiti nove prijatelje in ne nove sovražnike.
- Otroci se pri aikidu učijo samoobrambe, vendar je pri tem najpomembnejše, da se naučijo samozaupanja, samospoštovanja in stopijo na pot odkrivanja samega sebe in svojih potencialov.
- V svetu, polnem stresa in konfliktov, služijo principi aikida kot pomoč za preživetje za otroke vseh starosti.
- Aikido daje otrokom pozitiven pogled na svet. Uči jih, da če želijo ustvariti nekaj dobrega, morajo to narediti v harmoniji z okoljem. Uči jih tudi, da če bodo povzročali težave, se bodo tudi sami znašli v njih. Če pa bodo hodili okrog mirni in pozitivno naravnani, bodo lahko premagali vse tegobe, ki jim jih usoda prinese naproti.
- Aikido pomaga otrokom v šoli. Pri treningu aikida otroci razvijajo mir in jasen um. Kot rezultat lažje absorbirajo znanje in se naučijo razmišljati z več jasnosti. Aikido pomaga pri razvijanju otrokovega potenciala in šola je eden od najbolj pomembnih mest za uresničitev tega potenciala.

▪ Kdorkoli je lahko dober v aikidu, saj aikido ne zahteva atletske nadarjenosti. Pravzaprav je prevelika telesna moč lahko včasih tudi v napoto. Ključnega pomena za napredek v aikidu sta preprosto vztrajnost in pozitiven odnos. Kaj je lahko boljši nauk našim otrokom?

▪ Aikido je primeren za manjše ljudi. Aikido se ne zanaša na velikost, hitrost in težo, zato ga lahko otroci dejansko uporabljajo na odraslih. Pravzaprav je precej presenetljivo, koliko energije zberejo otroci pri premetavanju odraslih.

Toliko, dragi starši, v razmislek, zakaj otroka vpisati v aikido.

Začetek treningov samoobrambe za ženske v marcu

Fizičnemu konfliktu se je najbolje izogniti. Da lahko to storimo, moramo prepoznati okoliščine, ki vodijo v fizični konflikt.

Na urah samoobrambe za ženske, ki jih organiziramo v sklopu delavnic, se boste naučili prepoznavati znake, ki vodijo v konflikt, hkrati pa seveda tudi ustrezne tehnike in taktike, ki bistveno povečajo vašo možnost preživetja na ulici, če do takšnega konflikta pride. Na delavnicah v ospredje postavimo, kako se ubraniti nasprotnika, ko te ta že enkrat drži, objema, pritiska ob ste-no ali hoče spraviti na tla.

Udarci s kolena in komolci so močno orožje v situacijah, ko je nasprotnik že zelo blizu, zato se boste v tem modulu naučili uporabljati te udarce iz vseh mogočih položajev – tako stoje kot



Člani starejše skupine ŠDBV Aikido klub Duplek Slovenija, Matej, Aljaž, Iztok, Damjan, Franci, Žan in Bine Foto: Žan Peklar

tudi na tleh. Prav tako si bomo ogledali, kako se uporabljajo pravilno improvizirana orožja, kot so dežnik, ključ, svinčnik in drugi predmeti, ki so na dosegu rok v kočljivih situacijah. Na koncu si bomo še ogledali najbolj pogoste napake, ki jih naredijo ženske v samoobrambenih situacijah, ko sežejo po solzivcu, da teh napak ne boste storili tudi vi, če se kdaj znajdete v situaciji, ko ga je treba uporabiti.

Vadba vpliva na vitalnost telesa, krepitev in gibljivost mišic ter razvija občutek za vzpostavljanje in ohranjanje ravnotežja. Prav tako pripomore k boljšemu psihofizičnemu počutju, izboljša telesno držo in splošno kondicijsko pripravljenost. Samoobramba za ženske poteka skupaj s treningi aikida, in sicer 1-krat tedensko, ob četrtek-zvečer. Torej, drage dame, v razmislek, kaj potrebujete zase v takšnih situacijah in zakaj na treninge samoobrambe. Vsako predznanje katerekoli borilne veščine in kondicijska pripravljenost so nepomembni.

Termini treningov v ŠDBV Aikido klubu Duplek

Treningi potekajo vsak torek in četrtek v dvoranah v Sp. Dupleku (v »Baraki«), in sicer:



Vstop v mednarodno zvezo Aikikai Slovenija prinesel veliko sprememb Foto: Bine Štrucl



Naši najmlajši aikidoke Male šole aikida Duplek Foto: Žan Črnčič

- Mala šola aikida, otroci od 4.–15. leta starosti od 15.45 do 17.00,
- odrasla skupina od 15. leta starosti naprej od 20.15 do 22.00,
- samoobramba za ženske, vsak četrtek (starostna meja neomejena) od 20.30 do 22.00.

Vpis novih članov poteka čez celo leto v času treningov.

Možnost individualnih treningov po dogovoru.

Za več informacij nas lahko pokličete kadarkoli na GSM 070 823-510 (Bine), pišete na binetruc@gmail.com ali se

nam pridružite na FB straneh: Aikido klub Duplek, Mala šola aikida Duplek, Športno društvo BI&NI – Fit ali Bine Štruc.

Bine ŠTRUCL
Trener, inštruktor aikida 1. dan
Vaditelj športne rekreacije 1, 2
Zdrava vadba ABC

ZDRAVA VADBA ABC V ŠPORTNEM DRUŠTVU BI&NI – FIT

V športnem društvu BI&NI – FIT smo začeli z rednimi vadbami športne rekreacije. V programu imamo vadbe za ljudi vseh starosti, kar pomeni, da starostnih mej in omejitev ni.

Premalo se zavedamo, kaj pomeni telesna dejavnost pri oblikovanju zdravega življenjskega sloga. Nezdrav življenjski slog, katerega ključni del je premalo gibanja, vodi do večjega tveganja za razvoj številnih kroničnih nenalezljivih bolezni (srčno-žilnih bolezni, sladkorne bolezni tipa 2, debelosti, nekaterih vrst raka ipd.), depresivnih stanj, nezadovoljstva z življenjem ...

Redna telesna dejavnost bi morala biti del vsakdana, torej glavna sestavina prostega časa v vseh starostnih obdobjih. Bistvo športne rekreacije je v gibanju. Bistvo je v veselju, sreči in zadovoljstvu, ki ga gibanje prinaša. Ko izrečemo besede »želim ostati FIT«, se moramo najprej vprašati, ali smo sploh sposobni spremeniti svoj slog življenja in ali smo pripravljeni narediti nekaj zase in za svoje telo, kajti beseda FIT pomeni (intenzivnost, čas in pogostost vadbe), da lahko vse vaje, ki jih izvajamo na vadbah, premagujemo z lastno



Člani Športnega društva BI&NI-Fit

Foto: Valerija Štruc

telesno maso po svojih lastnih močeh.

Vaje so zelo primerne za starejše ljudi in ljudi s posebnimi potrebami, kakor tudi za mlade ljudi in športnike rekreativce. Gre predvsem za raznoliko vsebino vaj, frontalne, skupinske, individualne vaje in vaje po postajah z več vadečimi, za aerobno vadbo HI/LO (nizko in visoko intenzivno vadbo), vadbo za moč z lastno telesno maso in s pripomočki, vadbo za gibljivost, ravnotežje, stabilizacijo trupa, lepo telesno držo in oblikovanje telesa ter vaje za zdravo hrbtenico, TABATA Workout interval trening 20/10 sek, nordijsko hojo, pohodništvo in tek.

Najprej je na vrsti FMS test (test vadečega pred samo izvedbo vaj), kar pomeni, da z vsakim vadečim opravimo test gibljivosti, ravnotežja in sta-

bilizacije trupa. Po opravljenem testu lahko prične vadeči z vadbo pod strokovnim vodstvom vaditelja športne rekreacije. Vadba obsega širok spekter gimnastičnih, raztezni in krepilnih vaj. Gibalne sposobnosti, kot so moč, hitrost, ravnotežje, koordinacija, preciznost in vzdržljivost, so naravne oblike gibanja. Vsi ti naštetih segmenti vaj so zelo pomembni v vsakdanjem življenju. Poleg izgube odvečnih kilogramov bomo z redno vadbo zelo veliko pripomogli svojemu telesu, izboljšali bomo psihofizično sposobnost telesa in lažje premagovali vsakdanje stresne ali nestresne trenutke.

Zdrava vadba ABC v sodelovanju z Zdravstvenim domom Maribor

V sodelovanju s Športno unijo Sloveni-



Funkcionalna vadba s palico za ravnotežje in koordinacijo telesa
 Foto: Bine Štruc



Vaje z žogo so zelo primerne za stabilizacijo trupa in zdravo hrbtenico
 Foto: Valerija Štruc



Ob tehnikah Nordijske hoje še pohod na grad Vurberk
Foto: Bine Štrucl



je bomo v mesecu maju pričeli izvajati ZDRAVO VADBO ABC skupaj z ZD Maribor, to pomeni, da bomo lahko tistim ljudem, ki bodo potrebovali dodatno rehabilitacijo telesa, pomagali z našimi vadbami do boljšega in zelenega cilja. Vadbe bodo potekale po dogovoru z zdravstvenimi ambulantami okoliških občin. Za naše športno društvo BI&NI-FIT in občane občine Duplek pomeni to veliko pridobitev na splošno in boljše počutje naših ljudi, saj se bomo potrudili, da bodo naše občanke in občani v zdravem gibanju, športnega duha in boljšega počutja. Vljudno vabljeni, da se nam pridružite

na funkcionalni skupinski vadbi vsak petek v prostorih Doma kulture v Dvorjanah ob 20. uri.

Vsi tisti, ki bi želeli še več, pa se nam lahko pridružite vsako soboto dopoldan s pričetkom ob 9. uri v šoli nordijske hoje in teka ter pri pohodništvu. Po končani vadbi sledi še prijetno klepetanje in druženje ob kavici ter debata o zdravi prehrani.

Torej, če se nam še nisi pridružila ali pridružil tudi ti, najdi izgovor, dvigni rit in pridi v Športno društvo BI&NI-FIT, kjer bomo poskrbeli za zdravo telo z veliko gibanja, se družili z ljudmi dobre volje in pozitivne energije.

Bodite del našega tima tudi vi, pridružite se nam na FB-strani Športno društvo BI&NI-Fit ali nam pišite na e-mail: binestrucl@gmail.com oziroma nas kadarkoli pokličite na GSM: 070 823-510 (Bine). Še bolje, naredite nekaj zase in za svoje telo, pridite in se gibajte z nami vsak petek ob 20. uri v Domu kulture v Dvorjanah. Veseli bomo vašega obiska.

Bine ŠTRUCL
Vaditelj športne rekreacije 1 in 2 v
sodelovanju z Športno Unijo Slovenije
Ljubljana

Avtomehanika JUG

040 714 174
www.avtomehanika-mirkojug.tk
Dvorjane 47/c

Ugodno nove pnevmatike, ter nore cene za premontažo in centriranje samo **15 eur** do 16 col do 1.6.2015.

Servis in diagnostika osebnih vozil
Servis klimatskih naprav na vseh vozilih
Menjava stekel in kleparska popravila preko zavarovalnic

10 let

Vas pričakujemo!

IZ DEJAVNOSTI DRUŠTEV

DOBRODELNI KONCERT

14. januarja smo se udeležili že 14. tradicionalnega dobrodelnega koncerta v Mondu v Šentilju, ki ga je organiziral KO RK Šentilj. Zbrani izkupiček je namenjen za letovanje socialno ogroženih otrok v mladinskem letovišču Punat iz Mariborske regije.

Koncerta se nas je udeležilo lepo število, in to 26 prostovoljnih članov in krvodajalcev iz KO RK Dvorjane in KO RK Korena. Uživali smo v zelo zanimivem programu oz. glasbi in skečih. Ponosni smo, da smo z našim obiskom pripomogli k lajšanju čedalje večje stiske naših ljudi. Pomagajmo jim omogočiti, da bodo ti otroci oz.



Ena skupinska iz dobrodelnega koncerta

sončki, saj so naše največje bogastvo, okusili radost in veselje morja ter tako za nekaj trenutkov pozabili na tegobe.

Vsi smo kot kaplje na veji, vendar se te kapljice združijo v potok, iz potoka v

reko, iz reke v morje – tako smo tudi močnejši.

Vidimo se na naslednjem koncertu v Šentilju

Marina TOPLAK,
KO RK Dvorjane

TRADICIONALNO ŽEGNANJE KONJ

Konjeniško društvo prijateljev konj Duplek je tudi letos na god Sv. Štefana, ki je zavetnik domačih živali in živine, pripravilo blagoslov konj z željo, da bi jim služilo zdravje in veselje v druženju z gospodarji.

Tradicionalno žegnanje konj je potekalo v Dvorjanah pri cerkvi Sv. Martina, kjer je domači župnik g. Ivan Vodeb opravil blagoslov konj. Vsak konj je dobil košček kruha s soljo kot znak posebne pripadnosti in zvestobe med človekom in živaljo.

Na žegnanju konj se je zbralo rekordno število konjerejcev, največ seveda iz domačega konjeniškega kluba; prisotnih pa je bilo tudi veliko drugih rejcev konj ter konjerejcev iz sosednjih in drugih slovenskih občin. Prav posebno presenečenje pa je bila udeležba konjerejcev iz Novega mesta.

Po končanem obredu žegnanja smo za dobro počutje obiskovalcev poskrbeli člani našega kluba z domačimi dobrotami in dobro kapljico.

Alenka MURŠEC,
Konjeniško društvo prijateljev konj Duplek



Foto: Andreja Pulko



Foto: Andreja Pulko

ŠPORTNO DRUŠTVO M-FIT

Športna aktivnost je v današnjem hitrem ritmu življenja še kako pomembna. Predvsem zato, ker odganja stres in izboljšuje naše zdravje. Da pripomore k lepšemu videzu, je samo dodaten plus. Z redno vadbo skrbimo za svoje srce in ožilje, stabiliziramo krvni pritisk, sproščamo hormone sreče, blažimo znake menopavze, preprečujemo nastanek osteoporoze in še še ... torej hitro vsi MIGAT!

V Športnem društvu M-Fit se trudimo za vas pripraviti čim bolj celovito vadbo. Zato naš urnik sestavljata zumba shape in oblikovanje telesa.



Inštruktorice Zumbe Foto: Izza Miložič

Zumba je enostavno bolj zabavna

Veliko je načinov za rekreacijo in zmanjšanje telesne teže, ampak zumba je preprosto bolj zabavna. Zumba ima namreč ime tudi »feel happy vadba«, torej vadba »bodi srečen«, saj je izbrana glasba za to vrst vadbe vedno vesela, pozitivna, polna vročih ritmov. Ob tem pozabimo, da migamo, prepustimo se glasbi, začutimo svoje telo, odložimo vsakdanje skrbi in uživamo, hkrati pa kurimo kalorije in oblikujemo svoje telo, saj so koreografije zasnovane tako, da obremenjujemo mišice nog, zadnjice, trebuščka in rok. Že v samih koreografijah, še bolj pa v njihovem zaporedju, se menjujejo bolj in manj intenzivni intervali (sistem HI-LO), ki povzročijo večje kurjenje



Oblikovanje telesa

Foto: Mateja Potočnik

maščob, poleg tega pa pozitivno vplivajo na delovanje našega srca in ožilja, saj spodbujajo njuno delovanje.

Ker pa sama kardio vadba ne predstavlja popolnega treninga, smo zumbi dodali tudi vaje za oblikovanje telesa – predvsem nog, zadnjice, rok in trebuščka ter jo preimenovali v zumba shape. Za zaključek sledijo vaje za raztezanje in gibljivost telesa in zaključili smo celovito vadbo.

Oblikovanje telesa

V zadnjem času se vse več ljudi odloča okrepiti svoje telo in ga oblikovati. Fit is the new skinny! Oblikovano, zdravo telo je tisto, ki pove, da nekdo skrbi zase in za svoje zdravje. Samo biti suh, ni več želja ljudi. Pomembno je biti v kondiciji, imeti moč, biti pozitiven, motiviran, pripravljen na nove izzive ... kar se odraža na telesu in vse to dosežemo tudi z redno vadbo.

Ura oblikovanja telesa je sestavljena iz 10-minutnega segrevanja (tek, lahka aerobna koreografija, poskoki), sledijo vaje za moč in oblikovanje telesa, ki se izvajajo z lastno težo ali s pripomočki (žoge, lahke uteži). Osredotočimo se na mišice nog, zadnjice, rok in trebuščka. Pomemben del vaj pa predstavljajo tudi vaje za krepitev medeničnega dna in vaje za zdravo hrbtenico. Sledi 10 minut raztezanja in vaj za gibljivost. Stretching na-

mreč predstavlja najpomembnejši del treninga, saj mišice raztegnemo, telo pa umirimo in sprostimo.

Vadba je primerna za vse, tako za mlade kot starejše, za napredne vadeče ali začetnike, saj se prilagodi posamezniku. Popestrimo jo z vajami v PARIH, ki predstavljajo večjo motivacijo in so velikokrat tudi bolj zabavne. Namen vadbe je seveda tudi, da se vadeči sprostijo in v vadbi uživajo.

Veliko pozornosti posvečamo tudi druženju naših članic in članov, saj sta povezovanje ljudi in človeški stik dandanes velikokrat zapostavljena. S trudom in dobro voljo se lahko ustvarijo dogodki, ki za vedno pustijo lepe spomine.

Pustna zumba

Vesel je pust in vesela je zumba. In tako nastane super pustno-zumbastičen večer. Nadeli smo si maske in za dobro urico in pol pozabili na skrbi. Posebej so polepšali večer mali zumbeki, ki tako zelo radi spremljajo mamice na zumbo, kadar se le da. Seveda pa nismo kar tako, saj nas je obiskal čisto »ta pravi« kurent.



Pustna Zumba

Foto: Mateja Potočnik

SPRING IS COMING ZUMBA PARTY

Zumba party ali Zumba maraton je športno-družabni dogodek, kjer inštruktorji združimo moči in poskusimo vadečim pričarati čim bolj energično, zabavno, pozitivno, nasmejeno, sproščeno, večurno zumbanje. Tudi tokrat smo medse povabili inštruktorici Nino in Klavdijo iz Celja, ki vedno navdušita. Gostili smo še zumbike in Trnovske vasi, Maribora in Jakoba ter se odlično zabavali.

Ob tej priložnosti bi se rada zahvalila našim sponzorjem in poslovnim partnerjem Frenetic Slovenija, Adriatic Slovenica in Very Veri, ki so omogočili bogato nagradno žrebanje, ter naši vizažistki Valeriji Muršec, ki je poskrbela za ličenje. Vsem iz srca hvala!



Ena skupinska iz Zumba party

Foto: Boštjan Nipič

Odzivi udeleženk so več kot pozitivni, tako da zagotovo še ponovimo! Vabljeni vsi, ki se radi družite in zabavate! Vse, ki se nam želite pridružiti, vabim na ure vadbe ob ponedeljkih, sredah

in četrtek ob 20h v Kulturni dom v Dvorjanah. Za dodatne informacije nas lahko kontaktirate na FB strani društva ali preko predsednice društva Mateje.

Mateja POTOČNIK,
predsednica

PROTI KONCU LETA 2014 VEČ KONCERTOV KUD BREZGAR TONČEK

Pevci Moškega pevskega zbora KUD Brezgar Tonček so preteklo leto zaključili s koncerti in obiski v domovih starejših občanov.

Decembra so skupaj z učenci Osnovne šole Korena izvedli že tradicionalni božično-novoletni koncert, za katerega lahko rečejo, da je vsako leto bolj obiskan. Kmalu zatem so bili povabljeni v goste. prav tako na božični koncert, v Videm pri Ptujju. Takšnih povabil so izredno veseli in se nanje tudi z veseljem odzovejo.

Nekaj posebnega so za pevce obi-



KUD Brezgar Tonček

Foto: Arhiv

ski v domovih starejših občanov, kjer srečujejo naše občane, jih razveselijo s pesmijo in z druženjem. Preteklo leto so obiskali varovance Doma Danice Vogrinec na Pobrežju in Doma starejših občanov v Lenartu. Varovanci zelo radi prisluhnejo pesmi in skupaj z njimi tudi zapojejo ter se s solzami v očeh zahvaljujejo za obisk in druženje, kar je izjemnega pomena, da lahko človek prenaša tegebe starosti, bolezni in osamljenosti. Zbor že dolga leta vodi pevovodja Božo Čobec, njegov

predsednik pa je Peter Trstenjak. V zboru aktivno poje in redno prihaja na vaje dvajset pevcev iz daljne in bližnje okolice (iz Lenarta, Ptujjske gore), zaradi drugih obveznosti pa mlada pevec Domen in Darjan skupini občasno priskočita na pomoč – še posebej ob pomembnejših nastopih. V zboru sta še vedno aktivna najstarejša pevca in ustanovna člana Milko Horvat in Konrad Bezjak, kar je vredno vseh priznanj. Lani so se člani zbora in KUD-a Tonček Brezgar poslovili od ustanovnega člana Milana Ekarta. MPZ KUD Brezgar Tonček bo še naprej aktivno nadaljeval z delom. Za letošnje leto 2015 že ima zastavljene cilje, z veseljem bo sodeloval tudi na prireditvah in dogodkih v domači občini. Želimo jim, da ostanejo še naprej tako aktivni in razveseljujejo ljubitelje zborovskega petja.

Marjana GLONAR



Nastop na martinovanju 2014

Foto: Ivo Glonar

KUD SV. MARTIN – NOVIM IZZIVOM NAPROTI

Tudi v KUD-u Sv. Martin ne počivamo in smo že pridno zakorakali v novo leto.

Še v mesecu decembru smo z zborom Primus izvedli dva predbožična koncerta, in sicer 20. decembra v cerkvi Sv. Martina pri Vurberku in 21. decembra v cerkvi Sv. Barbare v Zgornji Koreni. V novo leto smo vstopili polni energije in svežih idej za nove projekte in cilje, ki smo si jih zadali za leto 2015. Pred kratkim smo se člani KUD-a udeležili občnega zbora, kjer smo izvolili oz. potrdili predsedstvo društva ter se predvsem pogovarjali o preteklih in prihajajočih dogodkih v letu 2015. V mesecu maju pripravljamo letni koncert, ki ga bomo izvedli kar dvakrat v dvorani v Koreni. Pesmi že pridno vadimo, največ dela pa nas čaka v aprilu,



Foto: Arhiv

ko se bo celoten pevski zbor odpravil na intenzivne pevske vaje. Pripravljamo pester program vsem vam zelo znanih melodij, k sodelovanju pa smo povabili tudi druge glasbenike. Zato vas že zdaj vabimo, da si na koledar-

ju obkrožite 29. in 31. maj 2015 in se koncerta zagotovo udeležite. Ne bo vam žal!

Nina GORNIK
KUD Sv. Martin

EKOLOŠKI KOTIČEK

CVETJE IN NJEGOV POMEN ZA ČLOVEKA

Cvetje je na Zemlji obstajalo že nekaj deset milijonov let pred pojavom človeka. Najbolj trden dokaz za obstoja cvetja je fosil lesne magnolije, star 96 milijonov let. Druge fosilne najdbe pričajo o malocvetnih zeliščih izpred 125 milijonov let, znanstveniki pa predvidevajo, da naj bi se cvetne rastline pojavile že pred 146 milijoni let.

Predvidevamo lahko, da so prve človeške združbe zelo zgodaj spoznale uporabnost rastlin in njihovih cvetov. Tukaj ne mislimo samo na njihov prehranski pomen, ampak predvsem na zdravilski, simbolični in estetski pomen. Na začetku je človek cvetje najverjetneje uporabljal v medicinske namene in za pripravo zvarok, zelo zgodaj v razvoju človeških družb pa

so mu bili dodani tudi simbolični in ritualni pomeni, o čemer pričajo paleolitske fosilne najdbe.

Znanstveniki na podlagi družinskega groba, ki je bil pokrit s cvetjem in ki so ga odkrili v iranski jami, tudi trdijo, da je človek že v pleistocenu pričel uporabljati cvetje v pogrebne namene. Kljub temu človek cvetja dolgo ni gojil, ampak si ga je priskrbel z nabiranjem. Šamani, ki so v družbah manjšega obsega zdravitelji, vrači in čarovniki, so si ga za svoje ritualne in medicinske namene nabrali v gozdovih, s tem pa se je razvil tudi totemski odnos med človekom in rastlinami.

Vrtnice gojili pred 5000 leti

Prva pričanja o gojenju cvetja prihajajo iz Azije, kjer naj bi že pred 5000 leti gojili vrtnice, na področje Male Azije in Mediterana pa jih je prinesel mezopotamski kralj Sargon I (2684–2630 pr. n. št.). Vrtnice so zelo cenili tudi Kitajci. Filozof Konfucij piše, da naj bi imel ki-

tajski cesar iz 5. stoletja pr. n. št. več kot 600 knjig o pridelovanju vrtnic. V kontinentalno Evropo so jih prinesli v času Rimskega imperija.



Aecmea

Foto: Ljubo Majninger

Pa ne samo vrtnice, tudi mnoge druge cvetlice imajo svoj družbeni pomen in veljavo. Za kretske Minojce so na primer lilije predstavljale simbol plodnosti in najstarejša najdena Minojska upodobitev cvetja je iz leta 1580 pr. n. št. V starem Egiptu je lilija simbolizirala boginjo Isis, Egipčani pa so bili prvi, ki so cvetje pričeli uporabljati tudi v estetske namene. Upodobitve na kamnitih reliefih in zidnih freskah kažejo na dekorativno uporabo že 2500 pr. n. št.. Cvetje so uporabljali v vazah za dekoracijo prostorov, z njimi so aranžirali tudi svečanosti in pogrebe. Grki in Rimljani so se posluževali dekoracij z odtrganimi listi cvetov in z izdelavo vencev iz zimzelenih rastlin. Poseben pomen v antiki ima lovorjev venec, ki je za Grke predstavljal triumf zmage na športnem ali umetniškem tekmovanju, Rimljani pa so z njim okronali zmagovalce v vojnah.

V 19. stoletju razcvet cvetja

O pomenu cvetja v srednjem veku po razkolu med vzhodno in zahodno vejo krščanske cerkve v desetem stoletju ni veliko napisanega, vsekakor pa se je cvetje uporabljalo v medicinske namene. Najbolj znani cvetlici našega prostora, uporabljeni v medicinske namene, sta zagotovo Calendula in Lavandula. Šestnajsto stoletje in pojav renesanse ter humanizma prinesejo spremembe v zahodnoevropskem razmišljanju. Zgledovanje po antiki je spodbudilo tudi estetsko potrebo po cvetju in že na začetku šestnajstega stoletja se prične masovni uvoz cvetja iz turškega imperija. Veleposlanik Svetega rimskega cesarstva v Konstantinoplu med 1554 in 1562 Ghiselin de Busbecq je bil eden prvih, ki se je navdušil nad botaničnim bogastvom Turčije. Tudi kolonizacija in odkrivanje novih dežel sta Evropi priskrbeli botanično bogastvo.

Najpomembnejše obdobje za razvoj botanike in pridelave cvetja pa je zagotovo 19. stoletje. Britanci, katerih imperij je v viktorijanskem obdobju dosegel takšne razsežnosti, da v njem nikoli ni zašlo sonce, so v Evropo prinesli kar nekaj botaničnih novosti iz Oceanije in Avstralije, pričela pa se je tudi vzgoja cvetja v kozmetične namene. V Oceaniji so se Evropejci srečali z novimi pomeni cvetja – Polinezijci so ga namreč uporabljali simbolično in

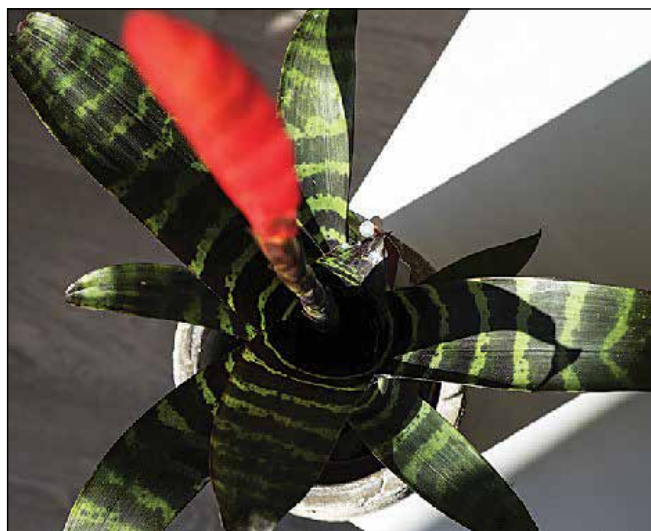
ritualno. V današnji Francoski Polineziji je cvet za levim ušesom simboliziral oddano srce, za desnim prosto srce, pripravljeno na vezo, za obe ušesoma pa poročenega, a na dodatno vezo pripravljenega posameznika.

Vnekaterih zahodnoafriških kozmologijah je cvetje povezano z božanstvi, kar se kaže tudi v današnjih srednje in južnoameriških afro-religijah. Boginja Yemanjá iz religij Umbanda in Candomblé na primer zahteva cvetje pri daritvah. S cvetjem so bile povezane tudi srednje in južnoameriške klasične civilizacije. Azteška boginja spolnosti in plodnosti se je imenovala Xochiquetzal (pokončna cvetlica), cvetje pa so uporabljali tudi pri okraševanju žrtev bogovom. Taoisti in Budisti uporabljajo cvetje na oltarjih od 7. stoletja naprej in vsak cvet ima svoj pomen. Potonika je kraljica med cvetovi ter ponazarja bogastvo, srečo in visok družbeni status. Orhideja je simbol plodnosti. Cvetje so vse človeške družbe povezovale s plodnostjo, porodom, prihodom pomladi, mladostjo, ponovnim rojstvom in lepoto, prav tako pa tudi s smrtjo in minljivostjo. Od tod najverjetneje izhaja povezava med cvetjem, smrtjo, pogrebom in žalovanjem.

In kakšen je pomen cvetja danes?

Njegova funkcija še zmeraj ostaja simbolična, uporablja se v medicinske in kozmetične namene, pozabiti pa ne smemo tudi na njegovo estetsko funkcijo. Še pomembnejši je njegov pomen pri izražanju čustev in občutij. Vsak cvet in njegova barva imata namreč drugačen pomen, predstavljata drugačna čustva.

V slovenskem prostoru je na primer nagelj cvet ljubezni in zaobljube, v krščanstvu pa pomeni prelitost kri mučenikov, Kristusovo ljubezen, milost in usmiljenje. En sam nagelj, položen na grob, izraža žalovanje in in-



Vreseja

Foto: Ljubo Majniger

timno povezanost s pokojnikom. Bela lilija, ki predstavlja neomadeževano lepoto, je lahko povezana s smrtjo in spanjem, kakor tudi rdeči mak. Slednji je po prvi svetovni vojni dobil konotacijo spomina na žrtve te najbolj krute vojne v zgodovini človeštva. S cvetjem pa izražamo čustva tudi v vsakdanjem življenju. Z njim se zahvalimo, izrečemo naklonjenost ali ljubezen, pokažemo občudovanje, čestitamo ob posebnih priložnostih ter ga prinesemo kot darilo ob slovesih, srečanjih ali družinjah.

Cvetje ima tudi močan estetski pomen. Dekoracija dogodkov in prostorov ob posebnih priložnostih je značilna za skoraj vse človeške družbe. S svojimi barvami in vonjem popestri našo okolico in ugodno vpliva na počutje. Pri Feng Shui-ju se uporablja premišljeno in načrtovano. Pomembne so postavitev, barva ter vrsta cvetja. Česnjevi cvetovi prinašajo energijo novih začetkov, potonika je zdravilo za ljubezen in romantiko, orhideja pa zagotovi v hiši plodnost in željo po popolnosti. Motivira tudi izobilje, duhovno rast, lepoto in čistost.

Kot vidimo, je imelo cvetje pomembno vlogo v človeškem družbenem in individualnem življenju že od samega pojava človeške vrste. Njegovi pomeni in uporabnost so se skozi zgodovino spreminjali, vendar ostajata estetska in emocionalna funkcija v ospredju. S cvetjem lahko izkažemo naklonjenost, spoštovanje in zahvalo. Zato cenimo in si privoščimo cvetje, ta dragoceni dar narave.

Goran GUMZE, dr. antropologije

AJDA V VERONI

Biodinamično društvo Ajda Vrzenec je organiziralo v septembru 2014 izlet v Italijo, kjer smo se ustavili na dveh zanimivih posestvih: na posestvu družine Mascardo in drevesnici Omezzolli

Družina Mascardo

Ali v 21. stoletju kdo kmetuje na način, ki so ga poznali naši predniki? Da, to se dogaja in vedno pogosteje se nekateri osveščeni kmetje vračajo k načinu obdelave zemlje, ki je prijaznejši do narave.

Takšna je tudi kmetija družine Mascardo v okolici Verone. Lastnik nam je povedal, da se je več kmetov, ki pridelujejo na svojih ekoloških ali biodinamičnih kmetijah na področju Verone, začelo spraševati, če so že naredili dovolj, da bi njihovo obdelovanje zemlje bilo našemu planetu res čim bolj prijazno. Rodila se je zamisel, da bi začeli svoje kmetije obdelovati s konji.

Gospod Mascardo pravi, da je o obdelavi svoje kmetije s konji že dolgo razmišljal in iskal rešitve, ki bi bile prijazne tudi za konje kot delovne živali.

Vedel je, da Amiši v Pensilvaniji še vedno obdelujejo svojo zemljo na način, kot so to počeli njihovi predniki, ki so se preselili v Ameriko v 18. stoletju. In se je odpravil pogledat, kako to počno. A bil je razočaran: Amiši imajo velike površine obdelovalne zemlje, zato so pripomočki za obdelavo zemlje narejeni za vleko tudi 4 ali 6 konj. Takšni stroji so za male evropske kmete seveda preveliki, prav tako pa si ne morejo

privoščiti tako velikega števila delovnih konj.

Pa se je odločil, da bo na osnovi strojev, ki jih je videl v Ameriki, začel izdelovati stroje kar sam. Kmalu je srečal še Charlieja Pinneya iz Luxemburga, ki se je prav tako ukvarjal z izdelavo strojev za konjsko vprego. Sedaj že nekaj let uspešno sodelujeta in sestavljata stroje, primerne za kmetovanje z delovnimi konji. Stroje uspešno uporablja na svoji kmetiji, prodaja pa jih tudi vsem, ki bi želeli obdelovati svojo zemljo s konji. Slike strojev in druge fotografije z njegove kmetije najdete na www.noieilcavallo.org.

Družina Mascardo prideluje zelenjavo in sadje za prodajo. Ker je kmetija v okolici Verone, velikega mesta, proda vse svoje pridelke kar doma. Osveščenost meščanov po vsej Evropi se izboljšuje, zato kmetje, ki pridelujejo na ekološki način, tudi pri nas nimajo problema s prodajo. Prav nasprotno, povpraševanje je večje od ponudbe.

Seno in žita za potrebe svojih štirih delovnih konjev prav tako pridelata kar na svoji kmetiji.

Za konje zelo lepo skrbi: hlev nima boksov, konji se lahko sprehajajo svobodno po njem, pa tudi izhod v zunanjo ogrado je prost. Konji niso podkovani, saj hodijo le po zemlji. Prav tako skrbijo, da se pri delu ne utrudijo. Zato je njihov lastnik izdelal zanje primerne stroje, ki so lažji. Delajo le toliko, kolikor zmorejo. Ko je en konj utrujen, si odpočije in v stroj vprežejo drugega konja. Za najtežja dela pa imajo tudi manjši traktor.

Zakaj obdelovati zemljo s konji? Konj in človek pri takšni obdelavi zemlje sodelujeta, imata direkten kontakt z

zemljo. Ni nobenih izpušnih plinov, ki onesnažujejo zrak, pa tudi zemljo. Traktorji so težki in preveč tlačijo zemljo, kar nikakor ni dobro za kakovosten pridelek.

Drevesnica Omezzolli

Po ogledu kmetije družine Mascardo smo si ogledali še drevesnico družine Omezzolli ob Gardskem jezeru, ki vzgaja sadike sadnega drevja, trte, jagodičevja in rož.

V čem se ta drevesnica razlikuje od ostalih drevesnic?

- Vse sadike vzgajajo na biodinamičen način, kar zagotavlja bolj zdrave in odporne sadike.
- Večino sadik vzgojijo iz koščic. Tako se genska masa neposredno prenesa na sadike. Seveda pa je vzgoja iz koščic dolgotrajnejša in zahteva veliko selekcijo. Včasih od več tisoč posajenih koščic izberejo za vzgojo le 5 ali 6 sadik.
- Specializirani so za stare sorte sadja, ki so manj občutljive na škodljivce sodobnih časov. Med tisoči svojih sadik imajo tudi nekaj naših starih sort. Ne gojijo pa le starih sort sadja, pač pa tudi rože, med njimi so me najbolj privlačile vrtnice plezalke.

Več o drevesnici si lahko ogledate na www.vivaioimezzolli.it.

Sonja ČERNČIČ LAGERWALL



Foto: Internetni vir

V PRIČAKOVANJU ŠTRKOVE DRUŽINE

Pridružili smo se večletnim naporom dvorjanskega štrka, da bi ustvaril trden dom za svojo štokljo družino in mu v sodelovanju z Zavodom RS za varstvo narave konec januarja 2015 postavili nov drog s kovinskim nastavkom za gnezdo, ki že pričakuje letošnji приход dvorjanskega para štokelj iz Afrike.

Žalostnih devet pomladi smo vaščani Dvorjan lahko le nemo opazovali pridnega dvorjanskega štrka, kako zelo se je trudil pripraviti gnezdo za svojo štokljo in njune potomce.

Vsako pomlad je priletel prvi, kakšen teden pred svojo družico štokljo, in takoj pričel z vnetim popravilom njunega desetletja starega, razpadlega, razmajanega in absolutno premajhnega gnezda na vrhu električnega droga ob šolskem igrišču.



Foto: Dorijana Gričnik

Nekaj dni za njim, je vedno iz Afrike priletela tudi štoklja; nakar sta oba cele dneve neutrudno popravljala in dograjevala gnezdo, ki pa je na žalost sproti razpadalo. Nato je štoklja znesla jajca, le-ta so vsako leto padla iz gnezda, ali pa je štoklja predčasno obupala nad valjenjem zaradi nemogočih razmer v tem mini gnezdu in je vsa depresivna odletela. Štrk se je potem redno čez celo poletje vsakih nekaj dni vračal v svoje čudno gnezdo, kdaj pa kdaj je priletela tudi štoklja, malo sta posedela, nakar sta odletela ... spet sama, brez potomcev.



Foto: Dorijana Gričnik

Na srečo imamo v naši občini župana, ki je sposoben v teh res hudih časih recesije poleg skrbi za dobro vseh občanov, otrok, šolarjev, športnih in ostalih društev ter vsega ostalega pomisliti tudi na živali.

V sodelovanju z Zavodom RS za varstvo narave nam je s skupnimi močmi uspelo konec januarja 2015 postaviti nov drog s kovinskim nastavkom za gnezdo, ki že pričakuje letošnji приход dvorjanskega para štokelj iz Afrike.



Foto: Dorijana Gričnik

V imenu štokelj ter vseh krajevnih ljubiteljev živali se iskreno zahvaljujem g. županu Mitji Horvatu, vsem delavcem na dupleški občinski upravi ter biologinji ge. Simoni Kaligarič za pomoč, dobro voljo in vztrajnost pri dokončanju projekta dvorjanskih štokelj.

Ob izidu te številke dupleških Novic, bodo štoklje že nekje v bližini Slovenije ...

Ne vznemirjajmo jih in jim dovolimo, da si po napornem letu iz daljnih južnih krajev uredijo svoje gnezdo in si ustvarijo družino.

Starši, sorodniki, vzgojitelji, učitelji ... vzgajajmo otroke v pozitivnem odnosu do živali in vse narave, saj tak odnos pomeni tudi pozitiven odnos do ljudi.

**Dojrana GRIČNIK,
Dvorjane**



Pomlad v OŠ Korena

Foto: Peter Lešnik

DRUŽABNO ŽIVLJENJE

IZLET OB 20. OBLETNICI REKREACIJE

Ženske z rekreacije občine Duplek smo ob 20. obletnici druženja organizirale izlet na Gorenjsko.

Že zjutraj je bilo vzdušje pozitivno, na avtobusu ni manjkalo smeha in veselja. Bile smo polne energije in pripravljene na nove dogodivščine. Odpeljale smo se na Gorenjsko. Ogledale smo si Blejski vintgar in po obilni malici pot nadaljevale proti slapu Savica in v Bohinj. Brez tradicionalne blejske rezine seveda ni šlo. Prijeten zaključek s kosilom smo imele v restavraciji na letališču Lesce.

Pot proti domu je hitro minila, odločile smo se, da bomo izlet od zdaj naprej organizirale vsako leto.

Zdenka ŠABEDER



BOŽIČNI VEČER ZOPET POPESTRILE DUPEŠKE JELENČICE

Božič je dan, ko se navadno zbere vsa družina oziroma prijatelji in skupaj kakšno rečejo ali kaj zapojejo. Tako smo se tudi letos odločili, da se, kakor lansko leto, ponovno zberemo na vrtu družine Fekonja v Zgornjem Dupleku in organiziramo kulturno-umetniški dogodek.



Kljub slabemu vremenu se je zbrala velika množica navdušenih gledalcev

Foto Andrej Štrus

Če smo imeli lansko leto krstni nastop Dupleških jelenčic, so nas letos presenetile z odličnim izborom pesmi, ki so jih pod vodstvom gospe Milene Avsec odlično zapele.



Dupleške jelenčice so tudi tokrat navdušile gledalce

Foto: Andrej Štrus

Trema, ki je bila prisotna lansko leto, je letos popolnoma izginila. Kot smo kasneje ugotavljali, je bil lanskoletni izbor pesmi mogoče pretežak in je bila trema veliko bolj upravičena. V njihovih glasovih sta se prepoznali lahkotnost in sproščenost, kar je najbolj seveda navdušilo gledalce, ki so jih na koncu nagradili z bučnim aplavzom.

Kljub dežju in nič kaj prijaznemu vremenu se je naš program nadaljeval s kitarskim duetom, ki sta ga sestavljala Luka Stanko ter njegova učiteljica Urška Sedič, ki ima privatno glasbeno šolo Klavirček. Z nekaj skladbami sta popestrila naš kulturni program in dokazala, da je pred njima še svetla bodočnost.

Na podlagi 216. in 217. člena Pravilnika o postopkih za izvrševanje proračuna RS (Ur. l. RS št. 50/07), 4. in 6. člena Pravilnika o sofinanciranju programov društev na področju turizma (MUV, št. 7/07, Uradno glasilo slovenskih občin št. 13/09, 26/13) in Odloka o proračunu Občine Duplek za leto 2015 (Uradno glasilo slovenskih občin št. 5/15) objavlja Občina Duplek

JAVNI RAZPIS ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV DRUŠTEV NA PODROČJU TURIZMA V OBČINI DUPEK ZA LETO 2015

I. PREDMET JAVNEGA RAZPISA

Predmet javnega razpisa je zbiranje predlogov za sofinanciranje programov društev na področju turizma v občini Duplek za leto 2015, ki ga upravičencem zagotavlja Občina Duplek na podlagi proračuna Občine Duplek za leto 2015.

II. POGOJI ZA UDELEŽBO NA JAVNEM RAZPISU IN MERILA ZA IZBOR PROGRAMOV

Na javnem razpisu lahko sodelujejo društva, ki delujejo na področju turizma in izpolnjujejo naslednje pogoje:

- imajo sedež v občini Duplek ali na območju občine Duplek kontinuirano izvajajo svojo dejavnost,
- so registrirana v skladu z Zakonom o društvih,
- imajo zagotovljene materialne, prostorske, kadrovske in organizacijske možnosti,
- za uresničevanje načrtovanih programov,
- imajo urejeno evidenco o članstvu,
- organizirajo redno dejavnost, za katero so registrirana.

Izjemoma lahko pridobijo sredstva sofinanciranja za dejavnosti na področju turizma tudi javni zavodi s sedežem na območju občine Duplek, ki izven svoje redne dejavnosti izvajajo v občini Duplek programe na področju turizma.

Občina Duplek iz občinskega proračuna sofinancira redno dejavnost turističnih društev: aktivnosti za ohranjanje kulturne in naravne dediščine, sodelovanje pri čistilnih akcijah, organizacijo ocenjevanja urejenosti domačij, kmetij, zavodov, izvajanje samostojnih prireditev, sodelovanje pri organizaciji prireditev, izvajanje promocijske in informativne dejavnosti, akcije za ozaveščanje prebivalstva na področju turizma.

Programi bodo ovrednoteni po kriterijih, določenih v Pravilniku o sofinanciranju programov društev na področju turizma (MUV št. 7/07, Uradno glasilo slovenskih občin št. 13/09, 26/13).

III. OBSEG SREDSTEV, KI JIH ZA DELOVANJE DRUŠTEV NA PODROČJU TURIZMA ZAGOTAVLJA OBČINA DUPEK IZ PRORAČUNA ZA LETO 2015

Za izvajanje dejavnosti turističnih društev je izvajalcem v proračunu Občine Duplek za leto 2015 zagotovljenih 5.000,00 EUR.

IV. OBDOBJE, V KATEREM MORAJO BITI PORABLJENA DODELJENA SREDSTVA

Dodeljena sredstva za sofinanciranje programov društev na področju turizma v letu 2015 morajo njihovi prejemniki porabiti najkasneje do 31. 12. 2015.

V. KRAJ, ČAS IN OSEBA, PRI KATERI LAHKO ZAINTERESIRANI IZVAJALCI DVGNEJO RAZPISNO DOKUMENTACIJO IN DOBIJO DODATNE INFORMACIJE

Razpisna dokumentacija je na voljo v občinskem uradu občine Duplek v času uradnih ur v ponedeljek od 8.00 do 14.00, v sredo od 8.00 do 12.00 in od 13.00 do 16.00 in v petek od 8.00 do 12.00 ter na spletni strani Občine Duplek.

Zainteresirani vlagatelji lahko dobijo dodatne informacije osebno na Občini Duplek oz. po telefonu na številki 684 09 11 v času uradnih ur v ponedeljek od 8.00 do 14.00, v sredo od 8.00 do 12.00 in od 13.00 do 16.00 in v petek od 8.00 do 12.00.

VI. ZAHTEVANA DOKUMENTACIJA ZA POPOLNOST VLOG

Predlagatelj mora ob prijavi na razpis predložiti naslednjo dokumentacijo:

- izpolnjen, podpisan in ožigosan prijavitni obrazec,
- letni delovni program z navedbo terminov, lokacije in vsebine aktivnosti, ki jih bo društvo organiziralo oz. izvajalo,
- letni finančni načrt, ki mora biti uravnotežen,
- poročilo o porabi sredstev, ki jih je v preteklem letu prejel od Občine Duplek ter vsebinsko poročilo o izvedenih aktivnostih,
- seznam aktivnih članov s podatki o prebivališču,
- izjavo, da ima društvo oz. neprofitna organizacija zagotovljene materialne, prostorske, kadrovske in organizacijske pogoje za uresničevanje načrtovane dejavnosti.

VII. ROK ZA PREDLOŽITEV VLOG

Zainteresirani vlagatelji lahko predložijo vlogo osebno na Občini Duplek ali jo pošljejo po pošti na naslov Občine Duplek najkasneje do 28. 4. 2015.

Za prepozno se šteje vloga, ki ni bila oddana priporočeno na pošto do vključno 28. 4. 2015 oz. do tega dne ni bila predložena v vložišču občinskega urada Občine Duplek.

Vloga mora biti v zaprti kuverti z oznakami:

- na sprednji desni strani spodaj: Občina Duplek, cesta 4. julija 106, 2241 Sp. Duplek,
- na sprednji levi strani spodaj: Javni razpis za sofinanciranje programov na področju turizma za leto 2015 – NE ODPIRAJ,
- na hrbtni strani: naslov vlagatelja.

VIII. DATUM ODPIRANJA VLOG IN ROK, V KATEREM BODO VLAGATELJI OBVEŠČENI O IZIDU JAVNEGA RAZPISA

O izidu javnega razpisa bodo vlagatelji obveščeni pisno najkasneje v 45-ih dneh po izteku razpisnega roka.

Številka: 0321-11/2015

Datum: 9. 3. 2015

Mitja Horvat,
župan

Na podlagi 10. člena zakona o športu (Ur. list RS, št. 22/98, 27/02), 216. in 217. člena Pravilnika o postopkih za izvrševanje proračuna RS (Ur. l. RS št. 50/07), 29. člena Pravilnika o sofinanciranju letnega programa športa (Uradno glasilo slovenskih občin, št. 14/13) in Odloka o proračunu Občine Duplek za leto 2015 (Uradno glasilo slovenskih občin št. 5/15) objavlja Občina Duplek

JAVNI RAZPIS ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV ŠPORTA V OBČINI DUPEK ZA LETO 2015

I. PREDMET JAVNEGA RAZPISA

Predmet javnega razpisa je zbiranje predlogov za sofinanciranje programov športa v občini Duplek za leto 2015, ki jih upravičencem zagotavlja Občina Duplek na podlagi Letnega programa športa za leto 2015 ter proračuna Občine Duplek za leto 2015.

II. POGOJI ZA UDELEŽBO NA JAVNEM RAZPISU IN MERILA ZA IZBOR PROGRAMOV

Na javnem razpisu lahko sodelujejo izvajalci programov športa, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- imajo sedež v občini Duplek,
- so registrirani in organizirani v skladu z veljavnimi predpisi za opravljanje dejavnosti športa,
- imajo zagotovljene materialne, prostorske, kadrovske in organizacijske možnosti za uresničevanje načrtovanih programov športa,
- Občini Duplek redno posredujejo podatke o registriranem članstvu, poročila o realizaciji programa športa za preteklo leto, načrt programa športa za tekoče leto ter druge podatke, ki se nanašajo na izvajanje dejavnosti športa.

Sofinancirani bodo naslednji programi:

- interesna športna vzgoja predšolskih otrok, šoloobveznih otrok in mladine,
- športna vzgoja otrok in mladine, usmerjenih v kakovostni in vrhunski šport,
- športna vzgoja otrok in mladine s posebnimi potrebami,
- šolska športna tekmovanja,
- športna rekreacija odraslih,
- kakovostni šport,
- vrhunski šport,
- šport invalidov,
- športne prireditve.

Programi bodo ovrednoteni po kriterijih, določenih v Pravilniku o sofinanciranju letnega programa športa v občini Duplek (Uradno glasilo slovenskih občin, št. 14/13).

III. OBSEG SREDSTEV, KI JIH ZAGOTAVLJA OBČINA DUPEK IZ PRORAČUNA ZA LETO 2015

Za izvajanje letnega programa športa se izvajalcem v proračunu Občine Duplek za leto 2015 zagotavlja 18.200,00 EUR.

IV. OBDOBJE, V KATEREM MORAJO BITI PORABLJENA DODELJENA SREDSTVA

Dodeljena sredstva za sofinanciranje letnega programa športa v letu 2015 morajo njihovi prejemniki porabiti najkasneje do 31. 12. 2015.

V. KRAJ, ČAS IN OSEBA, PRI KATERI LAHKO ZAINTERESIRANI IZVAJALCI DVIGNEJO RAZPISNO DOKUMENTACIJO IN DOBIJO DODATNE INFORMACIJE

Razpisna dokumentacija je na voljo v občinskem uradu občine Duplek v času uradnih ur v ponedeljek od 8.00 do 14.00, v sredo od 8.00 do 12.00 in od 13.00 do 16.00 in v petek od 8.00 do 12.00 ter na spletni strani Občine Duplek.

Za zainteresirani vlagatelji lahko dobijo dodatne informacije osebno na Občini Duplek oz. po telefonu na številki 684 09 11 v času uradnih ur v ponedeljek od 8.00 do 14.00, v sredo od 8.00 do 12.00 in od 13.00 do 16.00 in v petek od 8.00 do 12.00.

VI. ZAHTEVANA DOKUMENTACIJA ZA POPOLNOST VLOG

Predlagatelj mora ob prijavi na razpis predložiti naslednjo dokumentacijo:

- izpolnjen, podpisan in ožigosan prijavni obrazec,
- letni delovni program z navedbo terminov, lokacije in vsebine aktivnosti, ki jih bo društvo organiziralo oz. izvajalo,
- letni finančni načrt, ki mora biti uravnotežen,
- poročilo o porabi sredstev, ki jih je v preteklem letu prejel od Občine Duplek ter vsebinsko poročilo o izvedenih aktivnostih,
- seznam aktivnih članov s podatki o prebivališču,
- izjavo, da ima društvo oz. neprofitna organizacija zagotovljene materialne, prostorske, kadrovske in organizacijske pogoje za uresničevanje načrtovane dejavnosti.

VII. ROK ZA PREDLOŽITEV VLOG

Za zainteresirani vlagatelji lahko predložijo vlogo osebno na Občini Duplek ali jo pošljejo po pošti na naslov Občine Duplek najkasneje do 28. 4. 2015.

Za prepozno se šteje vloga, ki ni bila oddana priporočeno na pošto do vključno 28. 4. 2015 oz. do tega dne ni bila predložena v vložišču občinskega urada Občine Duplek.

Vloga mora biti v zaprti kuverti z oznakami:

- na sprednji desni strani spodaj: Občina Duplek, cesta 4. julija 106, 2241 Sp. Duplek,
- na sprednji levi strani spodaj: Javni razpis za sofinanciranje programov športa za leto 2015 – NE ODPIRAJ,
- na hrbtni strani: naslov vlagatelja.

VIII. ROK, V KATEREM BODO VLAGATELJI OBVEŠČENI O IZIDU JAVNEGA RAZPISA

O izidu javnega razpisa bodo vlagatelji obveščeni pisno najkasneje v 45-ih dneh po izteku razpisnega roka.

Številka: 0321-12/2015

Datum: 9. 3. 2015

Mitja Horvat,
župan

Na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. l. RS št. 77/2007-UPB1, 56/2008, 4/2010, 20/2011 in 11/2013), Pravilnika o sofinanciranju programov društev na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v občini Duplek (MUV št. 3/2007, Uradno glasilo slovenskih občin št. 35/2009, 14/2013) in Odloka o proračunu Občine Duplek za leto 2015 (Uradno glasilo slovenskih občin št. 5/2015) Občina Duplek objavlja

JAVNI RAZPIS ZA IZBOR PROGRAMOV DRUŠTEV NA PODROČJU LJUBITELJSKIH KULTURNIH DEJAVNOSTI, KI BODO SOFINANCIRANI IZ PRORAČUNA OBČINE DUPEK V LETU 2015

I. PREDMET RAZPISA, RAZPISNA PODROČJA IN CILJI RAZPISA

Predmet razpisa je sofinanciranje programov društev na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v letu 2015.

Sofinancirali se bodo programi društev na področju zborovskega petja, instrumentalne glasbe, gledališke dejavnosti, lutkovne dejavnosti, literarne dejavnosti, likovne, fotografske in filmske dejavnosti in plesne dejavnosti.

Cilj razpisa je podpiranje kakovostnih, prepoznavnih in prodornih projektov na področju ljubiteljske kulture, širjenje ljubiteljske kulture in dvigovanje kakovosti ljubiteljske kulture.

V proračunu Občine Duplek za leto 2015 je za sofinanciranje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti zagotovljenih 15.000,00 EUR.

II. POGOJI ZA SODELOVANJE NA RAZPISU

Na razpis se lahko prijavijo društva, ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- imajo sedež v občini Duplek ali na območju občine Duplek kontinuirano izvajajo svojo dejavnost,
- so registrirana v skladu z Zakonom o društvih,
- imajo materialne, prostorske, kadrovske in organizacijske pogoje za uresničevanje načrtovane dejavnosti,
- imajo urejeno evidenco o članstvu,
- organizirajo redno dejavnost, za katero so registrirana,

- sodelujejo na občinskih prireditvah,
- enkrat letno v občini Duplek izvedejo samostojno kulturno prireditev,
- prijavljajo programe, ki bodo v celoti realizirani v letu 2015,
- so v primeru, da so v letu 2014 sklenila z Občino Duplek pogodbo o sofinanciranju kulturnih programov, izpolnila vse pogodbene obveznosti.

Na razpis se lahko prijavijo tudi društva, ki nimajo sedeža v občini Duplek, če izvedejo v občini Duplek kulturni dogodek, kulturna društva, ki nimajo sedeža v občini Duplek, a v njih aktivno sodelujejo občani občine Duplek in javni zavodi s sedežem na območju občine Duplek, če na področju kulture izvajajo javne prireditve oz. sodelujejo pri javnih kulturnih prireditvah, ki jih prirejajo Občina ali društva in so namenjene občanom in promociji občine.

III. RAZPISNI KRITERIJI

Kriteriji za vrednotenje programov so:

- število aktivnih članov društva,
- število vaj na sezono,
- število samostojno pripravljenih prireditev,
- število sodelovanj na javnih prireditvah v občini v izvedbi občinskega urada oz. drugega društva v občini,
- število sodelovanj na prireditvah v tujini.

IV. UPORABA KRITERIJEV

Izbrani bodo tisti programi, ki bodo v postopku izbire ocenjeni oz. ovrednoteni najvišje.

Povzetek načina ocenjevanja: kriteriji ocenjevanja so ovrednoteni s točkami. Višina odobrenih sredstev za posamezni program je odvisna od skupne višine prejetih točk.

V. OBDOBJE ZA PORABO DODELJENIH SREDSTEV

Dodeljena sredstva morajo biti porabljena v proračunskem letu 2015.

VI. RAZPISNI ROK IN DOPOLNJEVANJE VLOG

Za zainteresirani vlagatelji lahko predložijo vlogo osebno na Občini Duplek ali jo pošljejo po pošti na naslov Občine Duplek najkasneje do 28. 4. 2015.

Vlagatelji lahko vloge dopolnjujejo in spreminjajo do poteka razpisnega roka.

VII. RAZPISNA DOKUMENTACIJA

Razpisna dokumentacija obsega:

- besedilo razpisa,
- kriterije za ocenjevanje programov,
- prijavitni obrazec,
- izjave.

Predlagatelj mora ob prijavi na razpis predložiti naslednjo dokumentacijo:

- izpolnjen, podpisan in ožigosan prijavitni obrazec,
- letni delovni program z navedbo terminov, lokacije in vsebine prireditev, ki jih bo društvo organiziralo ali na njih sodelovalo,
- letni finančni načrt, ki mora biti uravnotežen,
- poročilo o porabi sredstev, ki jih je v preteklem letu prejel od Občine Duplek,
- poročilo o izvedenih aktivnostih v letu 2014 z datumi in lokacijami izvedenih prireditev oz. sodelovanja na prireditvah,
- seznam aktivnih članov s podatki o prebivališču,
- izjavo, da ima društvo zagotovljene materialne, prostorske, kadrovske in organizacijske pogoje za uresničevanje načrtovane dejavnosti.

Razpisna dokumentacija je na voljo v občinskem uradu Občine Duplek v času uradnih ur v ponedeljek od 8.00 do 14.00, v sredo od 8.00 do 12.00 in od 13.00 do 16.00 in v petek od 8.00 do 12.00 ter na spletni strani Občine Duplek.

VIII. ODDAJA VLOG

Vloga mora biti izpolnjena na ustreznih razpisnih obrazcih in mora vsebovati vse obvezne priloge in podatke, določene v razpisu in razpisni dokumentaciji.

Vloga mora biti predložena na naslov Občina Duplek, Cesta 4. julija 106, 2241 Sp. Duplek najkasneje do 28. 4. 2015. Vloga mora biti v zapečatenem ovitku z izpisom na prednji strani: NE ODPIRAJ – PRIJAVA NA JAVNI RAZPIS ZA KULTURNE PROGRAME 2015. Na hrbtni strani mora biti navedba vlagatelja: naziv in sedež.

Za nepopolno se šteje vloga, ki ne vsebuje vseh sestavin, ki jih zahteva besedilo razpisa in razpisne dokumentacije. Oddaja vloge pomeni, da se vlagatelj strinja z vsemi pogoji in kriteriji razpisa.

Po odpiranju vlog bo Komisija za strokovno presojo in ocenjevanje predlogov kulturnih projektov iz nadaljnega postopka izločila vse: vloge, ki jih ni vložila upravičena oseba, prepozne vloge in prepozne dopolnitve vloge.

IX. INFORMACIJE O RAZPISU IN RAZPISNI DOKUMENTACIJI

Zainteresirani vlagatelji lahko dobijo dodatne informacije osebno na Občini Duplek oz. po telefonu na številki 684 09 11. Uradne ure so v ponedeljek od 8.00 do 14.00, v sredo od 8.00 do 12.00 in od 13.00 do 16.00 in v petek od 8.00 do 12.00.

X. ODPIRANJE VLOG IN OBVEŠČANJE O IZBORU

O izidu javnega razpisa bodo vlagatelji obveščeni pisno najkasneje v 45-ih dneh po izteku razpisnega roka.

Številka: 0321-13/2015

Datum: 9. 3. 2015

Mitja Horvat,
župan

Na podlagi 216. in 217. člena Pravilnika o postopkih za izvrševanje proračuna RS (Ur. l. RS št. 50/07), 4. in 6. člena Pravilnika o sofinanciranju neprofitnih programov na področju socialno humanitarnih dejavnosti in zdravstva (MUV, št. 7/07, Uradno glasilo slovenskih občin št. 13/09, 26/13) in Odloka o proračunu Občine Duplek za leto 2015 (Uradno glasilo slovenskih občin št. 5/15) objavlja Občina Duplek

JAVNI RAZPIS ZA SOFINANCIRANJE NEPROFITNIH PROGRAMOV NA PODROČJU SOCIALNO HUMANITARNIH DEJAVNOSTI IN ZDRAVSTVA V OBČINI DUPEK ZA LETO 2015

I. PREDMET JAVNEGA RAZPISA

Predmet javnega razpisa je zbiranje predlogov za sofinanciranje neprofitnih programov društev na področju socialno humanitarnih dejavnosti in zdravstva za leto 2015, ki ga upravičencem zagotavlja Občina Duplek na podlagi proračuna Občine Duplek za leto 2015.

II. POGOJI ZA UDELEŽBO NA JAVNEM RAZPISU IN MERILA ZA IZBOR PROGRAMOV

Na javnem razpisu lahko sodelujejo izvajalci, ki delujejo na področju socialno humanitarnih dejavnosti in zdravstva ter izpolnjujejo naslednje pogoje:

- imajo sedež v občini Duplek ali na območju občine Duplek kontinuirano izvajajo svojo dejavnost,
- so registrirani v skladu z Zakonom o društvih oz. kot neprofitna organizacija,
- imajo zagotovljene materialne, prostorske, kadrovske in organizacijske možnosti,
- za uresničevanje načrtovanih programov,
- imajo urejeno evidenco o članstvu,
- organizirajo redno dejavnost, za katero so registrirani.

Občina Duplek iz občinskega proračuna sofinancira neprofitno dejavnost naslednjih izvajalcev humanitarnih in zdravstvenih dejavnosti:

- društva, ki izvajajo programe na področju sociale, varstva otrok in mladine, starejših občanov ter druge humanitarne neprofitne programe,
- društva, ki izvajajo programe na področju ohranjanja zdravja in pomoči pri lajšanju zdravstvenih težav,
- organizacije za samopomoč kot prostovoljne in neprofitne organizacije, ki jih v skladu z zakonom ustanovijo posamezniki z namenom, da bi v njih skupno reševali socialne potrebe občanov občine Duplek,
- dobrodelnice organizacije kot prostovoljne in neprofitne organizacije, ki jih z namenom, da bi reševale socialne stiske in težave občine Duplek ustanovijo občani občine Duplek.

Izjemoma lahko pridobijo sredstva sofinanciranja za dejavnosti po tem pravilniku tudi javni zavodi s sedežem na območju občine Duplek, ki izven svoje redne dejavnosti izvajajo programe iz 2. člena tega pravilnika, društva, ki nimajo sedeža v občini Duplek, vendar lahko izkažejo, da je več kot 5 % registriranih članov društva občanov občine Duplek in drugi izvajalci neprofitnih humanitarnih in zdravstvenih projektov.

Programi bodo ovrednoteni po kriterijih, določenih v Pravilniku o sofinanciranju neprofitnih programov na področju socialno humanitarnih dejavnosti in zdravstva (MUV, št. 7/07, 13/09, 26/13).

III. OBSEG SREDSTEV, KI JIH ZA NEPROFITNE PROGRAME NA PODROČJU HUMANITARNIH DEJAVNOSTI IN ZDRAVSTVA ZAGOTAVLJA OBČINA DUPEK IZ PRORAČUNA ZA LETO 2015

Za izvajanje dejavnosti neprofitnih programov na področju socialno humanitarnih dejavnosti in zdravstva se izvajalcem v proračunu Občine Duplek za leto 2015 zagotavlja 8.000,00 EUR.

IV. OBDOBJE, V KATEREM MORAJO BITI PORABLJENA DODELJENA SREDSTVA

Dodeljena sredstva za sofinanciranje neprofitnih programov na področju socialno humanitarnih dejavnosti in zdravstva v letu 2015 morajo njihovi prejemniki porabiti najkasneje do 31. 12. 2015.

V. KRAJ, ČAS IN OSEBA, PRI KATERI LAHKO ZAINTERESIRANI IZVAJALCI DVGNEJO RAZPISNO DOKUMENTACIJO IN DOBIJO DODATNE INFORMACIJE

Razpisna dokumentacija je na voljo v občinskem uradu občine Duplek v času uradnih ur v ponedeljek od 8.00 do 14.00, v sredo od 8.00 do 12.00 in od 13.00 do 16.00 in v petek od 8.00 do 12.00 ter na spletni strani Občine Duplek.

Zainteresirani vlagatelji lahko dobijo dodatne informacije osebno na Občini Duplek oz. po telefonu na številki 684 09 11 v času uradnih ur v ponedeljek od 8.00 do 14.00, v sredo od 8.00 do 12.00 in od 13.00 do 16.00 in v petek od 8.00 do 12.00.

VI. ZAHTEVANA DOKUMENTACIJA ZA POPOLNOST VLOG

Predlagatelj mora ob prijavi na razpis predložiti naslednjo dokumentacijo:

- izpolnjen, podpisan in ožigosan prijavitni obrazec,
- letni delovni program z navedbo terminov, lokacije in vsebine aktivnosti, ki jih bo društvo organiziralo oz. izvajalo,
- letni finančni načrt, ki mora biti uravnotežen,
- poročilo o porabi sredstev, ki jih je v preteklem letu prejel od Občine Duplek ter vsebinsko poročilo o izvedenih aktivnostih,
- seznam aktivnih članov s podatki o prebivališču,
- izjavo, da ima društvo oz. neprofitna organizacija zagotovljene materialne, prostorske, kadrovske in organizacijske pogoje za uresničevanje načrtovane dejavnosti.

VII. ROK ZA PREDLOŽITEV VLOG

Zainteresirani vlagatelji lahko predložijo vlogo osebno na Občini Duplek ali jo pošljejo po pošti na naslov Občine Duplek najkasneje do 28. 4. 2015.

Za prepozno se šteje vloga, ki ni bila oddana priporočeno na pošto do vključno 28. 4. 2015 oz. do tega dne ni bila predložena v vložišču občinskega urada Občine Duplek.

Vloga mora biti v zaprti kuverti z oznakami:

- na sprednji desni strani spodaj: Občina Duplek, cesta 4. julija 106, 2241 Sp. Duplek,
- na sprednji levi strani spodaj: Javni razpis za sofinanciranje programov na področju turizma za leto 2015 – NE ODPIRAJ,
- na hrbtni strani: naslov vlagatelja.

VIII. DATUM ODPIRANJA VLOG IN ROK, V KATEREM BODO VLAGATELJI OBVEŠČENI O IZIDU JAVNEGA RAZPISA

O izidu javnega razpisa bodo vlagatelji obveščeni pisno najkasneje v 45-ih dneh po izteku razpisnega roka.

Številka: 0321-10/2015

Datum: 9. 3. 2015

Mitja Horvat,
župan

Na podlagi 216. in 217. člena Pravilnika o postopkih za izvrševanje proračuna RS (Ur. l. RS št. 50/07) in 5. člena Pravilnika o sofinanciranju programov in projektov drugih društev iz proračuna Občine Duplek (MUV, št. 13/07, Uradno glasilo slovenskih občin št. 26/09) in Odloka o proračunu Občine Duplek za leto 2015 (Uradno glasilo slovenskih občin št. 5/15) objavlja Občina Duplek

JAVNI RAZPIS ZA SOFINANCIRANJE PROGRAMOV IN PROJEKTOV DRUGIH DRUŠTEV V OBČINI DUPEK ZA LETO 2015

I. PREDMET JAVNEGA RAZPISA

Predmet javnega razpisa je zbiranje predlogov za sofinanciranje programov društev, ki ne sodijo na področje turizma, kulture, športa, humanitarnih dejavnosti in kmetijstva za leto 2015, ki ga upravičencem zagotavlja Občina Duplek na podlagi proračuna Občine Duplek za leto 2015.

II. POGOJI ZA UDELEŽBO NA JAVNEM RAZPISU IN MERILA ZA IZBOR PROGRAMOV

Na javnem razpisu lahko sodelujejo društva, ki ne spadajo na področje turizma, kulture, športa, humanitarnih dejavnosti in kmetijstva in ki izpolnjujejo naslednje pogoje:

- imajo sedež v občini Duplek ali na območju občine Duplek kontinuirano izvajajo svojo dejavnost,
- so registrirana v skladu z Zakonom o društvih,
- imajo zagotovljene materialne, prostorske, kadrovske in organizacijske možnosti za uresničevanje načrtovanih programov,
- imajo urejeno evidenco o članstvu,
- izvajajo redno dejavnost, za katero so registrirana.

Občina iz občinskega proračuna sofinancira redno dejavnost društev: izvedbo letnih programov in projektov, ki so pomembni za populacijo, ki jo društvo v svoji dejavnosti zastopa, projekte, ki so vsebinsko učinkoviti in koristni za občino Duplek in projekte, ki predstavljajo aktivnosti društva in občino Duplek navzven.

Programi bodo ovrednoteni po kriterijih, določenih v Pravilniku o sofinanciranju programov in projektov drugih društev iz proračuna Občine Duplek (MUV, št. 13/07 in Uradno glasilo slovenskih občin št. 26/09).

III. OBSEG SREDSTEV, KI JIH ZA DELOVANJE DRUGIH DRUŠTEV ZAGOTAVLJA OBČINA DUPLEK IZ PRORAČUNA ZA LETO 2015
Za izvajanje dejavnosti drugih društev se izvajalcem v proračunu Občine Duplek za leto 2015 zagotavlja 2.500,00 EUR.

IV. OBDOBJE, V KATEREM MORAJO BITI PORABLJENA DODELJENA SREDSTVA

Dodeljena sredstva za sofinanciranje programov drugih društev v letu 2015 morajo njihovi prejemniki porabiti najkasneje do 31. 12. 2015.

V. KRAJ, ČAS IN OSEBA, PRI KATERI LAHKO ZAINTERESIRANI IZVAJALCI DVIGNEJO RAZPISNO DOKUMENTACIJO IN DOBIJO DODATNE INFORMACIJE

Razpisna dokumentacija je na voljo v občinskem uradu Občine Duplek v času uradnih ur v ponedeljek od 8.00 do 14.00, v sredo od 8.00 do 12.00 in od 13.00 do 16.00, v petek od 8.00 do 12.00 ter na spletni strani Občine Duplek.

Zainteresirani vlagatelji lahko dobijo dodatne informacije osebno na Občini Duplek oz. po telefonu na številki 684 09 11 v času uradnih ur v ponedeljek od 8.00 do 14.00, v sredo od 8.00 do 12.00 in od 13.00 do 16.00 in v petek od 8.00 do 12.00.

VI. ZAHTEVANA DOKUMENTACIJA ZA POPOLNOST VLOG

Predlagatelj mora ob prijavi na razpis predložiti:

- izpolnjen, podpisan in ožigosan prijavi obrazec,
- letni delovni program z navedbo terminov, lokacije in vsebine aktivnosti, ki jih bo društvo organiziralo oz. izvajalo,
- letni finančni načrt, ki mora bit uravnotežen,
- poročilo o porabi sredstev, ki jih je društvo v preteklem letu prejelo od Občine Duplek ter poročilo o izvedenih aktivnostih,
- seznam aktivnih članov s podatki o prebivališču,
- izjavo, da ima društvo zagotovljene materialne, prostorske, kadrovske in organizacijske pogoje za uresničevanje načrtovanje dejavnosti.

VII. ROK ZA PREDLOŽITEV VLOG

Zainteresirani vlagatelji lahko vložijo vlogo osebno na Občini Duplek ali jo pošljejo po pošti na naslov Občine Duplek najkasneje do 28. 4. 2015.

Za prepozno se šteje vloga, ki ni bila oddana priporočeno na pošto do vključno 28. 4. 2015 oz. do tega dne ni bila predložena v vložišču občinskega urada Občine Duplek.

Vloga mora biti v zaprti kuverti z oznakami:

- na sprednji desni strani spodaj: Občina Duplek, cesta 4. julija 106, 2241 Sp. Duplek,
- na sprednji levi strani spodaj: Javni razpis za sofinanciranje programov na področju turizma za leto 2015 – NE ODPIRAJ,
- na hrbtni strani: naslov vlagatelja.

VIII. DATUM ODPIRANJA VLOG IN ROK, V KATEREM BODO VLAGATELJI OBVEŠČENI O IZIDU JAVNEGA RAZPISA

O izidu javnega razpisa bodo vlagatelji obveščeni pisno najkasneje v 45-ih dneh po izteku razpisnega roka.

Številka: 0321-14/2015

Datum: 9. 3. 2015

Mitja Horvat,
župan

Na podlagi 13. člena Odloka o grbu, zastavi, občinskem prazniku in priznanjih občine Duplek (MUV, št. 2/97, 7/02) Občina Duplek objavlja

JAVNI RAZPIS ZA PODELITEV PRIZNANJ OBČINE DUPEK ZA LETO 2014

Občina Duplek podeljuje zaslužnim občanom za posebne zasluge na kulturnem, športnem, znanstvenem, tehničnem in drugih področjih posebna priznanja:

I. ZLATI GRB OBČINE DUPEK

Zlati grb občine Duplek je najvišje priznanje občine Duplek. Občina ga podeljuje najzaslužnejšim občanom, društvom, samostojnim podjetnikom in pravnim osebam, ki so s svojim delom znatno prispevali k razvoju občine Duplek ali ugledu krajev občine Duplek in za dosežke na kulturnem, športnem, znanstvenem, tehničnem in drugem področju.

II. ČASTNI OBČANI OBČINE DUPEK

Za posebne zasluge lahko Občina posameznikom, ki so s svojim delom in ustvarjalnostjo pomembno prispevali k ugledu kraja, podeli naziv častni občan. Ta naziv se lahko podeli tudi posameznikom, ki niso občani občine, a so bili rojeni na območju občine, so določen čas živeli na njenem območju ali so s svojim delovanjem oziroma dosežki bistveno prispevali k ugledu kraja.

III. PRIZNANJA ZA DOSEŽKE NA PODROČJU ŠPORTA:

- naziv športnik leta 2014,
- naziv športnica leta 2014,
- naziv ekipa leta 2014,
- priznanje za zasluge na področju športa,
- priznanje za vrhunske športne dosežke,
- priznanje za športne dosežke,
- priznanje za perspektivnega športnika in
- priznanje za rekreativca leta.

Priznanja za športne dosežke se podelijo športnikom posameznikom, športnim ekipam in organizacijskim delavcem na področju športa v občini Duplek na osnovi Pravil za podelitev naziva športnik leta občine Duplek ter priznanj občine Duplek za dosežke na področju športa.

O podelitvi Zlatega grba občine Duplek in naziva častni občan odloča občinski svet na predlog Komisije za podeljevanje priznanj in odlikovanj občine Duplek.

O podelitvi priznanj za dosežke na športnem področju odloča Komisija za dodeljevanje priznanj in odlikovanj občine Duplek.

Pobudo oziroma predlog za posebno priznanje občine Duplek je potrebno oddati v pisni obliki, vsebovati pa mora:

- ime, priimek oziroma naziv in naslov predlagatelja,
- ime, priimek oziroma naziv in naslov kandidata za priznanje in njegove osnovne podatke,
- obrazložitev predloga (pri priznanjih za športne dosežke je treba navesti najvišji dosežek v letu 2014),
- dokumente, ki dokazujejo dejstva, navedena v obrazložitvi predloga.

IV. ROK ZA ODDAJO POBUDE OZIROMA PREDLOGA JE TOREK, 28. april 2015

Predloge oziroma pobude je treba oddati v zaprti kuverti na naslov: Občina Duplek, Cesta 4. julija 106, 2241 Sp. Duplek z oznako »Predlog za podelitev priznanj občine Duplek za leto 2014«.

Številka: 0321-14/2015

Datum: 9. 3. 2015

Mitja Horvat,
župan

Dupleške jelenčice so zadnja dva meseca pred nastopom vadile enkrat do dvakrat tedensko, kar je nedvomno pripomoglo k zelo kvalitetnemu nastopu. V skupini je osem zlatih glasov, in sicer (na sliki od leve proti desni): Marija Šegula, Marjeta Štrus, Vera Čačilo Kumpriščak, Majda Toplak, Milena Avsec (zborovodkinja), Mira Furek, Radomila Muič in Suzana Fekonja. S trdim delom in vztrajno vadbo se bo njihov glas kmalu razširil tudi izven meja naše skupnosti.

Skupini želimo še veliko uspešnih nastopov!

Andrej ŠTRUS



*Program sta popestrila kitarista Urška Sedič in Luka Stanko
Foto: Andrej Štrus*

AVKCIJA SLIK LIKOVNE KOLONIJE DUPLEK ART2

Dobrodelnost se je v letu 2014 v naši občini Duplek zapisala z velikimi črkami. Z dvema odmevnima prireditvama (z mednarodno likovno kolonijo »Duplek ART2«, ki ima izrazito humanitarno noto in ki jo je organiziral slikar, humanist in pisec afORIZMOV Rajko Ferk ter s samostojnim humanitarnim koncertom Tjaše Vandur »Kar od srca pride se srca prime«) se je prižgala nova lučka upanja za otroke s posebnimi potrebami (s cerebralno paralizo) v občini Duplek. Obe prireditvi sta potekali v duhu poudarjanja plemenitih človeških vrednot in v sloganu » Da je človeku mar človeka«.

Likovni umetniki iz več držav so ustvarjali za pomoč otrokom v Dupleku



Cilj lanske mednarodne likovne kolonije v Sp. Dupleku je bilo slikanje za humanitarni namen ter ustvarjena dela ponuditi na dražbi in tako zbrati sredstva za terapije otrok s posebnimi potrebami v občini Duplek in za Društvo za pomoč osebam z motnjami »Namesto pike vejica« iz Gačnika pri Pesnici. Slikar Rajko Ferk in Humanitarni klub UNIJA iz Maribora

sta v ta namen organizirala avkcijo – dražbo slik v Pokrajinskem muzeju Maribor. Na dražbi je bilo ponujenih 26 umetniških del, izkupiček pa je znašal 1480 evrov.

V pestrem spremljevalnem programu so nastopili slovenska pevka Maja Založnik – ljubiteljica soul in blues ritmov, umetniška plesalka Tjaša Vandur – Ašajt, Mladi modni kreatorji, modeli ANNA studia in še nekateri drugi. Avkcijo sta vodila Ana Žvorc in novinar Andrej Okreša.

Umetnine so tržili po začetni izklicni ceni 100 evrov za sliko. V nadaljevanju so ceno še znižali. Vsak je lahko našel



Foto: Vili Klemenčič

kaj zase, izbira je bila velika. Humanitarni namen je bil s prodajo dosežen. Organizatorja sta se zahvalila vsem – umetnikom za ustvarjena in donirana dela, ljubiteljem in zbiralcem umetnin, ki so se odločili za nakup, ter vsem, ki so kakorkoli doprinesli k uspešni humanitarni akciji. Zaključila sta z besedami: »Hvala vsem, ki ste z nakupom slik darovali za otroke s posebnimi potrebami. Pridobljene umetnine vas naj spominjajo na vašo plemenito gesto in naj vam bodo v veliko veselje.«

Prireditev je potekala v predbožičnem času, kar ji je dalo poseben čar.

Franc FRAS

PRVA LIKOVNA RAZSTAVA V HUDI LIZI

Likovno humanitarno društvo RAY&CO s sedežem v Zg. Dupleku je bilo v decembru dejavno tudi na Vurberku, v prostorih lokala Huda Liza na gradu Vurberk. Odprli so prvo Lizino razstavo umetniških slik z namenom, da bi slikarstvo približali domačinom.

Za popestritev kulturne prireditve so glasbeno »zasvetile« Kresničke – znana ženska vokalna skupina v sestavi Nine Gornik, Darje Pavlin in Aleksandre Tepeh. Likovni umetnik, novinar in povezovalac na razstavah Andrej Okreša pa je zadovoljno ugotavljal, da je tam, kjer razstavljajo »Ferkovi umetniki«, udeležba vedno zagotovljena. In res, odziv domačinov je bil dober.



Na mističnem Vurberku se je naselila umetnost Foto: Franc Fras

Poleg dobre kave in različnih koktajlov, vina in drugih pijač je obisk Vurberka hkrati tudi priložnost za uživanje na terasi s prečudovitim razgledom na vse strani neba in oddih v paviljončku za romantične duše vseh starosti. Številni dogodki – kulturni, športni, družabni in sedaj še likovne razstave – privabljajo na Vurberk goste skozi vse leto. Izvrstna ponudba in domačnost Marine Stopar in Mihe Rojka, ki upravljata z lokalom, razveže dušo še tako zahtevnemu gostu. Na gradu Vurberk se gost počuti kot »mali graščak«.



Akri na platno (RF) – nova tehnika osvetlitve z zadnje strani

Foto: Franc Fras

Miha Rojko: »Huda Liza je zgodba, ki se je začela lansko poletje. Marljivo kopa naprej, se trudi prikazati in ponuditi nekaj novega, izkoristiti prostor in okolico, iz katere črpa ideje. Letos (2015) bo z dopolnjenim programom dogodkov, ki se pričnejo 21. februarja z Literarnim večerom Poezije in Vina, pestro.« Vabljeni v lokal in na razstave na Vurberk!

Franc FRAS

UMETNIKI IZ DUPEKA RAZSTAVLJAJO V GALERIJ BETNAVA

Zaključek leta 2014 je okronala skupna predstavitev dveh znanih umetnikov iz naših krajev – nekdanjega domačina iz Zg. Dupleka, slikarja in restavratorja Branka Duha (na večji stenski površini) in upravitelja galerije Rajka Ferka, ki je predstavil svoj novi opus.

Pričelo se je slovesno. Z glasbenega vidika je prireditev pospremil Ivo As – Glasbeno društvo Sladki Vrh, poskrbljeno pa je bilo tudi za gastronomsko in vinsko spremljavo, za katero je poskrbelo Vinogradništvo Tominšek iz Slovenskih Konjic.

Branko DUH

Njegova umetniška pot se je pričela v rani mladosti, ko se je pri očetu učil osnov akvarela in slikarstva v klejni tehniki (barve, ki imajo za vezivo klej). Družina je živela v Zgornjem Dupleku, oče je poučeval na šoli. Po študiju gradbeništva (projektiranje) je končal še Pedagoško fakulteto – smer likovna pedagogika in se pričel ukvarjati s slikarstvom. Potrjeval se je tudi v grafičnem oblikovanju, pri mojstru Šebalju pa opravil še specializacijo za restavratorja. Osvojil je različne tehnike. Nekaj njegovih projektov: flodranje in restavriranje poslikav v Frančiškanski cerkvi v Ljubljani, restavriranje in poslikave v Trstenjakovi dvorani Rektorata Maribor, poslikava na suhi omet (cerkev v Dolencih v Prek-



Mariborska Veduta, umetniško delo slikarja Branka Duha
Foto: Franc Fras

Na razstavi v Betnavi se je predstavil s ciklom mariborskih vedut v različnih tehnikah – risba s kredo, akvarel na platno, olje, akril. S svojim umetninami je Branko Duh ovekovečil nekdanjo podobo mariborskega Lenta, ki živi le še v spominih starejše generacije. Ohranil je del dragocene kulturne dediščine mesta v likovni podobi. Bogastvo različnih poklicnih preizkušanj na področjih, povezanih z umetnostjo, se skozi njegova dela danes bogato preliva na platno. Ob razstavah pa je s svojimi spretnostmi in smislom za umetnostno oblikovanje lesa nepogrešljiv tudi mizar Joško Krajnc.



Umetniško oblikovanje lesa – Joško Krajnc Foto: Franc Fras

Franc FRAS

OTVORITEV GALERIJE »VINAG«

Leto 2015 se je pričelo ustvarjalno, z otvoritvijo nove galerije v Kavarnici in vinoteki VINAG 1847 v Mariboru. Galerijski prostor je eden večjih v mestu. Upravitelj galerije Ferk je »premierno« razstavil 50 svojih slik večjega formata.



Nova galerija v Kavarnici in vinoteki VINAG 1847 v Mariboru
Foto: Slavko Rajh

Kot glasbeni gost na prireditvi je nastopil Tilen Pucar. »Ker mnogokrat ustvarjam ob glasbi Tilna, se spodobi, da se ob razstavi slik čuti in sliši tudi njegova energija,« je povedal Ferk in še: »Skladatelj in kitarist Tilen ustvarja močno čustveno glasbo, ki poslušalcu prodre globoko v srce – ga zasvoji in popelje v njegov notranji svet.« Njegov album z naslovom Notranja moč je med 10 najboljšimi v konkurenci. Tilen o sebi pravi, da z instrumentalno glasbo pove več kot s tisočimi besedami.

Otvoritev je povezoval Andrej Okreša, gostje pa so lahko degustirali Vina Falot – Valdhuber Janez&Sabina iz Svečine (njihova ponudba: več zvrsti in buteljčnih vin – svečinčan, zvrst rdeče, penina rose, muškatar, suha vina – laški rizling, sauvignon, rumeni muškat, mladi falot ...). Z degustacijo na otvoritvi so tako poskrbeli za blagor telesa in duha hkrati. V novi galeriji napovedujejo redne razstave, literarne večere, koncerte ... Dogodka se je udeležilo precej gostov iz naše občine.

Kavarnico in vinoteko Vinag 1847 sta prevzela Zorica Korošec in Iztok Slanič iz Zgornjega Dupleka. Na 400 m² je trgovina – vinoteka, kavarna in največji prostor Galerija. Sicer pa o svoji celoviti ponudbi pravita: »V avgustu 2014 smo na Trgu svobode 3, v prenovljenih prostorih starega Vinaga, odprli vinoteko, kjer vam ponujamo vina proizvajalcev iz okolice Maribora.« In še: »Vabimo Vas na ogled simpatične galerije, kjer stalno razstavlja čez 40 umetnin naš občan, slikar Rajko Ferk. Obljublja, da bo popestril razstavo tudi s slikami drugih slikarjev. Skupinam in posameznikom po dogovoru ponujamo ogled bisera mariborskega turizma, znamenite Vinagove kleti.« Vabljeni na ogled spletne strani www.vinag1847.yolasite.com, kjer boste našli vse potrebne informacije.

Franc FRAS

LETO SO USPEŠNO ZAČELI TUDI NA BETNAVI

Na Betnavi so leto 2015 začeli z likovno razstavo »Dva špohtla in dva čopiča 2015« štirih likovnih ustvarjalcev – Irene Ferk, Boštjana Čukurja (6 PACK ČUKUR), Andreja Okreše in Rajko Ferk.

Prireditve je povezovala televizijska moderatorka Špela Žerjal. Slikar in glasbenik Boštjan Čukur je med programom presenetil še s svojim glasbenim nastopom.



Otvoritev razstave – Irena Ferk, Boštjan Čukur, Andrej Okreša in Rajko Ferk
Foto: Franc Fras

Irena Ferk

Slikarka, ki že vrsto let sodeluje na razstavah in kolonijah kot desna roka svojega moža. Njena prva umetniška stvaritev je bila orhideja na Pohorju. Hitro je osvojila skrivnosti akvarela. V kratkem času je ustvarila 50 likovnih del, njena glavna motivika pa je narava – voda, drevesa, planine ... Na razstavi se je predstavila z oljem na platnu.

Boštjan Čukur

Slikar, glasbenik in slovenski raper: njegova posebnost je uporaba keramičarskih orodij v slikarstvu. Njegovi motivi so abstraktno urbani. Na razstavi se je predstavil s deli večjih formatov v tehniki akril na platno, pripravlja pa serijo kipov. Na vprašanje, ali se ima zaradi vrste svojih aktivnosti za multipraktika, je odgovoril, da dela pač tisto, kar ga veseli.

Andrej Okreša

Slikar, radijski in televizijski moderator, novinar; njegovi umetniški začetki segajo v leto 1987, ko je pričel ustvarjati s suhimi barvami in tušem. Redno sodeluje na razstavah. Najprej je ustvarjal v akrilu na platno, akvareli pa so njegova stalnica. Njegov opus se giblje od realizma do abstrakcije in nazaj, navdih pa najde v mestih, zgradbah, cerkvah, različnih pokrajinah ... Sodeloval je na dvajsetih skupinskih razstavah in mednarodnih kolonijah. V Betnavi se predstavlja s štirinajstimi deli (akvarel in akril). Moderatorka in novinarska kolegica Špela Žerjav mu je postavila težko vprašanje: Za kaj prime prej – za mikrofona ali za čopič? Molk, smeh!

Rajko Ferk

Je eden najbolj aktivnih in s svojo tehniko prepoznavnih slikarjev zadnjih let. Začel je že v 6. razredu osnovne šole, ko je profesor in akademski slikar Oton Polak poslal njegovo sliko kot najboljšo na šoli na razstavo v Beograd.

Na začetku je slikal mestne vedute. V tehniki je pozneje čopič zamenjal za japonske lopatice in nato za zidarske »špohtle«, kar je novost v slikanju. Njegov likovni slog je edinstven, akademski kipar Vojko Štuhec in slikar Leopold Strnad sta imela močan vpliv na Ferkove začetke.

Do sedaj je priredil že več kot 170 razstav in kolonij doma in v tujini. Trenutno razstavlja okoli 300 svojih del po Sloveniji in izven. V svojih galerijah poudarja in združuje strokovnost in spoštljiv odnos do umetnosti.

Uspešno se je preizkusil tudi s pisanjem aforizmov, v pripravi pa je že drugo knjižno delo. Odlikuje ga humanitarnost, saj veliko svojih del podari v dobrodelne namene. O sebi skromno pravi, da je zanj mnogo lepše dajati kot sprejemati. To je njegova odlika in način življenja. Na razstavi se je predstavil s slikami večjih formatov. Na vprašanje, ali se lahko vsak izmed nas nauči slikanja, je odgovoril: »Če smo se naučili hoditi, kar je težje, da.«

Borut Prapotnik

Prihaja z družinskega posestva Čurin-Prapotnik »PRA-VI-NO«, je pripravil degustacijo vin. Gre za enega najboljših slovenskih vinarjev iz Koga v Prlekiji. Posestvo obdeluje že tretja generacija. V vinogradih na približno osem hektarjih in s preko trideset tisoč trsi pridelajo okoli 40.000 litrov vina. Vinogradništvo je njihov osnovni vir preživljanja. Prilagojen izbor vinskih sort za ljutomersko-ormoški okoliš, majhna obremenitev trsov in dobra klima dajejo vinu vrhunsko kvaliteto. Kmetija je vključena v integrirano pridelavo in v Združenje družinskih vinogradnikov – vinarjev Slovenije.

Likovno humanitarnega društva RAY&CO za 2015:

načrtujejo številne razstave doma in v tujini. »Po programu je v galeriji v hotelu Betnava in v Vinagu predvideno 24 razstav in organizacija dveh mednarodnih kolonij. Prva bo tradicionalno tretja po vrsti na Pohorju. Poudarek bo na slikanju akvarelov, saj so udeležbo potrdili najboljši slikarji akvarelov iz Srbije, Hrvaške in Slovenije. Razstava slik s te kolonije bo v Vinagovi Vinoteki – Galeriji v začetku junija. Druga bo v Mariboru ali na Vurberku. Prejeli smo tudi številna vabila na mednarodne kolonije v Srbiji, Makedoniji, Romuniji, na Madžarskem in na dve na Hrvaškem. Načrtujemo udeležbo vsaj na treh,« je povedal upravitelj obeh galerij, slikar Rajko Ferk.

Še na kratko: nekaj časa je na ogled še slikarsko-kiparska razstava v Vinagu, kjer razstavlja kitar Mladen Kralj ter slikarja Dare Janet in gostitelj Rajko Ferk. Za našo občino načrtujejo slikarsko kolonijo v mesecu maju ali juniju. Leto bo bogato, ustvarjalno. Vabljeni na vse prireditve!

Franc FRAS

BRASS BAND SLOVENIJA SE PREDSTAVLJA

Naj vam za začetek predstavim, kaj pomeni besedna zveza brass band. Gre za glasbeno zasedbo po angleškem vzoru, ki jo sestavlja točno določeno število trobil in tolkal. Brass Band Slovenija, prvo tovrstno skupino v naši državi, sestavljajo glasbeniki iz različnih krajev, svoje vaje pa imamo v Kulturnem domu Korena.



Vaja v Domu kulture v Koreni

Foto: Sebastijan Petrič

Obstajajo tudi druge različice zasedb, ki odstopajo od tega modela (predvsem zasedbe s pihali, kot so na primer saksofoni), pa se sami vendarle poimenujejo brass bandi. Kot torej vidite, lahko hitro naletimo na težavo, katera zasedba se skriva za tem imenom.

Brass Band Slovenija (v nadaljevanju BBS) je prvi (in zaenkrat edini) brass band v klasični (angleški) zasedbi v Sloveniji. Njegovi zametki segajo v leto 2006, ko se je **Ivan Pukmeister** (sicer tudi član BBS-ja) odločil, da Maribor potrebuje takšno zasedbo. V Slovenijo se je preselil iz Švedske, kjer je igral v brass bandu in začel je pogrešati delovanje v njem. Odločil se je zbrati glasbene prijatelje ter nadaljevati dejavnost in tako je bil ustanovljen Brass Band Maribor, takrat še pod taktirko **Erвина Hartmana mlajšega**, ki ga je nasledil **Franc Rizmal**. Od leta 2010 orkestru že peto leto dirigira **Aleksander Čonč**, študent glasbene kompozicije na Akademiji za glasbo v Ljubljani.

Sodelovali smo s solisti: **Francem Kosemom** na trobenti, s svetovno znanim **Allenom Vizzuttijem** iz ZDA prav tako na trobenti in s **Sebastijanom Petričem Grajfonerjem** na klarinetu.

Za seboj imamo že veliko raznovrstnih projektov, kot so koncert filmske glasbe, koncert v okviru **Festivala Lent**, koncert na **festivalu LenArt**, skupni projekt z **APZ-jem Maribor**, **MeMPZ-jem Škofijske gimnazije Antona Martina Slomška Maribor** in **MePZ-jem Laudamus** ter s pevskima solistoma **Amando Stojović** in **Marjanom Trčkom**, ko smo izvedli Mašo za mir (A Mass for Peace) Karla Jenkinsa, ponovitev projekta Maša za mir, tokrat v okviru Evropske prestolnice kulture v sodelovanju z **APZ-jem Maribor** in **MePZ-jem Laudamus** ter s pevskima solistoma **Renato Gračnar** in **Danielom Gajštom**, koncert jazz glasbe, koncert klasične glasbe, koncert Božič v medenini v sodelovanju s pevskega zbori štirih mariborskih osnovnih šol ...



Koncert Božič v Medenini

Foto: Slavko Rajh

Naša zasedba ne vsebuje pihal, kot je to značilno za pihalne orkestre, in ne godal, ki jih lahko zasledimo v simfoničnih zasedbah, vendar se lahko kljub temu pohvalimo, da ni programa, ki ga ne bi mogli odigrati, brez da bi se skoraj do potankosti približali originalu – tako po specifični zvoka kot tudi po tehnični izvedbi. Lotevamo se zelo raznovrstnih projektov in glasbenih zvrsti, ki niso specifične za izključno trobilno sestavo. To nam predstavlja izziv, saj le tako rastemo in lahko publiko ponudimo širok nabor programa ter jo vedno znova presenetimo. Seveda se orkester ne bi mogel ponašati s kvaliteto, če ne bi bil sestavljen iz kakovostne materije. Orkester sestavljajo večinoma študenti glasbe in akademsko izobraženi glasbeniki, ki jim glasba predstavlja mnogo več kot le hobi.

V drugi polovici leta 2014 se je zamenjalo vodstvo Brass Banda Maribor – predsedniški stolček je zasedel **Sebastijan Petrič Grajfoner**, ki s svojo pozitivno energijo in zagnanostjo uspešno krmari našo barko in skupaj se uspešno izogibamo čerem in viharjem. Tako smo se konec leta 2014 preimenovali iz **Brass Band Maribor** v **Brass Band Slovenija**, saj so naši člani iz širše okolice in ne samo Mariborčani, prav tako je bilo preimenovanje smiselno, ker gre za edini brass band v Sloveniji v klasični zasedbi.

Hkrati se je naše društvo znašlo v veliki težavi, saj nismo mogli več uporabljati starih prostorov za vaje. Na tem mestu se iz srca zahvaljujemo **Občini Duplek** in županu, gospodu **Mitji Horvatu**, ki nam je nesebično odstopil dvorano in prostor v Kulturnem domu Korena, kjer lahko imamo redne vaje in se skrbno pripravljamo na nove projekte.

27. decembra 2014 smo v Kulturnem domu Korena ponovili koncert Božič v medenini, ki je bil sicer predstavljen v Mariboru dva tedna prej. Publike sicer ni bilo preveč, ti, ki ste bili, pa ste bili menda navdušeni. Potrudili se bomo za čim več kvalitetnih koncertov in projektov znotraj občine Duplek, seveda ste pa vsi vljudno vabljeni tudi na naše ostale redne koncerte, ki se navadno odvijajo v dvorani Union v Mariboru.

Vljudno vas vabimo na naš naslednji koncert **V vrtincu časa**, ko bomo prikazali razvoj glasbe od njenih zametkov pa vse do danes. Z dobro glasbo, kostumi in projekcijo vas bomo popeljali skozi vsa zgodovinska obdobja. Se vidimo torej **7. aprila 2015 ob 19.30 v dvorani Union v Mariboru**. VSTOP PROST, bomo pa veseli kakšnega prostovoljnega prispevka.

Metka ČONČ, tajnica BBS

ZLATA POROKA

Zlato poroko sta praznovala Jože in Milica Fras iz Spodnje Korene, in sicer 28. novembra 2014.

Ob tem čudovitem jubileju jima voščimo vse najlepše in se jima zahvaljujemo za vse lepe trenutke, ki jih delita z nami.

Dragica NOVAK



PUSTOVANJE, KAKRŠNEGA SI LAHKO PRIVOŠČIMO LE »NAJBOLJŠI«

Bližal se je pust. Dan, ki se ga veselijo otroci in tudi mi – odrasli in starši. Tako kot prejšnja leta so nam vzgojiteljice vrtcev Sp. in Zg. Dupleka dale priložnost, da se s skupinsko masko udeležimo pustne povorke, ki je potekala v soboto, 14. februarja 2015.

Na oglasni deski na hodniku vrtca, katerega obiskujejo naši otroci, nas je razveselilo obvestilo o možnosti sodelovanja pri izdelavi pustnih kostumov, s katerimi smo se »považili« na pustovanju.

Pisalo je: piščančki... jupiiii ... nadeli si bomo kostume piščančkov.

Tako smo se pred samim pustom spustili v projekt, katerega so pripravile vzgojiteljice naših otrok. Kaj bi naši otroci in mi starši brez vzgojiteljic, ki se z dušo in telesom predajajo projektu, kakršnega so si zamislile tudi za letošnjo pustovanje? Mi starši pa »poberemo« svoje otroke in z vso vnemo sodelujemo!

Stekle so delavnice v igralnicah vrtcev v Sp. in Zg. Dupleku

Potrebovali smo vrtece, ki so ga vzgojiteljice pred začetkom delavnic prebarvale z rumeno barvo ter iz le-tega izrezale oblike perja za kostume piščančkov.

Na delavnice smo po navodilu prinesli še bele majice. Na te smo z našimi otroci pričeli lepiti prej omenjeno



Piščančki

Foto: Jernej Zore

»perje«. S skupnimi močmi smo izdelali kostum za najmlajše. Vabljeni smo bili, da si jih izdelamo tudi zase. Seveda nam ni bilo potrebno reči dvakrat. Rekli smo si – mi starši bomo »veliki« piščanci!

Vzgojiteljice so nam že vnaprej pripravile naglavne trakove z izrezanimi kljunčki, katere smo samo sestavili z lepilom ali s spenjačem, iz vrteksa pa so izrezale še kroje za hlače, ki smo si jih lahko po želji doma tudi sešili. Bili smo popolni piščančki!

Vzdušje na delavnicah je bilo nepopisno. V kotičkih oces nas staršev bi lahko opazili otroške iskricke ... res smo tudi mi uživali. Skupaj z otroki smo bili velika skupina otrok, ki komaj čaka, da obleče »izdelek« piščančka.

Čeprav se nekomu morda dozdeva, da so naši dve, tri, štiri in petletniki premajhni za tak projekt, vam zagotavljam, da ni tako. Z vso vnemo so

sodelovali, čeprav so imeli nekateri več lepila na prstkih kot pa na samem kostumu.

Skupaj s svojimi otroki smo se resno lotili izdelave pustnih kostumov. V skupinski delavnici smo se poglobili v »delo« in s tem pomolili roko sodelovanja našim »organizatorkam«. Ob tem bi se lahko vprašali, kdo je bolj užival – otroci, vzgojiteljice ali še bolj mi, starši.

O tem, kako se lahko ob takih priložnostih spoznavamo med seboj, se poveseimo, sprostim in nasmejimo, pa bi lahko napisali poseben članek.

Nastopila je sobota, 14. februarja 2015, ko smo »veliki« in »mali« piščančki stopili na dupleške ceste, se pri gostilni Namestnik pridružili pustni povorki ter se podali zmagi naproti!!!

V programu pustovanja »FASANK V DUPEKU« nas je namreč ob prihodu

povorke na prireditveni prostor ob drsališču v Sp. Dupleku čakala razglasitev rezultatov s podelitvijo nagrad in priznanj sodelujočim.

In sledilo je: 1. nagrado v kategoriji skupinske maske prejmejo PIŠČANČKI!!!!

Občina je naše otroke nagradila z likovnim materialom.

Nadaljevalo se je pustno druženje in rajanje. Uživali smo vsi.

Vsi tisti, ki se niste mogli udeležiti ali

niste imeli dovolj močne želje, da bi se udeležili letošnjega pustovanja v skupinskih maskah, vam toplo polagam na srce, da vam ne bo žal, če se nam pridružite drugo leto. Občutki sodelovanja in rajanja so nepopisni!

Posebej bi se želeli zahvaliti vzgojiteljici Lojzki Zore, na čigar »zelniku je zrasla« ideja pustnega kostuma in celoten postopek tega projekta. Ob tem pa ne smemo pozabiti na vzgojiteljice Ani-

to Ketiš, Andrejo Kukovec, Anjo Holc, Anjo Krajnc, Majo Ornik in Sabino Premzl, ki so dodale svojo dobro voljo in željo po ustvarjanju, da je vse steklo gladko in da je bila celotna zadeva popolna.

Želimo si še veliko takšnih »potovanj« ob prazniku, kakršen je pust. V upanju na ponovno odlično organizacijo se priporočamo še naslednja leta!

Hvala za prelepo pustno soboto.

Gordana KOŽIČ

PUSTNA ZAHVALA

Že četrto leto zapored smo v vrtcu pri OŠ Duplek ustvarjali in se udeležili pustne povorke v Sp. Dupleku. Vsako leto je več prijavljenih otrok in vsako leto več staršev že vnaprej sprašuje po načrtih za prihodnji pust, kar nas izredno veseli in nam daje občutek, da nam uspeva in da doprinesemo k prepoznavnosti kraja in k sodelovanju med različnimi generacijami.

Letos je vrtec v svoji kategoriji osvojil prvo mesto, na kar smo še posebej ponosni in poplačan je ves trud, ki smo ga vložili. Povorke se je udeležilo 110 piščančkov in zahvaliti se moram vsakemu posebej. Vsem otrokom, mamicam, očkom, sestricam, bratcem, tetam, stricem, dedkom, babicam, sosedom ... HVALA, HVALA, HVALA!!!

Posebna zahvala pa gre seveda mojim sodelavkam, izrednim vzgojiteljicam, brez katerih ta projekt zagotovo ne bi uspel: Aniti Ketiš, Anji Krajnc, Maji Ornik, Andreji Kukovec, Sabini Premzl in Anji Holc.

Hvala vsem za vso pomoč, ves smeh, smešne prigode, ki bodo zagotovo postale prave anekdote ter za vse spodbudne besede in seveda za preprosto nepozabno doživetje!

Lojzka ZORE,
vzgojiteljica



Pustna povorka

Foto: Jernej Zore



Vzgojiteljice

Foto: Jernej Zore

FAŠANK DUPLEŠKE MORNARICE 2015

V letošnji pustni povorki je sodelovalo nekaj manj kot 500 maškar, ki so se predstavile v 25-ih pustnih skupinah. Ob tradicionalnih pustnih maskah kurentov, dupleške mornarice z vinsko kraljico in s kletarjem so pustne skupine iz vaških skupnosti in društev znova dokazale, da izvirnost pri izbiri pustnih likov ne pozna meja.



Dupleška mornarica z vinsko kraljico in kletarjem

Foto: Boštjan Nipič

Povorka je dodatno popestrila otroška maškarada s pustnimi skupinami iz Vrtca pri OŠ Duplek, Osnovne šole Duplek ter Osnovne šole Korena. Pod mentorstvom vzgojiteljic in učiteljic so otroci skupaj s starši, veselega razpoloženja in zamaskirani kot piščančki, klovni in maske iz omare, klicali pomlad. Da so svoje poslanstvo vzeli precej zares, so pokazali s številčno udeležbo.

Tudi letos je povorka krenila na pot po običajni poti iz Zgoranjega Dupleka skozi Zabrege do dvorane v Spodnjem Dupleku, kjer je potekalo imenovanje admirala dupleške mornarice in podeljevanje nagrad. Prireditev sta povezovala David Kumer in Alojz Toplak. Župan Mitja Horvat je krmilo dupleške mornarice za dobo enega leta ponovno zaupal dosedanjemu admiralu Vinku Fridau.

Strokovna komisija oziroma tako imenovani Sodniški zbor Fašanka dupleške mornarice, v sestavi predstavnikov vaških



Šejki iz Korene

Foto: Boštjan Nipič



Zimiški pirati Luna

Foto: Boštjan Nipič

skupnosti in predstavnika turističnega društva občine Duplek ter Turističnega društva Vurberk, je ocenil, da zasedajo prvo mesto v otroški maškaradi »piščančki« iz Vrtca pri OŠ Duplek, drugo mesto »klovni« OŠ Duplek in tretje mesto »maske iz omare« OŠ Korena. Nagrajenci so poleg pokalov prejeli še praktično nagrado – šolarji košarkaške in odbojcarske žoge, predšolski otroci pa likovni material za ustvarjanje v vrtcu.

V kategoriji drugih izvirnih mask je nagrado za najboljšo pustno skupino po oceni sodniškega zbora prejela skupina »Zimiški pirati Luna« Športnega društva Zimica, drugo uvrščena je bila skupina »Jamarji« iz sosednjih Dogoš ter tretje uvrščena skupina »Šejki iz Korene« pod vodstvom PGD Korena. Tokrat so praktične nagrade za najboljše tri prispevali gostinci iz naše občine, in sicer Gostilna Valerija za prvo mesto bon v vrednosti 70 evrov, Flosar bar za drugo mesto bon v vrednosti 60 evrov ter Gostilna in pizzerija Johana bon v vrednosti 35 evrov za tretje mesto. Trgovina Jager pa je poskrbela za naše najmlajše udeležence povorke in podarila krofe. Vsem donatorjem se zahvaljujemo. Občina Duplek je poskrbela, da so vse sodelujoče skupine prejele priznanje in, kot se za pusta spodobi, praktično nagrado ter malico, saj pust mora biti debel in vesel ter masten okrog ust.

Natalija JAKOPEC



Jamarji

Foto: Boštjan Nipič

BOŽIČNI SEJEM V DUPEKU

December je za mnoge najlepši mesec v letu. Mesec obdarovanj in praznovanj, ko si vzamemo čas za bližnje, prijatelje, sosede, znance in se prepustimo prazničnemu vzdušju. Najbolj se ga veselijo otroci, saj jih obiščejo trije decembrski dobri možje. Veselo in živahno je v številnih krajih in mestih, tudi v naši občini.

Božična zgodba se je odvijala že tretje leto zapored. S prižigom novoletnih lučk jo je odprl župan Mitja Horvat, praznično vzdušje pa so s pestrim programom nadgradili učenci OŠ Duplek, Lukasovi frajtonarji in otroci iz Vrtca pri OŠ Duplek, ki so okrasili božično drevo. V času božičnega sejma je bila na stojnicah predstavljena raznolika ponudba prazničnih dobrot, domačih čajev, medenih pripravkov, božičnih aranžmajev in okraskov, ki so jih pripravile vaše skupnosti, društva in kmetije. Mraz je bilo mogoče pregnati s čajem, kuhanim vinom ali punčem. Na sejmu sta sodelovali tudi obe osnovni šoli – OŠ Korena z unikatnimi božičnimi okraski OŠ Duplek s prazničnim srečelovom.

Prijetno druženje sta popestrili glasbeni skupini Nova pot in Šaljivci.

Božično zgodbo smo sklenili s predstavo Maček Muri, ki so jo izvedli učenci Osnovne šole Duplek in s prihodom Božička, ki je obdaril naše najmlajše.

Natalija JAKOPEC



Utrinki z božičnega sejma

Foto: Sašo Korošec



Predstava Maček Muri

Foto: Miro Homer

DR. JOŽE GLONAR, VELIKI MOŽ NAŠE OBČINE

Dr. Glonar je v prvem zvezku svojega Poučnega slovarja, ki je izšel leta 1931, sam sebe označil za bibliotekarja in pisatelja. O tem, da je bil bibliotekar, seveda ni dvoma, saj je od 35-ih let, 4 mesece in 21 let službene dobe preživel na delovnem mestu v knjižnicah: najprej v letih 1911–1918 v univerzitetni knjižnici v Gradcu, od leta 1919 do leta 1945 v licejski, kasneje pa v univerzitetni knjižnici v Ljubljani.

Bolj lahko preseneti oznaka pisatelj, toda tudi ta ni tako nenavadna, če pomislimo, da v prvi vrsti pomeni človeka, ki piše. In Joža Glonar je neumorno pisal vse življenje. Seznam njegovih člankov, razprav, ocen, slovarjev in prevodov je zavirljivo dolg, saj spisek vseh njegovih objav presega več kot 400 enot, njegovi spisi in dela pa se lotevajo najrazličnejših vprašanj: od jezikoslovnih, literarno kritičnih, literarnozgodovinskih, narodopisnih in bibliotekarskih, do prevajalskih in narodnopolitičnih.

Če bi se uresničila želja staršev, bi 10. aprila 1885 v srednje premožni kmečki družini pri Sv. Barbari rojeni Joža bil prvi med osmimi otroci, ki bi študiral za »gospoda«. Toda sam je imel že kot osemnajstletnik drugačne načrte. Potem, ko je leta 1904 maturiral na klasični gimnaziji v Mariboru, se je vpisal na slavistiko in klasično filologijo v Gradcu, kjer sta mu bila učitelja znani slavist Matija Murko ter jezikoslovec in narodopisec Karel Štrelkelj. Oba sta sedem let pozneje – leta 1911 – podpisala Glonarjevo doktorsko spričevalo, v katerem sta zelo pohvalno ocenila njegovo jezikoslovno, literarno in kulturnozgodovinsko znanje.

Glonar je postal po disertaciji o literarnem delu ljubljanskega kapucina Rogerija iz 18. stoletja bibliotekar-volonter v univerzitetni knjižnici v Gradcu, leta 1912 pa tudi honorarni učitelj slovenščine na graški univerzi. Med prvo svetovno vojno se je v Gradcu seznanil z Otilijo, rojeno Mussi, potomko znanega slovenskega šolnika Petra Mussija, in se z njo poročil. Njun prvi sin je bil še rojen v Gradcu, trije otroci pa so bili nato že rojeni v Ljubljani, v Kraljevini SHS.

Najbolj plodna leta v Ljubljani

Po preselitvi v Ljubljano v začetku leta 1919 se je začelo najbolj plodno obdobje Glonarjevega življenja. Ne le, da je bilo število njegovih objav v dvajsetih letih preteklega stoletja največje, izšli so tudi njegovi najpomembnejši prevodi, pa tudi njegovi veliki slovarji, ki so izšli v tridesetih letih, so začeli nastajati v tem času. Glonar je bil, razen tega po prvi svetovni vojni urednik Ljubljanskega zvo- na, zbranega dela Simona Jenka, Cankarjevega zbornika, Prešernove antologije za Hrvate in zbranega dela Franceta Prešerna, ki ga je uredil skupaj z Avgustom Pirjevcem. Slovenski bralci so že leta 1923 dobili v Glonarjevi redakciji in z njegovo spremno besedo tudi zadnji, 16. zvezek Slovenskih narodnih pesmi, ki jih je začel izdajati Karel Štrelkelj.

Po Glonarjevem prepričanju so bili knjiga, duhovna odprtost in široko jezikovno znanje temelj ustvarjalnosti in ustvarjalnega posameznikovega in narodnega razvoja. Glonar sam je večino dela opravil na delovnem mestu v licejski biblioteki, kamor je odhajal zgodaj zjutraj, oprtan z zanj značilnim zelenim nahrbtnikom, polnim knjig in papirjev, od koder se je vračal šele zvečer; če se je ustavil še v gostilni pri Kolovratu, kjer so se sestajali Penati – vidni slovenski književni ustvarjalci in zgodovinarji, pa tudi pozno ponoči.

Njegova velika ljubezen so bili jeziki, jezikoslovje in slovarji. Že v Gradcu se ni učil samo slovanskih jezikov in latinščine, temveč tudi drugih jezikov, celo norveščine – vseh jezikov je menda znal 14. Sestavil je Slovar tujk, prvi slovenski enciklopedični Poučni slovar, nemško-slovenski slovar in prvi enojezični Slovar slovenskega jezika, med njegovimi prevodi pa so vzbudili največ pozornosti prevodi del velikih poljskih književnikov: Mickiewicza, Sienkiewicza in Reymonta. Že v času bivanja v Gradcu se je uveljavil tudi kot izjemno načitan, a hkrati oster, neprizanesljiv literarni kritik.

Glonar je pri delu v ljubljanski licejski oz. univerzitetni knjižnici vztrajal tudi med drugo svetovno vojno. O njegovem odnosu do okupacije ni podatkov, o njegovih pogledih na nasilje in nasilne prevrate pa posredno govori kritika njegove, že leta 1908, napisane burke enodejanke,

Vabilo na pohod po Glonarjevi poti

18. aprila 2015

**ob njegovem spomeniku pri OŠ Korena se bomo zbrali
ob 10. uri.**

Peter Vodopivec, ki je poročen z vnukinjo dr. Jože Glonarja, nas vsakič pred odhodom na pot prijetno preseneti s kakšnimi zanimivostmi iz njegovega življenja. Ker je dr. Joža Glonar eden izmed velikih mož naše občine, se nam zdi primerno, da o njegovem življenju in delu spoznate kaj več tudi vi, zato k vabilu na pohod prilagamo tekst s podatki o njegovem življenju in vas seveda vabimo, da se nam pridružite.

Združenje borcev za vrednote NOB občine Duplek

**Predsednik
Miha VERBOŠT**

ki pravi: »Ne revolucija, anarhična bodala ne, ne strup, za občini blagor dela naša družba.«

V vojnem času je poskušal zagotoviti predvsem maksimalno nemoteno delovanje knjižnice in hranjenje njene gradiva. Med drugim je v knjižnici zbiral in shranjeval tudi tiske, ki jih je zaplenila in prepovedala okupatorska cenzura. Leta 1944 je v Münchnu med drugim izšla njegova bibliografija slovenskega tiska, v kateri je obdelal vso domačo in tujo literaturo o Slovencih in Sloveniji ter navedel tudi publikacije in članke piscev iz revolucionarnih socialističnih in komunističnih vrst (tako tudi Kardeljevo Slovensko narodno vprašanje, kar je bilo vsekakor izjemno dejanje, ki ga pa nemški cenzorji niso odkrili).

Vseeno tega povojne komunistične oblasti niso znale ceniti. Svojevrsten paradoks je, da so ga leta 1945 iz univerzitetne knjižnice v Ljubljani odstranili in mu s sodiščem narodne časti grozili ljudje, ki so bili prav tako ves čas vojne zaposleni v knjižnici ali na univerzi. Oblasti so si sicer po dveh mesecih premislile in preklicale prvoten sklep, da mu vzamejo naziv univerzitetnega knjižničarja, so ga pa iz ljubljanske univerzitetne knjižnice premestile v knjižnico v Mariboru. Toda za šestdesetletnega, že bolehnega in izčrpanega bibliotekarja je bilo to preveč.

Zadnje leto življenja je ob hudih težavah zaradi astme preživel v pomanjkanju in revščini, deloma na kliniki v Lju-

bljani, deloma pa pri sestri v Dupleku in na domačiji pri Sv. Barbari, pri čemer sta mu s finančno pomočjo in intervencijami pri oblasteh pomagala umetnostni zgodovinar Izi-
dor Cankar in literarni zgodovinar Anton Slodnjak. Avgusta 1946 so mu tako oblasti priznale polno pokojnino tudi za ves čas druge svetovne vojne, kar je bila nedvomno svojevrstna rehabilitacija, toda za Jožo Glonarja je prišla prepozno: 30. septembra 1946 je, ne da bi nastopil službo v Mariboru, v starosti 61 let umrl.

Jože Glonar je bil kljub strokovnim kritikam, ki so jih bili ali so jih danes deležni nekateri njegovi prevodi, razprave in druga dela, markantna, izjemno ustvarjalna osebnost slovenske kulturne zgodovine 20. stoletja. Njegovo delo odlikujejo široko obzorje in znanje, vera v prepričljivost intelektualne in umetniške besede in predvsem zaupanje v moč strokovne kritike in argumenta. Zato vsekakor zasluži, da se tu vsako leto prijazno zberemo in ga ohranjamo v spoštljivem spominu.

Peter VODOPIVEC



Glonarjev pohod

NASVETI, PRIPOROČILA, PREDLOGI

ARTERIJSKA HIPERTENZIJA in SPREMLJANJE KRVNEGA TLAKA V 24 URAH

Visok krvni tlak ali hipertenzija je bolezen in glavni dejavnik tveganja za bolezni srca in ožilja. O arterijski hipertenziji govorimo, ko gre za kronično zvišan krvni tlak, ki je enak ali višji od 140/90 mmHg.

Najpogosteje ga ugotavljamo v srednjem življenjskem obdobju, s starostjo pa pogostost hipertenzije narašča. Bolezen v svoji zgodnji fazi poteka nemo, dolgotrajno zvišan krvni tlak pa povzroči okvare žilja, srčno odpoved, srčnomišično in možgansko kap, ledvično odpoved in druge zaplete. Večino bolnikov odkrivamo in obravnavamo zdravniki družinske medicine s pomočjo diplomirane medicinske sestre v okviru referenčne ambulante.

Vzroki za arterijsko hipertenzijo

Pri več kot 90 % bolnikov vzroka za bolezen ne poznamo in govorimo o primarni arterijski hipertenziji, pri kateri imajo pomembno vlogo dejavniki okolja (uživanje soli, debelost, telesna neaktivnost, alkohol). Pri manj kot 10 % bolnikov pa govorimo o sekundarni arterijski hipertenziji, ki je posledica različnih bolezni. Zato v večini primerov bolezni ne moremo ozdraviti, lahko pa z ustreznim zdravljenjem znižamo krvni tlak na normalne vrednosti in s tem odložimo ali celo preprečimo nastanek zapletov zaradi trajno zvišanega krvnega tlaka.

Merjenje krvnega tlaka

Najustreznejša meritev krvnega tlaka je na nadlahti. Velikost manšete mora ustrezati obsegu nadlahti in mora biti med meritvijo v višini srca. Zanesljivejšo oceno dejanskega krvnega tlaka v primerjavi z meritvami v ambulanti predstavljajo meritve zunaj ambulante v domačem okolju. Krvni tlak je v ambulanti običajno višji kot



Klemen Pašič, dr. med.

pri merjenju doma. Dodatne prednosti pred samomeritvami doma pa prinaša še spremljanje krvnega tlaka v 24 urah.

S celodnevним spremljanjem krvnega tlaka dosežemo večje število meritev, ki se odvijajo v bolnikovem vsakdanjem okolju med rutinskim delovnim dnevom. Omogoča nam ugotavljanje učinka bele halje in odkrivanje hipertenzije ponoči ter prikrite hipertenzije. Lažje tudi ocenjujemo 24-urno učinkovitost antihipertenzivnega zdravljenja. Tako je celodnevno spremljanje krvnega tlaka nepogrešljiva preiskava pri oceni hipertenzije starejših, otrocih in mladostnikih in pri bolnikih z velikim srčno-žilnim tveganjem ter je trenutno najboljša metoda za oceno hipertenzije pri mejnih vrednostih krvnega tlaka.

S pisanjem dnevnika aktivnosti lahko preiskavo še dodatno individualiziramo, saj nam dodatni podatki omogočajo natančnejšo obdelavo in interpretacijo rezultatov višine krvnega tlaka glede na obdobje spanja in budnosti.

Za ponovitev preiskave se odločamo pri izraziti spremenljivosti krvnega tlaka, neprimernem odzivu na zdravljenje in zahtevi po dobro urejeni hipertenziji tudi ponoči, kar je potrebno predvsem pri bolnikih s sladkorno, ledvično boleznijo ter pri hudi srčno-žilni bolezni.

Ker je omenjena preiskava pri sodobni obravnavi arterijske hipertenzije vse pomembnejša, jo lahko kot novo pridobitev opravite tudi v naši ambu-

lanti. Uporabljamo merilnik Schiller, ki je ocenjen in potrjen po mednarodnih standardiziranih protokolih. Za več informacij se lahko obrnete na vašo zdravnika asist. Vojislava Ivetiča, dr. med. in Klemena Pašiča, dr. med.

Strategija zdravljenja

Zdrav življenjski slog je temelj za preventivo in zdravljenje arterijske hipertenzije. Priporočeni ukrepi, ki lahko vplivajo na višino krvnega tlaka, so: omejitev soli, zmerno uživanje alkohola, prehrana, ki vsebuje veliko zelenjave in sadja ter malo maščob, redna telesna aktivnost in nadzorovanje telesne teže. Poleg omenjenih ukrepov je izjemnega pomena tudi zdravljenje z zdravili, s katerimi lahko učinkovito nadzorujemo krvni tlak in preprečimo nastanek zapletov in okvare organov.

*Klemen PAŠIČ, dr. med.
SAVA MED, d.o.o.*

Vesele velikonočne praznike

vam želita

SAVA MED, d.o.o.

in

MEDIKUS, d.o.o.



KO FLOKI OSTARI

Je že tako, da majhen Floki, ki neumorno grizlja čevlje in lula po vogalih dnevne sobe, zraste v odraslega Flokija, zvestega spremljevalca na sprehodih in vztrajnega preganjalca mačk, žal pa pride tudi čas, ko Floki ostari. Takrat se Floki umiri.

Življenjska doba Flokijev se je ob ustrežnejši prehrani in ob kvalitetnejši veterinarski oskrbi v zadnjih nekaj letih podaljšala. Nič nenavadnega tako ni, da Flokiji, ki bi še pred desetletjem ali dvema dočakali devet let, sedaj še pri štirinajstih veselo lajajo v svet.

Kdaj pa pravzaprav Floki ostari?

Zagotovo je prvi, ki opazi, da se Floki spreminja, njegov lastnik. Psi so namreč v veliki meri postali družinski člani, ki živijo tesno ob svojem človeku. Starost, ko Floki doseže stopnjo pasjega seniorja, ni enotna pri vseh psih. V primeru, da je Floki majhen psiček, bo postal mlajši upokojenec tam nekje pri desetih letih, njegova pričakovana življenjska doba pa je vse tja do petnajst let in čez. Nekoliko drugače je, če je Floki velika pasja duša, te namreč ostarijo prej in so pri desetih letih že častitljive staroste.

S starostjo se naš pes umirja, njegov gobec postaja siv, poštarjev motor ga naenkrat ne razburi več, večkrat se pripeti, da žogica med igro kar leti mimo njega. Medtem, ko je še pred časom ves popoldan tekal za svojim repom, sedaj večino dneva prespi, kljub nič povečanemu apetitu pridobiva na teži, njegovi kremplji postajajo debelejši, tu in tam mu izpade kak zob, hoja po stopnicah pa mu predstavlja boleč izživ. Nekateri Flokiji se kar naenkrat ne znajdejo več v času in prostoru, pozabljajo, da so že jedli in lajajo ob prazni posodici (ki so jo ravnokar izpraznili). Nekoč čisti Floki, ki se za nič na svetu ne bi ponečedil v svojem brlogu (stanovanju), kar naenkrat pušča lužice za seboj in včasih se zazdi, kot da bolšči v prazno ali pa z namišljeno osebo (ki jo vidi samo on) komunicira. Poleg ostalega telesa se namreč z leti starajo tudi Flokijevi možgani.

Z zviševanjem življenjske dobe se pri psih namreč vse pogosteje srečujemo s spremembami, ki jih do sedaj nismo bili vajeni – in pasja demenca je zagotovo ena izmed njih. Na tem mestu je

potrebno vedeti, da dementen pasji senior zgod in nezgod (bolj ali manj neprijetnih za lastnika) ne počne zavestno in še najmanj nalašč. Dementen Floki ne kljubuje kar naenkrat svojemu lastniku, temveč preprosto ne zmore drugače – lužice in kakci na hodniku, neskončno lajanje v prazno sredi noči, nenehno prosjačenje za hrano ali odklanjanje hrane, obsesivno lizanje svoje tačke, razdražljivost ali brezplodno tavanje po stanovanju, neubogljivost, včasih tudi občasno ne prepoznavanje družinskih članov so lahko namreč znaki, da možgani našega Flokija ne delujejo več tako, kot so nekoč.

Ostareli Floki, kaj pa sedaj?

Na prvem mestu je potrebno vedeti, da ni vsaka sprememba pri Flokiju, kljub temu, da je že upihnil dvanajsto svečko na pasji torti, tudi (zgolj) povezana s starostjo; nasprotno – lahko gre za kak bolezenski proces, ki ga je potrebno odkriti in zdraviti. Tudi pri potrjeni pasji demenci lahko do določene mere živali pomagamo z zdravlili.

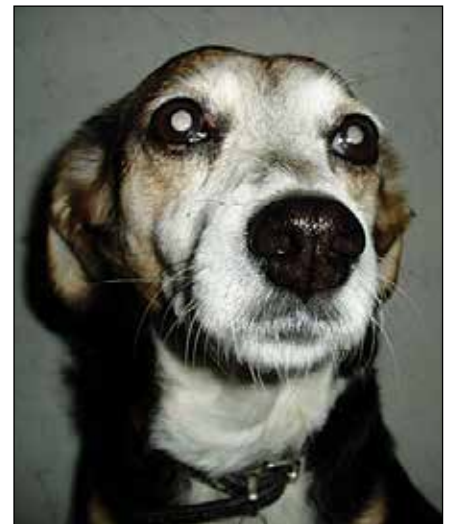
Ko pes nastopi določeno starost, se svetuje, da se enkrat letno oglasi pri svojem veterinarju na sistematskem pregledu. Veliko težav oziroma boleznih se lahko ob pravočasnem odkritju in ukrepanju zajezi ali pa se upočasnijo tok njihovega napredovanja.

S kliničnim in nevrološkim pregledom, z odvzemom in pregledom krvi in urina lahko ugotovimo marsikaj. Morda je za veliko Flokijevih težav kriva ščitnica, ki v starosti tako rada nagaja, morda je za uhajanje urina kriva okužba ali inkontinenca, morda je za težko vstajanje krivo vnetje v sklepkih, povzročeno bodisi zaradi starostnih sprememb bodisi zaradi ene izmed klopnih boleznih. Morda je Flokijeva gluhotata dejansko posledica kroničnega vnetja srednjega ušesa in so težave z očmi posledica sive mreže. Pri starejših Flokijih je smiselno pomisliti, da njihove energijske potrebe niso več takšne, kot so bile, ko je pes intenzivno rasel ali pa se ves dan podil po vrtu za ptički. Vsakodnevno potrebuje starejši pes kalorično manj hrane, prav tako naj bo te zaradi manj gibanja tudi količinsko manj. Flokiji lahko imajo v kasnejših letih pogosto težave s prebavo – npr. zaprtje zaradi upočasnjenega dela prebavnega trakta in manj gibanja ter drisko zaradi povečane občutljivosti prebavil – pri

čemer lahko ob posvetu s svojim veterinarjem lastnik slednje uspešno nadzoruje z ustrežno prehrano.

Žal se težave z ledvicami pri psih klinično (se pravi, da lastnik opazi spremembe) pokažejo šele, ko je dobršen del njih že nepovratno poškodovan – in takrat je za Flokija žal že velikokrat prepozno. Lahko pa ob pravočasnem pregledu krvi in urina zaznamo težave že veliko prej in jih z ustrežno prehrano in načinom življenja do neke mere zajezi ali pa vsaj upočasnimo. Podobno velja tudi za spremembe na jetrih in trebušni slinavki. Tudi sladkorna bolezen se namreč pri starejših živalih ne pokaže iz danes na jutri – marsikateri nespecifični znak za zgodnje odkrivanje bolezni se lahko namreč zakrije s čisto fiziološkimi spremembami (žival poleti vedno več pije, mišično maso izgublja zaradi starosti ...). Z leti se lahko pri Flokiju pojavijo hormonalne spremembe (motnje v delovanju nadledvične žleze ...), pa tudi težave s srcem (nenaden kašelj ...) ipd.

Bleščeč nasmeh in gobček brez posebnega vonja sta znanilca zdravja v ustni votlini. Težave z grizenjem, z mehкими oblogami ali z zobnim kamnom obloženi zobje, krvaveče dlesni in majajoči zobje ter sila neprijeten zadah pa so znak, da notranjost gobčka kliče po pomoči. Nevarno je, da lahko kot posledica napredovale paradontalne bolezni bakterije iz krvotoka povzročijo nepovratne spremembe v oddaljenih organih, kot so srce, ledvice, jetra, pljuča. Zardi tega je sila pomembno, da so spremembe v Flokijevem gobčku sanirane, saj so poleg bolečine pri uživanju hrane prava tempirana bomba za kaj resnejšega.



Psicka mešanka Foto: Barbara Pleteršek Šuvak



Psička kavalirka

Foto: Varja Šetinc

Pri starejših (nesteriliziranih) psičkih je potrebno redno pregledovati območje seskov, da bi pravočasno odkrili morebitne novotvorbe, podobno je potrebno spremljati uriniranje samcev zaradi sprememb na prostati.

Starejši pes doživlja (počasen) upad mišične mase, pojavijo se obrabe skeleta in slednje zaradi občutka nelagodja ali bolečine nemalokrat vodi v odpor Flokija do gibanja. Kar pa seveda privede do še hitrejše izgube mišične mase in še večjih težav pri gibanju. Starejšega psa je tako potrebno spodbujati k aktivnosti, ki mora biti seveda primerna za njegova leta. Čeprav je Floki vse svoje življenje dnevno švistol

na Pohorje in iz njega, naj bo sedaj njegov izziv kakšna nižja vzpetina ali pa zgolj sprehod po ravnem. V primeru bolečine pri gibanju je pomembno, da psu pomagamo z ustrezno masažo in zdravili, ki jih po posvetu predpiše veterinar; s kontrolo pasje teže (previsoka teža pomeni tudi veliko obremenitev za skelet) pa lahko Flokiju omogočimo še mnogo prijetnih sprehodov in skok na sedežno garnituro.

Pa srečno pasjo jesen, Floki!

Tanja USAR, dr. vet. med.
Veterinarska ambulanta Usar,
Spodnji Duplek

ČEMAŽ

Botanično ime: Allium ursinum.

Nekatera domača imena čemaža so: divji česen, gozdni česen, čemož, medvedji česen (saj si prav medvedji z njim pomladi prečistijo telo po zimskem spanju).

Rimljani so ga zelo cenili. Čemaž je trajno zelišče močnega vonja po česnu. Razmnožujemo ga s čebulicami in s semenom. Raste v senčnih listnatih gozdovih z bogatim vlažnim humusom.

Pri nabiranju moramo biti zelo previdni, da ga ne zamenjamo s strupeno šmarnico, jesenskim podleskom, belo čmeriko ali pegastim kačnikom. Zamenjava je lahko usodna – smrtno nevarna. Pri nabiranju se ne smemo zanašati samo na vonj po česnu.

Zdravilni deli rastline: listi, cvetni

popki, cvetovi, čebulice.

Čas nabiranja: v naših podnebnih pogojih nabiramo liste od polovice marca do polovice aprila, cvetne popke do konca aprila, cvetove pa v začetku in sredini maja; ko nadzemni deli rastline odmrejo, se zdravilne sestavine preselijo v čebulice in jih je največ v jesenskem času. Čemaža ne sušimo in ne zamrzujemo, ker zgubi zdravilne učinkovine.

Uporaba čemaža v zdravilne namene: pri previsokem krvnem tlaku, za zniževanje holesterola, pri poapnenju žil (za boljši spomin), preventiva pred virusnimi obolenji, pri boleznih jeter, za čiščenje in razstrupljanje telesa, proti osteoporozi, pri težavah z revmo, ureja prebavo in preprečuje gnitje v črevesju, pomaga pri pomanjkanju železa, je tudi antioksidant, deluje



proti bakterijam in proti glivicam, pri celjenju ran, ki se ne celijo rade (sok nakapamo na rane), pri gnojnih čirih.

Receptura M. Treben za pomladansko čiščenje telesa: uživamo kruh z maslom, na katerega damo narezane liste čemaža. Tisti, ki čemaž prenaša slabo, naj narezane liste prelije s toplim mlekom, pusti stati od 2 do 3 ure in pije po požirkih.

M. Treben prav tako priporoča čemaževo vino: pest drobno nareza-



Jesenski podlessek

Foto: Internetni vir



Čemaž

Foto: Internetni vir

nih listov damo v četrt litra belega vina, pokuhamo, posladkamo po okusu (lahko tudi z medom) in pijemo po požirkih. Priporočljivo za starejše, ki imajo težave z zasluženostjo v prsih in s tem težave z dihanjem, pomaga tudi pri zastarelem kašlju.

Če pri uporabi čemaža ne pretiravamo, ni težav z želodcem.

Čemaževe liste in cvetove uživamo v obdobju, ko so nam na voljo. Uživamo ga lahko surovega v namazih, v solatah in kuhanega v juhah, prikukah ter kot dodatek k jedem. Naberemo ga le toliko, kolikor ga bomo lahko tisti dan tudi uporabili. Liste čemaža pred pripravo obrišemo z vlažno krpo. Če čemaž operemo z vodo, ga moramo pred pripravo posušiti s krpo ali papirnato brisačo, pri tem pa že izgublja zdravilne snovi.

Ko je sezona čemaža, si ga lahko pripravimo na zalogo na različne načine:

Čemaževa tinktura: 200 g svežih listov ali čebulic (olupljenih), 800 g 60 % domačega žganja.

Liste ali čebulice drobno narežemo in damo v steklenico s širokim grlom ter prelijemo z žganjem.

Postavimo na toplo za 14–21 dni, potem precedimo, damo v temne stekleničke in shranimo na temno, suho in hladnejše mesto (ne v hladilnik). Preventivno uživamo 20 kapljic tinkture 2 x na dan razredčeno z vodo, s čajem ali sokom. V primeru zdravljenja pa 30

kapljic 3 x na dan v 1 dcl vode.

Čemažev namaz: 60 dag čemaža, 6 dcl olivnega olja, 2,5 dag soli.

Liste obrišemo, drobno sesekljam (lahko tudi v multipraktiku ali zmeljemo z mesoreznic), dodamo olje in sol. Napolnimo kozarčke ter dobro zapremo. Uporabljamo ga kot svežega, vendar moramo paziti, ker je pripravek slan, da jedi manj solimo.

Nekaj jedi s čemažem:

Skutin namaz s čemažem: 1/2 kg skute, 1 kislá smetana, 5 žlic čemaža, po okusu dodamo drobno sesekljano čebulo, poper, gorčico in sol.

Skuto lahko zamenjamo s trdo kuhanimi jajci, ki jih drobno nasekljamo.

Jajčna omleta s čemažem: žvrkljamo 2 jajci in 4 žlice drobno narezane ga čemaža, po okusu solimo. V ponvi pečemo najprej na eni strani potem še na drugi.

Čemaževa juha: 20 dag čemaža, 40 g šalotke ali mlade čebule, 150 g krompirja, 30 dag masla, 0,5 dcl belega vina, 4 dcl zelenjavne juhe, 125 ml sladke smetane, muškadni orešček, sol, poper.

Narezano šalotko na hitro prepražimo na maslu, dodamo na kocke narezan krompir. Zalijemo z juho in vinom, dodamo začimbe in čemaž. Juho pretlačimo in ponudimo z opečenim kruhom.



Smarnica

Foto: Internetni vir

Recept za spodbujanje apetita: uživamo sveže drobno sesekljané liste čemaža ali pa iztisnemo sok ter zaužijemo 10–20 kapljic na dan.

Čemaž lahko gojimo tudi na vrtu (senčna bolj vlažna lega, ne gnojiti!). Iz gozda prinesemo nekaj čebulic ali cvetov s semeni, tako ga bomo imeli vedno pri roki, pa še opazovali ga bomo lahko pri rasti.

Pri nabiranju zdravilnih rastlin v naravi se držimo pravila: **nabiramo le tisto, kar zares poznamo.** Če nismo prepričani, pojdimo raje v družbi poznavalca, da se želja po zdravju ne bo spremenila v moro – tragedijo.

Želim vam prijetne sproščujoče sprehode v naravi, saj je že to pol zdravja.

Mira KREFT,
predsednica Melise



Alenka Lipovnik

ZAPRTJE

Zaprtje je redko izločanje manjših količin trdega in suhega blata. Pri odvajanju se pojavijo krči v trebuhu, napenjanje, bolečine ali občutek nepopolno izpraznjenega črevesja. Samo blato je lahko izsušeno. Zaprtje je pogosta težava. Največkrat se pojavi pri majhnih otrocih, nosečnicah in starejših ljudeh.

Ker smo ljudje različni in imamo različne navade, je težko določiti normalno število iztrebljanj. Normalno odvajanje blata poteka trikrat na dan do enkrat na tri dni. Pozorni pa mora-

mo biti, kadar se spremenita količina blata in pogostost iztrebljanja ali pa se med samim iztrebljanjem spremenjajo lastnosti blata. Zaprtje je lahko trenutno ali akutno, lahko pa se pojavlja skozi daljši čas – temu pravimo kronično zaprtje.

Zaprtje ima mnogo vzrokov in dejavnikov, med katerimi so:

- neustrezna prehrana oziroma prehrana s premalo vlakninami,
- premajhen vnos tekočin,
- oslabiljenost trebušnih mišic in nezadostna telesna aktivnost,
- dolgotrajno ležanje (zaradi bolezni),
- sprememba okolja,
- stres,
- neželeni učinki nekaterih zdravil,

- nekatere bolezni (hemoroidi, bolezni ščitnice, črevesni rak, vnetne črevesne bolezni ...),
- dolgotrajna uporaba in zloraba odvajal,
- neredna navada odvajanja blata,
- nespečnost.

Kako si pomagamo pri zaprtju?

Priporočljivo se je zdravo prehranjevati. Dnevno moramo spiti veliko, vsaj 2 do 3 litre tekočine. V prehrano dodajamo vlaknine. Laneno seme in otrobe jejmo zjutraj, le-ti naj bodo mleti, da ne pride do popoldanskega napenjanja. Laneno seme v črevesju nabrekne, mehča blato, poveča njegov volumen in tako sproži gibanje črevesa. Če nas surovo sadje in zelenjava preveč napenjata, lahko uživamo kuhano v zadostni količini. Priporočajo se kivi, suhe slive in dateljni. Lahko pijemo tudi sok iz suhih sliv in uživamo aktivne vlaknine z dodatkom suhih sliv. Imejmo redne obroke in hrano dobro prežvečimo.

V naš vsakdanjik je potrebno vključiti pol ure aktivnega gibanja. Če je odvajanje kljub temu onemogočeno oziroma prepočasno, si lahko pomagamo z glicerinsko svečko. Svečka ne vsebuje aktivnih učinkovin ampak olajša gibanje blata. Odvajalni učinek nastopi v 15–30 minutah. Pri urejanju prebave prav tako pomagajo probiotiki in osmozna odvajala, ki vsebuje laktulozo. V debelem črevesu laktuloza nase veže vodo in elektrolite, črevesno vsebino naredi mehkejšo in pospešuje gibanje prebavil (peristaltiko).

Uporaba odvajal pri zaprtju

Odvajala so zdravila v obliki svečk, tablet, sirupov, zdravilnih čajev, zrn in praškov, ki pospešijo izločanje blata. Z njihovo uporabo si lahko pomagamo le kratek čas. Izogibamo se dolgotrajni in redni uporabi odvajal, ker le-te povzročajo driske, posledično pa se črevo refleksno odzove z zaprtjem. Ustvari se začaran krog in vedno večje poseganje po odvajalih. Črevo se poleni in pride do navajenosti. Bistvenega pomena pri odpravljanju težav z zaprtjem pa je upoštevanje zgoraj navedenih nasvetov glede prehrane, telesne aktivnosti ...

Stimulativna odvajala

Zeliščna odvajala z antrakinonskimi učinkovinami, bisakodil ...



*Lekarna Duplek
vam želi
blagoslovljene
velikonočne praznike!*

Povečajo pogostnost krčenja črevesne stene in s tem gibljivost črevesja. Učinek nastopi po 6–12 urah. Uporabljamo jih pri akutnem zaprtju, brez nadzora zdravnika največ en do dva tedna. Pogosta so škodljiva medsebojna delovanja z drugimi zdravili. Stimulativna odvajala niso primerna za uporabo pri otrocih, v času nosečnosti in dojenja ter pri vnetnih boleznih črevesja. Zeliščna odvajala z antrakinonskimi drogami so namenjena lajšanju težav pri kratkotrajni zaprtosti (7–14 dni), ki jih ni mogoče odpraviti s spremembo prehrane ali z izdelki z vlakninami. Daljša uporaba odvajal lahko zveča lenobnost črevesa, poruši elektrolitsko ravnovesje v telesu in povzroči spremembe na sluznici debelega črevesa ter poslabša težave z zaprtjem. Niso primerno sredstvo za hujšanje.

Osmozna odvajala

Laktuloza, laktitol, salinična odvajala (magnezijeve soli) ...

Zaužijemo jih z veliko količino vode. V debelem črevesu zadržujejo vodo, naredijo črevesno vsebino mehkejšo in povečajo volumen blata. Tako olajšajo izločanje blata. Odvajalni učinek nastopi v nekaj urah do nekaj dneh.

Druga odvajala

Natrijev hidrogenkarbonat/natrijev dihidrogenfosfat

Zdravilo sproži refleks za izpraznitev črevesa. Primerno je za vse oblike pogostega zaprtja, tudi za izpraznitev črevesja pred kirurškim posegom ali nekaterimi diagnostičnimi postopki. Odvajanje blata lahko pričakujete 15 do 30 minut po uporabi. Zdravilo je na voljo v obliki svečk.

Alenka LIPOVNIK,
farm. teh.



Izdelovanje mozaika iz fižola in drevesnih listov, OŠ Korena

VAŠE MNENJE

ZORKI KOCBEK V SLOVO



Posloveli smo se od Zorke Kocbek, dolgoletne članice in aktivistke NOB občine Duplek ter humanistke in nosilke številnih pomembnih nalog.

V času NOB je z mnogimi dejanji kazala spoštljiv odnos do vrednot slovenske zemlje in slovenskega naroda. Njeno življenje je bilo pestro, saj je pri 23-ih letih delala kot uradnica na pošti na Vurberku in »prisluškovala« gestapu ter novice sporočala partizanskemu gibanju. Zaradi tega je bila ujeta, obsojena in poslana v ujetništvo v Prago in nato v Begunje. Po vrnitvi domov je bila srečna, da je spet s svojo družino, čeprav je bila njena hiša požgana do tal. Življenje je začela na novo tako, da je postala učiteljica na osnovni šoli in režiserka mnogih odrskih predstav. Bila je tudi organizatorica in darovalka krvi na krvodajalskih akcijah. Zaradi težkega življenja pred tem, je bila vedno pripravljena prisluhniti in tudi pomagati.

Na prvem mestu ji je bila družina. Z možem Jankom si je v Dvorjanah ustvarila dom, kjer sta imela bogato življenje.

Težko je najti besede, ki bi izrazile vsa čustva. Pa vendar se moramo Zorki še enkrat zahvaliti za pomoč, skupne trenutke in veselje, ki ga je delila z nami.

Naj ji bo lahka slovenska zemlja, katero je tako neizmerno ljubila.

ZB NOB Duplek

LJUDMILA MILA SLANIČ (1919 – 2015)



Daleč od nas je v petek, 23. januarja 2015, v 96. letu starosti za vedno zaprla svojo bogato knjigo življenja naša draga mama, teta in botra Mila. Rodila se je 23. avgusta 1919 v Žikarcah mami Karolini in očetu Jožefu Krajncu.

Po končani osnovni šoli je v letih 1931 in 1932 opravila takratno gospodinjsko šolo. Leta 1934 jim je umrla mama Karolina. Vse do poroke je živela doma.

Poročila se je leta 1941 z Jožefom Slaničem in že isto leto povila sina Milana, leta 1942 hčerko Veroniko in leta 1944 Zofko. Družina je živela pri moževih starših v Žikarcah. V vojni vihri so moža in očeta Jožefa mobilizirali v nemško vojsko.

Potreba po delu je bila neizmerna. Mama Mila je našla zaposlitev v vrtnariji celjske bolnišnice v Celju in ob delu končala vrtnarsko šolo. Ko so otroci odrasli, so se ti preselili k njej v Celje.

Leta so tekla, a glasu o možu in očetu Jožefu ni bilo, zato je ves čas potekalo iskanje in poižvednice preko RK v Nemčiji, saj je bila njegova zadnja pošta poslana 17. januarja 1945 iz Thornaa na Poljskem, a uspeha ni bilo. Po dolgih letih so ga proglasili za

pogrešanega iz II. svetovne vojne.

Kanček upanja, da se še le kje najde pogrešani Jožef, je tlel, zato so se odločili za preselitev v Nemčijo. Na dovoljenje so čakali dolga tri leta. Tako je v letu 1961 prvi odšel sin Milan, za njim še obe hčerki in mama Mila. Slednja je do upokojitve leta 1969 delala v vrtnariji v Tauberbischofsheimu. Med tem časom je odšel sin Milan novim izzivom nasproti. Pot ga je peljala čez lužo v Toronto, v Kanado.

Hčerka Veronika je z možem in s sinom Danielom živela v Remscheidu. Po upokojitvi se jim je pridružila še mama Mila. Tam so živeli vse do leta 1999, ko jim je po nesreči v hišnem bazenu utonil 23-letni sin Daniel.

Hčerka Zofka je z družino živela v Berlinu. V tem mestu so našli svoje stanovanje tudi Veronika z možem in mama Mila. Razdalje niso nikoli bile ovira. Ko ji je čas dopuščal, se je naša teta in botra rada vračala v rojstni kraj med svoje drage domače. Večkrat je obiskala tudi sinovo družino v Torontu.

Neizmerno se nas je razveselila, ko smo jo sorodniki 23. avgusta 2009 obiskali na praznovanju njenega 90. rojstnega dneva. To praznovanje nam bo ostalo v nepozabnem spominu.

Na zadnjo pot so našo mamo, teto in botro Milo pospremili in položili k poslednjemu počitku v četrtek, 5. februarja 2015, na pokopališču v Berlinu.

Draga teta in botra Mila!

Iskrena in prisrčna vam hvala, da ste bili naš življenjski sopotnik in ste z nami soustvarjali iz drobnih kamenčkov mozaik vašega in našega življenja.

Počivajte v miru, čeprav daleč od nas. Spomin na vas nam nikoli ne bo zbledel. Za vedno boste ostali v naših srcih.

Zaman vas bomo iskali, vaši dragi domači.

Nečakinja Milka KOLARIČ

V SLOVO SOŠOLKI ZDENKI PALUC



Pretresla nas je vest in nemočni smo obstali ob novici, da je klonila pod težo bolezni, draga sošolka Zdenka Kos, poročena Paluc.

Septembra 1960 smo prvič prestopili prag Osnovne šole Korena in si dan za dnem nabirali potrebno znanje vse do leta 1968.

Po končani osnovni šoli smo veselje do različnih del odkrivali v poklicnih in srednjih šolah, ki smo jih tudi uspešno zaključili.

Poti so nas vodile v različne službe in kraje, razkropili smo se na vse strani. Čas je neizmerno hitel, nam pa se je porodila misel, da organiziramo srečanje generacije 1960–1968 učencev Osnovne šole Korena. Prvič po 35-ih letih smo 23. maja 2003 zasedli šolske klopi v naši priljubljeni šoli in obujali spomine na osnovnošolska leta. Sklenili smo, da ta srečanja ponovimo vsaj vsakih pet let. To smo tudi storili – najprej 23. maja 2008, ko smo proslavili 48-letnico, nato 3. septembra 2010 ob 50-letnici vstopa v prvi razred, nazadnje še 17. maja 2013, ko smo slavili 45-letnico.

Našla je čas, da se je vseh srečanj z veseljem udeleževala.

Vedno je izžarevala življenjsko energijo in optimizem. Zdelo se nam je, da ji ne more priti do živega prav nič, a ni bilo tako. Na našem zadnjem srečanju nam je namreč zaupala, da se ji zdravje krha. Temne slutnje in strah pred najhujšim so se, žal, uresničile.

Hladen veter je pihljaj, snežinke so v svojem slogu poplesavale in pobelile njeno prerano gomilo v petek, 6. februarja 2015, ko smo se na dvorjanskem pokopališču zadnjič poslavljali od nje. Z bolečino v srcih smo prisluhnili pesmi »Kakor kaplje smo na veji«. Resnično, smo samo kaplje ...

Dragi sošolki Zdenki se zahvaljujemo za vse lepe, nepozabne trenutke, za čas, ki smo ga preživeli skupaj in za našo skupno prehojeno pot.

Ohranili jo bomo v lepem in trajnem spominu.

Domačim izrekamo naše iskreno in globoko sožalje.

Pogrešali te bomo! Tvoja generacija.

Milka KOLARIČ

CVETKI MEININGER V SPOMIN



Bila je mrzla januarska sobota. Sorodniki, prijatelji in znanci smo se tega dne zbrali na pokopališču v Dvorjanah, da se poslovimo od Cvetke Meininger. Tiho smo onemeli ob njenem slovesu in verjetno se je vsak pri sebi spraševal, ali se res poslavljam od nje.

Cvetka se je rodila leta 1956, svoje življenje pa je preživela in ga sklenila v Dvorjanah. Vsi občani smo jo poznali, saj le redko kdo ni zašel v njeno trgovino, Sveti Martin v Dvorjanah, ali v Caffè Luka. Poznali smo jo kot vedno nasmejano, ustrezljivo, dobrosrčno ter humano prijateljico in vaščanko. Kot človeka, ki je znal prisluhniti in pomagati društvom v kraju ob prireditvah in kot človeka, ki nikoli ni znal reči ne.

In vendar je s svojo energijo, z dobro voljo in predvsem z voljo do življenja klonila pred boleznijo. A se ni vdala, saj se je borila do zadnjega. Neizmerna moč jo je iz dneva v dan gnala naprej in v družini, delu in prijateljih je našla oporo, spodbudo in tolažbo. V prostem času je našla svoj mir ob slikarskem platnu, saj je rada slikala, motive pa si je izbirala naključno.

Cvetke se bomo spominjali za vedno in vedno nas bo spremljal njen nasmeh in volja do življenja, ko nam bo še tako hudo.

Darja ROJKO

DRAGICI GERMAUC V SLOVO



Življenje včasih preseneti in konča svojo zgodbo kar sredi poti, ko se nam zdi, da je še veliko presenetljivo in da bi morala biti pot še veliko daljša. Konča se, ko še nismo vsega doživeli, ne vsega, kar bi želeli, postorili in ko bi si morda morali še toliko povedati.

Tako se je 15. januarja 2015 nenadoma, veliko presenetljivo, končala tudi pot naše Dragice Germauc iz Zg. Dupleka. Skupaj z možem Stanetom si je ustvarila za svoja otroka in njuno družino dom, poln toplote in veselja. Vrednote delavnosti, spoštovanja in plemenite srčne kulture je prenašala na svojo družino. Tako je otrokoma vseskozi dajala vzor, kako ustvariti dom in družino. Življenje so ji obogatili vnukinje, ob katerih je velikokrat pozabila, da ji zdravje načinja bolezen. Kljub tegobam, ki jih življenje včasih prinaša, mu je znala prisluhniti in se ga tudi veseliti.

Pogrešali bomo njen tople sprejem, ki smo ga bili deležni vsi, ki smo vstopili v njen dom. S spoštovanjem se je bomo spominjali vsi sorodniki, sosede, prijatelji pa tudi člani Turističnega društva občine Duplek, kjer je bila aktivna članica. Zagotovo se je bomo spominjali po njeni marljivosti, srčnosti, veseli naravi in pripravljenosti pomagati vsem, ki so našli pot do nje. Poznali smo jo kot avtorico številnih dobrot, ki so nastajale pod njenimi spretnimi prsti. Tako ne moremo mimo njene potice in belega kruha z rozinami, s katerim je tolikokrat obdarila številne sorodnike, prijatelje, sosede in številna srečanja članov Turističnega društva. Nepozaben je njen prispevek na številnih izletih in srečanjih društva, kjer je s svojimi kulinaricnimi dobrotami vsakokrat prispevala k še boljšemu razpoloženju zbranih.

Ker vse kar je, večno ostane, verjamem, da bo z vsemi svojimi vrednotami in sledmi, ki jih je Dragica s svojim življenjem zarisala med vsemi nami, tudi za večno ostala globoko v naših srcih in mislih.

Zinka DOKL

NAJSTAREJŠA OBČANKA MATILDA VERNIG PRAZNOVALA 100 LET

V mesecu februarju je naša najstarejša občanka Matilda Vernig praznovala 100. obletnico.

Nečakinja Ana Čeh, roj. Vernig, je o njej zapisala: Matilda Vernig se je rodila 6. februarja 1915 v Sp. Dupleku. Živela je skromno. Občasno je hodila kmetom na dnino. Je vedno nasmejana in radodarna. Nikoli ni zagrenjena za svoje bližnje. Nekaj let sta s sestro Marijo živeli v domu Viltuž, nato pa se je preselila v Dom Danice Vogrinec na Taboru, kjer prebiva tudi danes.

Župan Mitja Horvat je zaradi slabega zdravja ni mogel obiskati, ji je pa čestital ob njeni obletnici.

Darja ROJKO



Foto: Arhiv Doma Danice Vogrinec

PREDSTAVLJAMO VAM

»ČAS JE, DA ODPREMO OČI ZA SVETLOBO SRCA«

Z Metko Brišnik in Edgardom Esquivelom, zakoncema, ki sta se s svojimi tremi otroki v lanskem letu priselila v Občino Duplek naravnost iz Mehike, se je pogovarjal Tatjana Jamnik Pocajt



Minulo leto smo se v Mariborski knjižnici posvetili 65. obletnici njene ustanovitve, v letu 2015 pa se bomo osredotočili na Knjižnico Duplek, ki je 8. februarja 2000, torej pred petnajstimi leti, odprla svoja vrata za obiskovalce, željne dobrega in zanimivega branja.

V vsem tem času smo se in se še vedno trudimo za vas, da vam poleg knjižnega gradiva ponudimo tudi zanimive vsebine v okviru naših prireditvev. V petnajstih letih se je zvrstilo veliko vsebinsko raznolikih dogodkov, razstav, predavanj, ki ste jih večinoma radi obiskali, naši gostje so z nami delili veliko zanimivega o svojem življenju in delu in nas bogatili s svojimi zgodbami.

Pred vami je še ena takšna zgodba, ki jo bosta z nami delila Metka Brišnik in Edgardo Esquivel, zakonca, ki sta se v lanskem letu priselila v Občino Duplek s svojimi tremi otroki naravnost iz Mehike. Ena prvih poti, ki sta jo napravila, pa je bila pot do knjižnice in tako se je začelo. Ko sem ju malo bolje spoznala, sem ugotovila, da smo pridobili pravo zakladnico znanja o kulturi jukatanskih Majev, saj je Edgar njihov čistokrvni

potomec, povrh pa še arheolog, ki je na licu mesta proučeval kulturo svojih prednikov. To je bilo dovolj, da smo se hitro zmenili za sodelovanje in rezultat naših pogovorov je te dni že v Knjižnici Duplek, kjer si lahko ogledate razstavo Kultura Majev in cikla časa. V torek, 10. februarja 2015, pa sta v knjižnici imela tudi predavanje na isto temo.

Tematika je nam Evropejcem poznana bolj površno, vsekakor pa smo vsi napeto čakali, kaj se bo zgodilo zloglasnega dne 21. decembra 2012, ki je po majevskem štetju časa naznanil konec. Konec česa? To vprašanje smo zdaj razrešili. Konec zadnjega petega cikla precesijskega leta. Precesijsko leto se deli na 5 ciklov in vsak cikel traja po 5125 let. Če to število let pomnožimo s 5, dobimo 25.625 let, to pa je čas, ko naše osončje naredi en obrat okoli središča naše galaksije, ki se imenuje Rimska cesta. In 21. decembra 2012 se je zaključilo ne samo obdobje petega cikla, ampak tudi obdobje precesijskega leta, ki traja 25.625 let. Zdaj veste. Vprašanje, ki ostaja odprto, je: kako so to vedeli Maji? O tem in še o čem sem se pogovarjala z Metko in Edgardjem.

Najprej najbolj logično vprašanje: zakaj Slovenija, zakaj Vurberk? Pred tem ste okoli deset let živeli v Mehiki, od koder izvira vaš mož.

Metka: Da, živeti v Mehiki je bila moja želja, v Slovenijo pa si je od začetka želel Edgard, ki se je zaljubil prav v te

kraje, ko sva prvič prišla obiskat mojo pokojno babico v Maribor.

Edgard: Mehika je v težki situaciji, saj je po korupciji na tretjem mestu na svetu, veliko pa je tudi kriminala in za nas je postalo preprosto prenevarno. Otroke ugrabljajo kar izpred šole. Pridi skupina oboroženih ljudi in ugrabijo po več otrok naenkrat kar iz šole. To je novica izpred enega tedna. In midva imava tri otroke. Slovenija je precej bolj varna dežela.

Razlika med slovensko in mehiško indijansko kulturo, podnebjem in naravo je zelo velika, pa tudi jezik je drug. Kako ste v sebi obvladali vse te spremembe?

Metka: Moje življenje je vedno bilo polno sprememb, zato mi prilagajanje ni bilo težko. Malo španščine sem že znala poprej, ko pa se z nekom želiš sporazumevati, se jezika hitro naučiš.

Obratno vprašanje lahko postavimo vašemu možu. Nekaj prvih vtisov že imate, čeprav ste tukaj šele slabo leto dni. Vam prija naše podnebje? Se dobro počutite oz. kaj pogrešate?

Edgar: Podnebje in okolje sta zelo prijetna, edino jezik je dokaj zapleten. Kar najbolj pogrešam je pa hrana. Predstavljamte si, da bi morali živeti brez kruha, tako nekako je meni brez tortille in chile (paprike, zares zelo pekoče).



Predavanje v Knjižnici Duplek

Foto: Tatjana Jamnik Pocajt

Predvidevam, da so se otroci hitro navadili na novo okolje. Dva že hodita v šolo. Je jezik velika ovira?

Metka: Ni, saj se otroci zelo hitro učijo v okolju, v katerem se dobro počutijo.

Zdaj, ko smo opravili formalnosti, lahko preidemo na težja vprašanja. Zanima me predvsem Edgardovo arheološko delo. Iz arheologije je diplomiral na najboljši univerzi v Latinski Ameriki, na U.N.A.M.-u v Ciudad de Mexico. Na tej univerzi je diplomiral tudi naš Slovenec prof. Ivan Šprajc. Kaj konkretno ste raziskovali v zvezi z majevski kulturo? Kakšno je bilo vaše konkretno delo v zvezi s tem in koliko vedenja o tej civilizaciji so vam dali starši?

Edgard: Moje prvo arheološko raziskovanje je bilo v jukatanskih Cenotes (jame z vodo, ki so med seboj povezane in ki se raztezajo po celem jukatanskem polotoku), to pa so bili za Maje sveti vodnjaki, ki so predstavljali portal v podzemeljski svet. V nadaljnjih letih sem se ukvarjal z obnovitvijo arheološkega najdišča Ek Balam v Jukatanu in kasneje sem sodeloval pri odkrivanju in sestavljanju keramike v arheološkem najdišču starega dela Chichen Itze skupaj z arheologom Eduardom Perezom de Heredianom (tedanjim predstojnikom restavracije arheološkega kompleksa Chichen Itze). Vedoželjnost po majevski kulturi pa se je rodila, ker del moje družine izhaja prav iz te civilizacije, saj je moja babica vse življenje govorila majevski jezik in se upirala španščini. Opazoval sem jo pri njenem delu z zdravilnimi rastlinami. Bila je neke vrste zdravilka in je pri obredu zdravljenja izvajala posebne rituale. Bila je zelo zanimiva ženska. Vsako jutro je pripravila oltar, na katerem je bilo sveže cvetje, koreninice in kadilo. Sprehodila se je po celi hiši in jo z molitvami in kadilom blagoslovila. To je zbuhalo mojo radovednost.

In če pojasnimo, kaj se je zgodilo s to civilizacijo? Kakšna je vaša interpretacija? Nekako smo sprejeli tezo, da so Maji skrivnostno izginili.

Edgard: Maji niso izginili, saj danes obstaja na stotine majevskih

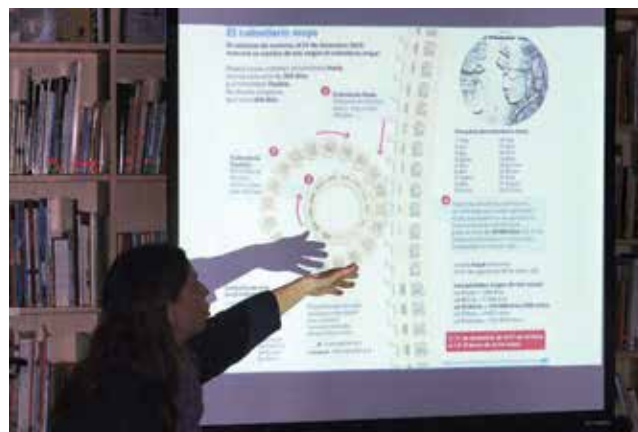
vasi s skoraj osmimi milijoni prebivalcev, ki govorijo in živijo v svoji kulturi v štirih državah Srednje Amerike (Gvatemali, Belizeju, Hondurasu in El Salvadorju) ter v petih državah južno-vzhodne Mehike. Predvsem v Gvatemali se razvija močno prenavljanje njihove kulture in se zbuja želja po njenem širjenju, morda prav zaradi začetka novega cikla njihovega kalendarja 21. decembra 2012.

Kaj se je torej zgodila med leti 900 in 1100 – na koncu klasičnega obdobja majevske kulture? Vemo, da so nenadoma velika mesta opustela.

Edgard: Prišlo je do stika z drugimi civilizacijami (Tolteki). Dokaz je v Chichen Itzi, kjer se ti dve kulturi združita. Posledica tega so žrtvovanja (obredi z izruvanjem srca), kar so predvsem prakticirali Tolteki, čeprav večina misli, da so to počeli Maji. Maji so predvsem izvajali obrede samotrpčenja (zadanja bolečine), kjer so z različnimi oblikami prebadanja telesa preizkušali meje svoje bolečine zato, da so se na ta način, preko bolečine, povezali z onostranstvom in s svojimi predniki. To je bila nekakšna transcendenca. Interpretacije, zakaj so Maji zapustili velika mesta, so različne, moja razlaga pa je, da so Maji na nek način, na osnovi svojih ciklov časa, napovedali opustošenje, ki prihaja v obliki novega človeka, bodočega gospodarja – belega človeka. Zato so se raje umaknili in v zatišju počakali, da napoči novi čas. Vedeli so, da je to zadnje obdobje cikla, najbolj temačno, rekli so mu *Sibalba* (tunel, preko katerega se vse prenavlja). To so potem zahodnjaki interpretirali kot prihajajoči konec sveta.

Njihovo štetje časa je bilo nekaj posebnega. To je tudi osrednja tema razstave, ki sta jo pripravila v Knjižnici Duplek. Lahko za naše bralce na kratko pojasnite, če je to sploh mogoče?

Edgard: Ha,ha,ha ... to pa bo težko.



Predavanje v knjižnici Duplek Foto: Tatjana Jamnik Pocaajt

Ker je današnja civilizacija navajena na linearni čas in na ustanovljene koncepte današnje družbe, bi se morali poglobiti v te cikle nam je potrebno poglobljeno v teh ciklih, lažje pa jih razumemo z njihovim vsakodnevnim doživljanjem in istočasnim opazovanjem narave in dogodkov našega življenja. Osnova majevskega štetja je galaktični cikel, ko naše osončje prepotuje pot po galaktični orbiti in naredi cel krog, to je 25.625 let, osnova našega današnjega štetja pa je obrat našega planeta Zemlje okoli Sonca. Z majevskimi cikli morate živeti, jih opazovati, se z njimi spojiti, to je kot meditacija na dolgi rok in to morate početi vsak dan, celo življenje. Sicer pa si morate najprej ogledati razstavo, potem pa lahko kdaj še kakšno rečemo. To je dobra tema za debato.

Mislite, da je to izvorno majevsko znanje ali jim ga je kdo predal? Bolj ko razumem njihov princip, bolj se nagibam k drugi možnosti, da so torej to znanje dobili od nekod. Preprosto je preveč kompleksno in obsežno, da bi ga zmoželi dojeti človek sredi džungle. Mi smo šele na prelomu v tretje tisočletje prišli do prvih posnetkov galaksij, ki so jih posnale sonde, ki so jih pošiljali v vesolje. Da lahko nekdo izračuna obrat (precesijo) našega sončnega sistema okrog središča galaksije in vse ostale podrobnosti, ki jih vsebuje njihov koledar, mora nekaj o tem vedeti, mora nekako to videti in izračunati, za vse to pa potrebuje visoko sofisticirano tehnologijo. Kolikor mi je poznano, Maji niso razpolagali s takšno tehnologijo. Kakšno je vaše mnenje?



Izdelek iz domače delavnice: ogrlica
Foto: domači arhiv

Edgard: Po navadi naša civilizacija razmišlja o sebi kot o najbolj napredni, ki je obstajala v vsej zgodovini, kar mi vzbuja velike dvome, saj opažam, da ne razumemo niti delovanja našega lastnega planeta. Dovolj je, če se zavedamo stopnje degradacije na vseh področjih našega planeta: onesnaževanja vode, krčenja gozdov in izginjanje ekosistemov, ki vzdržujejo življenje, in predvsem lakoto, s katero se sooča vsak dan tri četrtine ljudi našega planeta. Tako kot v egipčanski in drugih starih kulturah so tudi Maji razvili čisto svojo tehnologijo, ki pa ni slonela na materialnem znanju, temveč na raziskovanju iz drugačne perspektive. Moje mnenje je, da so Maji prišli do tega znanja z opazovanjem in dolgoročnim beleženjem vsega, kar se dogaja v naši galaksiji. Človek, ki opazuje vesolje kot makrokozmos in združuje opazovanje



Razstava Kultura Maje in cikli časa v Knjižnici Duplek Foto: Tatjana Jamnik Pocač

svoje notranjosti kot mikrokozmični odsev tega, lahko dojamemo zakonitosti univerzalnih ciklov. Dovolj je, če opazujemo točnost, s katero so zgradili svoje monumente, in vemo, da so dojemali vse, kar jih je obdajalo, kot božanstva oziroma kot nekaj Svetega. Čutim, da so na takšen način lahko prišli do takih spoznanj, čeprav znanstveno tega ne moremo dokazati.

Če bi bralci želeli izvedeti kaj več, jih torej vabimo, da si ogledajo razstavo v knjižnici. Nekaj za pokušino smo jim dali. Morda za konec še vprašanje, kako doživljate situacijo v Sloveniji? Vemo, da se že nekaj let ubadamo s krizo, primanjkuje novih delovnih mest, nekako smo podobni malemu otroku, ki se uči hoditi, vstaja in pada. Imate naštudirano kakšno

posebno strategijo preživetja v našem sistemu? Kakšne so vaše ambicije za prihodnje, s čim se na primer ukvarjata?

Edgard: Ne samo Slovenija, celotna naša Zemlja je v krizi že nekaj let; je v krizi vrednot, ker je več vreden, kdor več ima ali kdor je boljše oblečen. Nasploh je kompetitivnost (tekmovalnost) postala važnejša od sodelovanja, potem pa zasamimo v naših zlatih brlogih. V svetu, kjer nam prevladujejo mediji in nas učijo, kako se oblačiti, živeti in misliti ter nas prepričujejo, da potrebujemo za »srečno življenje« veliko več od tistega, kar v bistvu potrebujemo, verjamem, da je čas, da se odpremo spremembam, se učimo od prvinskih kultur, se osredotočimo na tiste stvari, ki nas zares osrečujejo, si skušamo proizvesti sami čim več zdrave hrane, zato da bi zdravnika potrebovali čim manj, ter na splošno pridobivati iz narave čim več tega, kar potrebujemo za življenje.

Metka: Še naprej se bova posvečala širjenju majevskega in na splošno ancestralnega (starodavnega ali prvinskega) znanja preko najinega ustvarjalnega dela. Tako s prodajo nakita kot drugih lastnoročnih izdelkov, s predavanji, razstavami in podobno.

Čisto za konec pa nam morda lahko povesta še kaj, cesar nisem vprašala, pa bi rada delila z nami – kakšno misel, modrost?



Observatorij Caracol v Chichen Itzi

Vir: Internet

Metka: Živeti življenje s srcem, razmišljati s srcem in iskati odgovore s srcem nas bo pripeljalo do tistega ravnotežja, ki ga samo z glavo v zadnjih dva tisoč letih nikakor nismo mogli najti.

Edgard: Živimo v temačnih časih, ker se je tančica materialne iluzije spustila nad naše oči in nam zastrla pogled. Prišel je čas, da odpremo oči za svetlobo srca in zaupamo v velikega duha, ki se nam prikazuje v lepoti narave in v trpljenju naše matere Zemlje. Da bomo ozdraveli, moramo nehati tekmovati



Izdelek iz domače delavnice: zapestnica

Foto: domači arhiv

med sabo, da bi videli, kdo je boljši ali bolj spreten. Namesto tega moramo začeti sodelovati med sabo, da bomo zgradili boljši svet in prihodnost za naše potomce, svet ljubezni in harmonije. Zaupajmo v svojo intuicijo!

Zahvaljujem se vama za pogovor in vam želim, da bi se dobro počutili v naši sredini. Bralci pa si lahko ogledajo še nekaj utrinkov s predavanja in nekaj umetniških izdelkov iz domače delavnice.

Zdravko KRESLIN, tandem inštruktor, športno padalstvo



V današnji rubriki vam predstavljamo domačina Zdravka Kreslina, tandem pilota in tandem inštruktorja športnega padalstva. Tokrat vam predstavljamo zanimiv šport in mogoče se bo kdo izmed vas bralcev na koncu branja opogumil za tandemski skok s padalom iz letala ali helikopterja.

Kdaj se je pri vas pojavilo navdušenje nad padalstvom?

Nad padalstvom me je navdušil padalec, s katerim sva se po naključju nekaj dni družila. Oba sva namreč zbolela in sva se srečala v mariborski bolnici na zdravljenju. Bil sem star 19 let in v samo nekaj dneh me je tako navdušil, da me še danes to ni minilo. Bila je ljubezen na prvi pogled.

Kako dolgo se že ukvarjate s tem športom?

Čeprav sem se nad padalstvom navdušil že pri svojih devetnajstih, je nato minilo kar nekaj časa, preden sem opravil prvi skok s padalom. Življenje se je pač tako odvijalo, da je prišlo marsikaj drugega prej na vrsto, pa vendar nikoli nisem pozabil na to svojo veliko željo, tako da je sedaj minilo dobrih dvajset let od prvega skoka s padalom. Mogoče je to tudi dobro, saj je ravno to bila v Sloveniji neka prelomnica, ko se je pričelo razvijati moderno padalstvo, kot ga poznamo danes.

Kakšni so občutki, ko skočite iz letala oz. kakšni so občutki, ko letite tako visoko?

Občutki se težko opišejo, vendar so fantastični. Leteti prosto kakor ptica brez pomoči visoke tehnike je nepojmljivo. Začetki so pač malo bolj stresni, saj se moraš marsikaj

naučiti. To je podobno kolesarjenju, ko se naučiš voziti »bikl«, ga pač znaš voziti. Podobno je pri padalstvu, vendar vedno znova odkrivaš kaj novega. Začenjaš skakati pri višini 1000 metrov in nadaljuješ vse do 4000 metrov ali več. Iz večje višine je skok, več imaš prostega pada in več se lahko naučiš v enem skoku.

Kakšno je zanimanje za skok s padalom v tandemu pri nas?

Zanimanja za skok v tandemu je kar veliko. Velikokrat je tandem skok darilo za rojstni dan, za razne obletnice ali pa čisto adrenalinsko presenečenje, vendar se v zadnjih letih pozna vpliv recesije. Mene je poslovna pot zato odpeljala ali bolje zapeljala v tujino. Na prvem mestu mi je bila vedno varnost potnikov (osebe, ki letijo v navezi z mano ali z drugim inštruktorjem), lažji potek samega skoka (skok iz helikopterja), urejenost, strokovnost in ne nazadnje tudi nižja cena. Ker pa je skok v tandemu nekaj posebnega in nepozabnega, moji naročniki z veseljem pridejo na Madžarsko in si ponavadi cela družina ali družba privoščijo lep počitniški dan ali vikend v prelepem mestu Siofok.



Foto: David Kreslin



Foto: David Kreslin

Komu priporočate skoke? Od kod je največ navdušencev?

Skoke priporočam vsem, starim od 16 pa vse do 99 let, ki so zdravi in želijo izkusiti nekaj posebnega. Kar se Slovenije tiče, imam največ povpraševanja iz Ljubljane in okolice, drugače pa so z mano skočili že potniki iz večine evropskih držav, imel pa sem eno potnico iz Tunizije in eno iz Kanade.

Kakšna je pot do tandem inštruktorja?

Pot do inštruktorja je dolga. Najprej je potrebno opraviti padalski tečaj, ki obsega teorijo in najmanj 50 izvedenih skokov. Vendar je to le osnova znanja, ki ga potrebuješ za opravljanje licence za tandem inštruktorja. Osnovna zahteva za opravljanje licence je 3 leta v športu, 500 izvedenih skokov in 7,5 ur prostega pada (v enem skoku je največ 1

minuta). Opravljanje te licence je zelo zahtevno in obsega poleg teorije deset izpitnih skokov s pripravami vred. Licenca se opravlja v angleškem jeziku in v državi, v kateri so razpisani roki za opravljanje ter je na voljo tandem examiner, potrjen s strani največje padalske organizacije na svetu USPA (United States Parachute Association).

Moja licenca je bila potrjena na Češkem v mestu Klatovy z ameriškim tandem examinerjem.

Pri teh skokih pomeni vsaka malenkostna napaka konec opravljanja licence, ne glede na to, kaj si pred tem že opravil. Skratka, zbran moraš biti 100 % – tako na zemlji kot v zraku.

Kaj bi na koncu sporočili našim bralcem?

Za konec najinega pogovora naj rečem tole: če je vožnja z letalom letenje, potem je vožnja z ladjo plavanje in če želite zares leteti, poskusite skok s padalom. Najhitreje in najbolj varno doživite to pravo letenje, če skočite s padalom, katerega ima na hrbtu izkušen inštruktor, vi pa ste varno pripeti nanj. Vaša naloga je samo, da se sprostite in uživate v čudoviti adrenalinski izkušnji. Verjamem, da tega doživetja ne boste zlahka pozabili, mogoče boste imeli celo željo, da jo ponovite.

Pogovor je hitro minil in še marsikaj bi lahko z gospodom Kreslinom zapisala. Več informacij in podatkov najdete na spletni strani <http://www.adrenalin-4000.com/> in najbolj pogumni in adrenalinski navdušenci nam lahko za naslednje Novice pošljete slike tandemskega skoka.

Darja ROJKO

MLADI DOPISNIK

HOLOKAVST

26. januarja je dan spomina na holokavst. Pri pouku slovenščine in zgodovine smo se poglobili v to temo.

Pri slovenščini smo si ogledali film Dnevnik Ane Frank. Film je bil vsaj zame zelo ganljiv, saj je nazorno prikazoval dogajanje v taboriščih. Ob gledanju tega filma so me obšli različni občutki, predvsem gnus do ljudi, ki so to počeli sočloveku, in žalost ob tem, kar so naredili ljudem, ki niso bili po njihovih merilih. Občudujem pa ljudi, ki so vse te grozote preživeli, saj so morali prenašati izživljanje, poniževanje in lakoto. Ti ljudje niso bili nikoli več enaki kot prej, za vedno so bili travmatizirani. Veseli pa me, da so ljudje, ki so pomagali drugim ubežati tem grozotam, dobili tudi poseben naziv – pravičniki. To dokazuje, da so na

svetu še vedno ljudje z dobrim srcem. Z Ano smo se lahko najbolje povezali, saj je bila v času vojne naša sovrstnica.

Po ogledu filma smo se razdelili v skupine in se lotili predstavitve Aninega življenja in dnevnika. Nekateri so se odločili za plakate, nekateri pa za PP predstavitve. Delo po skupinah je bilo zanimivo. Pri delu smo bili zelo aktivni in ustvarjalni. Učiteljica nas je za trud zelo pohvalila.

Na koncu smo svoje izdelke predstavili celotnemu razredu. Mene so izbrali, da sem predstavila, kaj smo delali pri pouku slovenščine. To sem opravila na spominski uri, ki je bila v večnamenskem prostoru za učence predmetne stopnje naše šole.

Saška Berlič, 9. a OŠ Duplek

MROŽEVKA

Ko prišla sem v Portorož,
me pozdravil je en mrož.

Sem prelepa mroževka,
ki je s severa prišla
in nastanila se v prelepem
Hotelu A.

Sva srečala se v jedilnici
in skupaj pila v pivnici.
Ko pa je on odšel domov,
sem tudi jaz odšla na krov,
nato pa odhitela še na šov.

**Sara GLONAR, 6. B
OŠ Duplek**

SILVESTRSKI VEČER

Spet so bile počitnice. Bil je čas nabitosti novih moči za nove ocene in dosežke. Bil pa je tudi čas praznovanja, saj so bili v teh počitnicah kar trije prazniki. Najprej je bil božič, za njim dan državnosti in enotnosti in na koncu še silvestrovo, ko se poslavljamo od odhajajočega leta in nestrpno pričakujemo novo. In prav to proslavljanje bom opisala v nadaljevanju.

Bil je 31. december, zadnji dan leta 2014. Na ta dan smo povabili k nam dedka in babico, da bi se skupaj veselili novega leta. Prišla sta okoli devetnajste ure. Okoli dvajsetih smo imeli večerjo. Za predjed je bil losos in tatarski biftek. Za glavno jed je bila mrežna pečenka, za prilogo pa pomfrit. Za sladico je bila jagodna panakota, ki sem jo pripravila sama. Večerja je bila zelo dobra.

Po večerji smo se najprej malo pogovarjali, nato pa je mama dala glasbo na glas in vsi, razen bratca Žana, smo začeli plesati. Imam dve mucici, ki sta se glasbe ustrašili, zato sta šli ven. Okoli triindvajsete ure smo se usedli in prižgali televizijo. Ati je približno deset minut do polnoči nalil šampanjec. Čas je tako hitro minil, da se mi je zdelo kar čudno, da je le deset minut do novega leta.

Začeli smo odštevati: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 in SREČNO NOVO LETO! Bili smo zelo veseli. Voščili smo si srečno novo leto. Nato pa smo šli na teraso gledat ognjemete. Bilo jih je mnogo in prav vsi so bili lepi. Mi nismo spustili nobene rakete, saj je bilo zelo mrzlo in tudi na terasi nismo stali dolgo, rajši smo šli notri na toplo. Dedek in babica sta bila do okoli ene ure v novem letu pri nas, potem pa sta šla domov. Tudi mi nismo ostali dolgo pokonci, saj smo bili že utrujeni.

Začetek leta za našo družino sicer ni bil vesel, saj smo se v petek poslovili od naše psičke Line. Lina je bila naš čuvaj in moja prijateljica trinajst let, torej skoraj vse moje življenje. Sem pa se med počitnicami vseeno odpočila in nabrala novih moči, da se bom spet lahko učila in dobivala, upam, lepe ocene. Do naslednjih počitnic pa bom že spet potrebna počitka. Komaj jih že čakam!

Dominika Vrtnjak,
8. razred OŠ Korena

V PRIČAKOVANJU NOVEGA LETA

Med počitnicami se je zgodilo veliko, a najbolj se mi je v spomin vtisnil zadnji dan starega leta – silvestrovo. Ta dan bom tudi opisala.

Spala sem dlje kot po navadi in si tako nabrala veliko moči. Pojedla sem zajtrk in se odpravila ven na sneg. Z bratcem Patrikom sva se sankala na sosednjem hribu. Po nekaj spustih sva bila utrujena in tudi zeblo naju je, zato nama je prijal topel čaj, ki nama ga je skuhal mama. Po kosilu sva se s Patrikom igrala in potem sem brala knjigo. Bližal se je večer in večerja, od katere smo bili vsi zelo siti. Po večerji smo se igrali družabne igre in gledali družinske filme. Bližal se je čas, ko bomo nazdravili novemu letu, zato smo v roke vzeli kozarce s penino in sokom. Novo leto smo priklicali z odštevanjem, na koncu pa smo si voščili srečno novo leto. Nato smo na glasbo, ki smo jo slišali po televiziji, zaplesali, gledali smo tudi ognjemet.

Ko sem se odpravljala spat, sem razmišljala, da komaj čakam na praznovanje ob naslednjem novem letu.

Amanda Žižek, 8. a OŠ Korena

MOJE POČITNICE

Moje novoletne počitnice so bile lepe. Pred novoletnimi počitnicami smo se z družino odločili, da se bomo za božične praznike šli kopat v Terme Ptuj. Tako smo se v sredo zjutraj zbudili, se najedli in se odpravili na pot proti termam. Ko smo prišli tja, smo šli na recepcijo, kjer smo dobili ključke za omarice. Takoj sem se preoblekel v kopalke in se šel kopat. Bil sem zelo vesel, saj sem tam srečal prijatelja Žana. Skupaj sva se vozila po toboganu in tudi tekmovala, kateri hitreje plava. Ko sva bila že nekaj ur v bazenu, sva šla na kosilo. V termah smo bili do petih popoldne, potem smo šli domov. Novo leto sem preživel lepo. Praznovali smo ga doma. Okoli devete ure so k nam prišli sosede. Potem smo imeli večerjo. Ko smo se najedli, smo igrali družabne igre, govorili šale in se veli-

PAPAGAJ MAJ

Nekoč je iz vroče Afrike
priletel papagaj Maj.
Šel je v hotel,
ki se imenuje Pepel.

Je zelo bogat,
ampak še vedno mlad.
Rad nosi očala in
na plaži igra tolkala.

Ima sina Tončka Balončka in
ženo kanjo Tanjo.

Živijo na drevesu,
zvečer se dobijo na plesu.
V disku so včasih pijani,
zato so drugi dan bolani.

Jedo orehe
in imajo sosede Čehe.
Oni so pingvini in so zelo fini.
Padel jim je lonec in pesmi je konec.

Lan Patrik Horvat 6. b
OŠ Duplek

ko zabavali. Ko je bila ura 23.30, smo z bratom in s prijateljico odšli ven. Pripravili smo ognjemet. Čez petnajst minut so ven pred hišo prišli tudi naši starši. Ko je prišla zadnja minuta starega leta, smo se pripravili, da si bomo voščili. Tako je tudi bilo. Voščili smo si in še ostali skupaj do treh zjutraj. Potem smo se odpravili spat vsak v svojo posteljo. Počitnice so bile lepe, ampak so prehitro minile.

Jakob Pulko, 8. a OŠ Korena

PRIČAKOVANJE NOVEGA LETA

Komaj sem čakala novoletne počitnice. Ker so bile polne snega, sem res uživala. Pričakovanje novega leta je bilo nepozabno. Odločili smo se, da bomo povabili na naš vikend prijatelje. Prišli so v sredo popoldne. Ko so prišli, smo se otroci

šli takoj sankat. Zunaj na snegu smo preživeli res veliko časa. Po igranju smo večerjali in vsi že komaj čakali na novo leto. Ko je bila ura že skoraj dvanajst, smo šli ven in spuščali rakete. Vsi smo uživali ob svetlikajočih utrinkih. Nato smo odšli v hišo in tam že z velikim ter glasnim odštevanjem pričakali novo leto 2015! Zabavali smo se še pozno v noč. Naslednje jutro smo dolgo spali, potem pa z veseljem nadaljevali v novo leto 2015.

Novoletne počitnice so bile nepozabne. Čeprav so dolgo trajale, so bile prekratke. Upam, da bo to leto še boljše od prejšnjega in bo moje leto. Komaj čakam na zimske počitnice in upam, da nam bodo le-te prinesle še več snega.

Teja Turk, 8. a OŠ Korena

OB DAROVANJE

V nedeljo, 4. januarja 2015, smo se jaz in vsi moji najožji sorodniki zbrali v Limbušu pri babici in dedku z namenom, da se obdarimo.

Ko smo bili vsi zbrani, smo posekli za mizo. Babi, moja mami in tete so naredile slastno večerjo. Ko smo povečerjali, smo odšli v dnevno sobo, kjer je stala jelka, obdana z darili. Vsi smo bili nestrpni. Na začetku sem imela govor, nato sem pa začela vleči darila. Opazila sem, da na jelki visita dve majhni kuverti z mojim in bratrančevim imenom. Najprej sem vzela kuverti, nato pa darila, ki so bila pod jelko. Bila sem zelo presenečena, ko sem izvlekla vrečko s svojim imenom, v kateri je bila prekrasna topla obleka. Ugotovila sem, da mi jo je kupila teta. Obleko sem si pomerila in se ji zahvalila. Sledila so še druga prekrasna darila. Zelo sem se zabavala. Na koncu smo se še pogovarjali, poslušali glasbo in kmalu po tem smo vsi odšli domov.

Bil je prijeten večer, poln zabave in smeha ... Želim si, da bi tudi naslednje leto bilo tako zabavno in zanimivo.

Anisija Graovac, 6. a OŠ Duplek

PRAZNOVANJE ROJSTNEGA DNE S PRIJATELJI

Moj rojstni dan je že bil veliko časa nazaj, ampak praznovala sem ga v nedeljo, 28. decembra 2014.

Že jutro je bilo drugačno, saj je bilo celo v snegu. Potem, ko sem se zbudila, oblekla in se najedla, sem šla ven na sneg in se sankala, med tem pa je ati čistil avto. Po čiščenju avta smo bili pripravljene za odhod k dedku in babici. Pot je bila polna smeha in veselja. Hitro smo prišli k dedku in babici. Ko smo se usedli, je zazvonil telefon. Klicala je Sandra in povedala, da mogoče ne bodo mogli priti na rojstni dan. Čez pet minut je spet zazvonil telefon in je klicala Karmen ter povedala, da tudi mogoče ne bodo prišli na rojstni dan. V obeh primerih je bil razlog sneg. Ko smo se najedli, smo odšli domov. Ko smo prišli domov, smo dobili sporočilo od Karmen in Sandija, da bodo prišli. Bila sem presrečna. Ura je odbila 16.00. Prišli so: Sandi, Sandra, Dora in Matevž. Čez pol ure so prišli še Karmen, Aleš, Jada in Inka, takoj za njimi pa še Marko, Mateja, Lara in Nina. Imeli smo se lepo. Jedli smo torto in še marsikaj. Čez tri ure so odšli in razmetali mojo sobo. Ta večer mi bo ostal veliko časa v spominu. Bilo je super.

Sara Mohorko, 6. a OŠ Duplek

VEČER POEZIJE IN MLADOSTI

V torek, 16. decembra 2014, pred novoletnimi počitnicami in čarobnimi dnevi, ki nam pričarajo nasmehe na obraz, se je v knjižnici (Spodnji Duplek) dogajalo nekaj prav posebnega. Za ta dan je bil ob šestih zvečer pripravljen Večer poezije in mladosti, ki smo ga pripravili učenci OŠ Dupleka skupaj s knjižničarko gospo Tatjano Jamnik Pocajt, na katerem sem letos prvič sodelovala tudi sama.

Tema večera so bile seveda knjige. A to ne kakršne koli, ampak takšne, ki so povezane s poezijo. Za majhne otroke, za odrasle, za najstnike ali pa kar za ljudi vseh starosti. Med seboj so se seveda razlikovale. Nekatere so bile zelo smešne in razigrane, da so ti pričarale nasmehe na obraz, druge pa so bile nekoliko resnejše, včasih celo žalostne, a skupaj so tvorile pestro celoto.

Za takšen program se je treba seveda potruditi. Naloga učencev naše šole je bila, da si (če seveda želimo) izberemo po dve ali tri pesmi iz pesniške zbirke določenih avtorjev, malce vadimo branje in se pripravimo na literarni večer. Zato smo se nastopajoči (vseh skupaj nas je bilo osem) v knjižnici zbrali nekoliko prej in s knjižničarko malce vadili branje ter se dogovorili, kako se bomo postavili, kje bomo sedeli in seveda še vse druge stvari, ki so pomembne, če želimo, da bi gostje ob branju poezije uživali. Po končani



Luka Lonec ob branju svoje pesmi.

Foto: Darinka Mulaosmanović



Pina Kramberger s svojo pesmijo.

Foto: Darinka Mulaosmanović

KULTURNI DAN

V petek, 6. februarja 2015, smo imeli učenci od 6. do 9. razreda na OŠ Duplek kulturni dan. Ob 7.30 se je v večnamenskem prostoru začela prireditev ob slovenskem kulturnem prazniku. Mladinski pevski zbor je zapel Zdravljico, kmalu za tem pa so program popestrili z recitacijo Prešernovih pesmi, povrh vsega pa še z dramatisacijo Turjaške Rozamunde, ki je delo Franceta Prešerna.

Ko se je proslava končala, smo odšli v razrede in tam dobili nadaljnje informacije o nadaljevanju kulturnega dne. Kulturni dan je vključeval tudi ogled filma v kinu Kolosej. Preden smo se v kino sploh odpravili, smo izvedeli tudi nekaj o vsebini filma.

Ko smo prispeli v kino, smo odšli v dvorano in film Zgodbe iz hoste se je začel. Bil je zelo zanimiv. Začel se je s parom, ki je hotel imeti otroka, vendar ga zaradi takšnih in drugačnih razlogov ni mogel imeti. Potem se je nekega dne prikazala čarovnica in jima povedala, da otroka ne moreta imeti zaradi uroka. Povedala jima je, da potrebuje štiri sestavine, da urok izniči. Seveda

kratki vaji je prispelo še pet glasbenic. Razdeljene so bile v dve skupini. Prvo skupino so sestavljale Zvezdice (učenke 4. razreda), drugo skupino pa sta tvorili učenki osmega razreda. Obe sta namreč igrali na kitaro. Vseh pet deklet je hitro pripravilo stojala za note, zadnjih nekaj minut so mrzlično vadile še dele skladbe, za katere so menile, da so težke, in že se je začel literarni večer. Gostje so že prihajali in sedali na stole, zato smo se z manjšo zamudo odločili začeti.

Prireditev je potekala mirno in na čase tudi razigrano, ko nas je nasmejela kakšna smešna pesem. Ena izmed njih je zagotovo pesem z naslovom Kje imajo lahko otroci luknje? Ta se mi je tudi najbolj vtisnila v spomin. Po vsakem avtorju, čigar pesmi smo prebrali, je gospa Tatjana nekaj povedala, na vsaki dve pesmi pa je sledila še glasba, ki so jo izvajale že prej omenjene nadobudne glasbenice.

Čez dobro uro se je prireditev že zaključila, zato smo se gostom zahvalili za pozornost in se hoteli odpraviti domov (vsaj nastopajoči – gostje so namreč želeli poklepetati s knjižničarko). Knjižničarka pa nas je presenetila s pogostitvijo. Sama se je sicer nisem udeležila, ker zaradi treme nisem bila lačna, a iz pogledov drugih sošolk in sošolcev je bila dobra. Nato smo se počasi odpravili domov in literarni večer nam je ostal v lepem spominu. Dobra novica glede prireditve pa je, da

se bo naslednje leto ponovila. Če vas torej zanima, kje imajo otroci luknje ali pa morda otročarije iz drugih pesmi, ki jih še bomo prebrali naslednje šolsko leto, se nam seveda lahko pridružite in nas s svojo prisotnostjo razveselite.

Ana Turk, 8. a razred OŠ Duplek



Prisluhnili smo pevskega zboru

Foto: Tomaž Miholič



Nastop učenk 8. a razreda

Foto: Tomaž Miholič

sta bila zelo prestrašena in začudena, vendar sta se vseeno odločila in začela iskati te štiri sestavine. Tukaj se je začela zelo zanimiva pustolovščina, ki se je srečno končala. Zelo mi je bila všeč izbira filma, saj je bila poučna. Z ogledom filma se je naš kulturni dan končal in mislim, da smo ga vsi preživeli zelo lepo in poučno.

Nika Bradaškja, 8. a OŠ Duplek

PROJEKTNI DNEVI 1. TRIADE BESEDA NA BESEDO – KNJIGA

8. februarja je kulturni praznik ali Prešernov dan. V šoli smo se ves teden pogovarjali o kulturi, predvsem o knjigah. V sredo smo šli v knjižnico in tiskarno. V knjižnici smo se pogovarjali o kulturi branja in knjižničarka nam je prebrala pravljico Najlepši kraj. Nato smo se odpravili v tiskarno Evrografis. Tam nam je gospod Iztok razložil, kako nastane knjiga. Pokazal nam je tiskarske stroje. Videli smo, da najprej pripravijo papir, nato zgodbo natisnejo. Knjigo obrežejo in na platnice prilepijo zaščitno folijo. Na koncu jo zvežejo. Tako se rodi knjiga in mi jo lahko beremo. Za spomin smo dobili darila in se skupaj fotografirali.

Mai Cvetko, 2. a OŠ Korena



V knjižnici smo prisluhnili pravljici.

Foto: Brigita Posl

V sredo, 4. februarja 2015, smo imeli tehniški in kulturni dan. Najprej smo se odpravili v knjižnico Duplek. Knjižničarka nam je razkazala knjižnico in nam prebrala zgodbo. Nato smo se z avtobusom odpeljali v tiskarno. Tam smo si ogledali, kako tiskajo in izdelujejo knjige, časopise, plakate in reklamne liste. Po končanem ogledu smo vsi dobili majhno pozornost. Zame je bil ta dan zelo zanimiv in poučen. Upam, da bomo še večkrat odšli na takšen poučen ogled.

Zoja Treplak Vidovič, 2. a OŠ Korena

V projektne tedne smo obiskali tiskarno Evrografis. Vodja nam je razkazal tiskarno. Videli smo tiskarske stroje in barve. V enem prostoru imajo veliko računalnikov, kjer si pripravljajo vse za tisk. Vsi učenci, od prvega do tretjega razreda, smo dobili darilo. Ogled tiskarne mi je bil zelo všeč. Videli smo, kako nastane knjiga.

Patrik Žizek, 2. a OŠ Korena

Zjutraj smo se z avtobusom odpeljali v knjižnico Duplek. Tam smo prisluhnili pravljici Najlepši kraj. Potem smo nadaljevali pot proti Mariboru, kjer smo si ogledali tiskarno. Videli smo velike tiskarske stroje. Opazovali smo, kako natisnejo knjigo in revijo. Vsi učenci smo v tiskarni prejeli darilo. Nato smo

se veseli in zadovoljni odpravili nazaj v šolo.

Luka Šmid, 2. a OŠ Korena

Z avtobusom smo se odpeljali v knjižnico. Tam nam je knjižničarka prebrala knjigo. Nato nas je avtobus odpeljal v Maribor, kjer smo si ogledali tiskarno. Tam smo videli različne stroje in veliko računalnikov. Ogledali smo si stroj za rezanje papirja in za tiskanje časopisa. Izvedeli smo, da na koncu knjigo zašijejo.

Adrijan Brezner, 2. a OŠ Korena

V sredo, 4. februarja 2015, smo imeli kulturni dan. Zjutraj smo se najprej zbrali v razredu in po malici odšli na avtobus, ki nas je odpeljal v Duplek na ogled knjižnice. Med ogledom knjižnice smo se pogovarjali o besedi kultura. Na koncu pa nam je še knjižničarka prebrala zgodbo Najlepši kraj. Hitro je minilo in že smo sedeli na avtobusu, ki nas je peljal do tiskarne Evrografis. Tam nas je pričakal en gospod. Najprej smo opazili veliko količino papirja. Vstopili smo v skladišče in si ogledali razne tiskarske stroje. Takrat je bil ravno odmor. V prostoru za malico so nas v tiskarni presenetili z darilnimi vrečkami, ki smo si jih podajali, dokler jih nismo imeli vsi. V vrečkah so bili beležka, voda, pisalo in škatlica z listki. Nato smo šli še na ogled pisarn. Najprej je bila pisarna, kjer so se po telefonu sprejemala naročila. V pisarni z računalniki se je načrtovalo, kaj se bo delalo v naslednjih dneh, v tretji pisarni pa je bilo polno tiskanih revij, knjig, zvezkov, vizitk. Vrnili smo se v skladišče in stroji so takrat glasno brneli in tiskali reklamne strani. Pred tiskarno smo se še fotografirali, nato pa se odpeljali z avtobusom vse do vhoda v šolo.

Lija Mumlek, 3. a OŠ Korena

V sredo, 4. februarja 2015, smo najprej obiskali knjižnico v Spodnjem Dupleku. Tam smo spoznali veliko stvari o knjigah. V knjižnici si lahko sposodiš knjige in jih prebereš. Na koncu nam je

knjižničarka prebrala knjigo z naslovom Najlepši kraj. Nato smo se odpeljali v tiskarno Evrografis v Mariboru. Tam je bilo zelo veliko strojev in veliko škatel velikega papirja. Izvedeli smo, kako se tiskajo knjige. Pokazali so nam tudi, kako knjige zvežejo oziroma zašijejo. Dobili smo vrečko, v kateri so bile škatlica s papirjem, beležka, voda in pisalo. V tiskarni je bil vonj po papirju. Bilo je zelo zanimivo. Nato smo se odpeljali nazaj v šolo in tako smo zaključili naš kulturni dan.

Iris Fradl, 3. a OŠ Korena

V sredo, 4. februarja 2015, smo imeli učenci prve triade kulturni dan. Z avtobusom smo se najprej odpravili v knjižnico v Sp. Dupleku. Bil sem zelo presenečen, kako pestro ponudbo imajo: strokovne knjige, revije, dvd-je z igrami, filme za otroke in mladostnike, računalnike, slikanice, ure pravljic in še in še ... Odločil sem se, da knjižnico obiščem še s starši. Prijazna knjižničarka nas je pričakala s knjigo Najlepši kraj. Sedeli smo na blazinah in prisluhnili zanimivi zgodbi. Na koncu smo se lepo zahvalili za povabilo in se skupaj odpravili v Maribor na ogled tiskarne EVROGRAFIS. Dva gospoda



Obisk v tiskarni.

Foto: Brigita Posl

sta nas popeljala na ogled 25 let stare tiskarne, ki ima 50 zaposlenih. Videli smo lahko zelo zanimivo tehnologijo in najnovejše stroje za tisk, katerih še nisem nikoli videl. Zelo smo bili presenečeni in veseli, ko smo dobili darilo. Tudi tukaj smo se lepo zahvalili. Bilo mi je žal, da nisem mogel nadaljevati ogleda, saj mi je naenkrat postalo

slabo in sem moral z učiteljico Janjo iti ven na svež zrak. Odpravila sva se na kratek sprehod. Prišel je čas, ko smo se spet vrnili v našo ljubljeno šolo v Zg. Koreni. Kulturni dan v knjižnici in v tiskarni mi je bil zelo všeč, saj je bil zelo poučen.

Gabriel Šabeder, 3. a OŠ Korena



Tia Horvat Zupančič, 2.a OŠ Duplek

Neboč in danes
 Neboč je bilo življenje težko.
 Hiše so bile zidane iz blata,
 kamenja, lesa. Pekli in kuhali
 so v krušni peči, Pivali so
 z renelom.
 danes so hiše zgrajene
 iz opeke in betona.
 Danes imamo električne štedil-
 nibe in kuhinske aparate.
 Beremo z pralnim praskom.

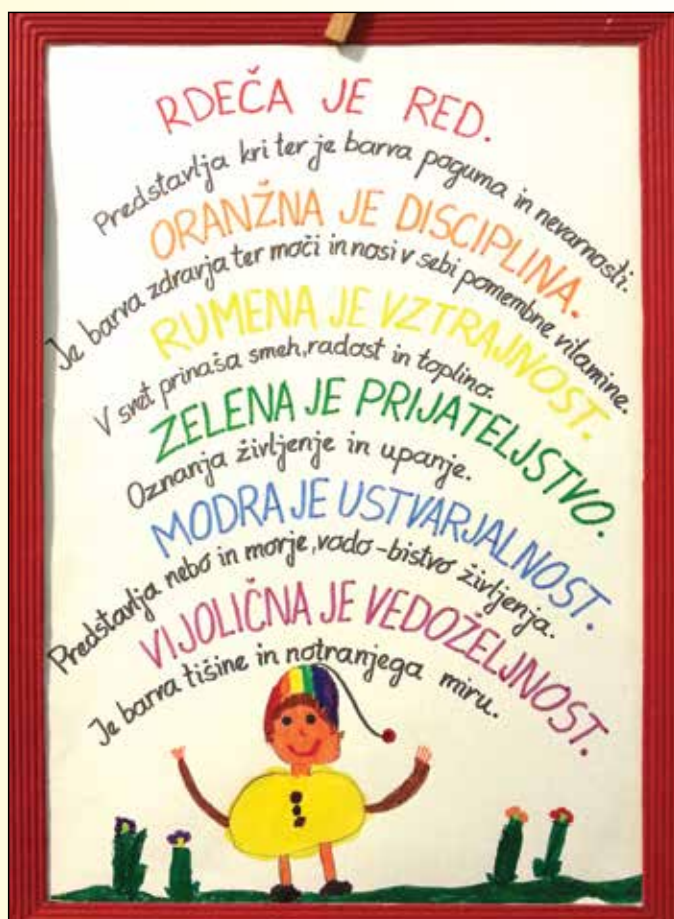
Nina Kroat, 2.a OŠ Duplek



Vrtec Korena

Spomini iz stare skrinje
 Moja babica je živela v hiši,
 ki je bila zgrajena iz kamnov,
 blata in trstike. Streha je bila
 pokrita s slamo. Telo si je
 delila s bratom in sestro.
 Hišo so gneli s krušno
 pecjo na kateri so posedali
 ob večerih poslušali zgodbe,
 luščili fižol in pletli. Ker
 ni bilo elektrike, so uporabljali
 petrolejke. Po vodi so hodili
 s skafom k bližnjemu izviru.
 V šolo so hodili pes.

Gal Tepeh, 2.a OŠ Duplek



Vrtec Korena



Vrtec Korena



SREDNJEVEŠKI DAN NA GRADU VURBERK

Moderator: Andrej Okreša



Petek, 1. maja 2015

„11. prvomajski pohod na Grmada“

Start: ob 9. uri na gradu Vurberk

Prijave: od 8. do 9. ure na gradu.

Prijavnina: 5,00 €

Udeleženci prejmejo:

- * napitke na kontrolnih točkah,
obložene kruhke na drugi kontrolni točki,
na cilju toplo malico in darilo!

Dolžina proge je ca. 8 km in poteka
po cestah in gozdnih poteh!

Trasa pohoda:

- * Kozjak - Krčevina pri Vurberku (1. kontrolna točka) -
Grajenščak/Gajzerjeva kapela (2. kontrolna točka) -
“dolgi kamen” (najvišji vrh Mestne občine Ptuj) - Grmada - 462 m,
najvišji vrh osrednjih Slovenskih gorc (3. kontrolna točka) -
cilj na gradu!

Turistično društvo Vurberk





Glasbeno društvo
"Fantje izpod Vurberka"

Dvorjane 42a, 2241 Sp. Duplek

VOKALNI KVARTET FANTJE IZPOD VURBERKA PRAZNUJEMO 30 LET FANTOVSKEGA PETJA IN PREDSTAVLJAMO NOVO CD PLOŠČO VOKALNIH PESMI.

DVORANA ZG. KORENA - V PETEK 24.4.2015 OB 19. URI

KONCERT

Z GOSTI:

- BORIS KOPITAR - VODITELJ, HUMORIST IN PEVEC
- ANSAMBEL BRANETA KLAVŽARJA
- ANSAMBEL DEČKI Z BREGOV
- ŽENSKA PEVSKA SKUPINA PUŠELJC IZ SAVINJSKE DOLINE
- DUO ROKI IN SUZANA
- TAMBURAŠKI ORKESTER DUPLEK
- MOŠKI PEVSKI ZBOR DVORJANE
- MOŠKI PEVSKI ZBOR DUPLEK
- MOŠKI PEVSKI ZBOR KORENA
- INSTRUMENTALNI ANSAMBEL FANTJE IZPOD VURBERKA

PODELITEV ZLATIH GALLUSOVIH ZNAČK

VSTOPNINE NI

VLJUDNO VABLJENI!



Častni pokrovitelj
Občina Duplek

TURISTIČNO DRUŠTVO VURBERK

RTV Slovenija RC Maribor
Občina Duplek, ZKP RTV Slovenija
Agencija Geržina - Videoton



24. FESTIVAL

NARODNO-ZABAVNE GLASBE SLOVENIJE

**vokalno-instrumentalnih skupin
z diatonično harmoniko ter dvo in večglasnim petjem**

VURBERK 2015

na grajskem dvorišču v Vurberku

v soboto, 20. junija:

- ob 19.45 tekmovalni del
- ob 16.00 popoldanski nastop

GASTRO PTUJ
d.o.o.



OBČINA DUPEK

VEČER

PBS.

POŠTNA BANKA SLOVENIJE, d.d.
Bančna skupina Nove Kreditne banke Maribor d.d.



ORIGINAL HARMONIKA
RUTAR